

Det är gott att tacka Herren

Ur Psaltaren 92

Liten andlig konsert för
kör, barytonsolo och orgel

Kaj-Erik Gustafsson

Allegretto

The musical score is written for voice and organ. It begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The music starts with a forte dynamic (*f*). The vocal line and organ accompaniment are shown in two systems. The first system contains the first two lines of music, with the vocal line starting on the second line. The second system contains the next two lines, with the vocal line starting on the first line. The tempo changes to 'riten.' (ritardando) and then 'a tempo' (ad libitum). The organ accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The lyrics are: 'Det är gott att tacka Herren och att lov-sjung-a ditt namn, du den Högs-te, att om'.

f Det är gott att tack- a Her- ren och att

f lov- sjung- a ditt namn, du den Högs- te, att om

riten. *a tempo*

riten. *a tempo*