

Ave verum Corpus

Motette

für vierstimmigen gemischten Chor, Streicher und Orgel

Chorpartitur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
herausgegeben von Christian Rudolf Riedel
KV 618

Adagio
sotto voce

Soprano
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Alto
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Tenore
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Basso
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

Chor-Bibliothek 5315

Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris

Nachdruck, auch auszugsweise, sowie jede Art von Kopie nicht gestattet

© 1990 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Printed in Germany

22

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui-

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui-

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui-

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui-

29

ne: Es - to no - bis praec - gus - ta - tum in mor - tis ex-

ne: Es - to no - bis praec - gus - ta - tum in mor - tis ex-

ne: Es - to no - bis praec - gus - ta - tum in mor - tis ex-

ne: Es - to no - bis praec - gus - ta - tum in mor - tis ex-

36

a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.