

C1034

Steinar Eielsen(arr.)

Folkefrelsar, til oss kom

for
like stemmer (SSAA)



Cantando Musikkforlag

DEMO

Bestilt av Kvinnekoret Concentus, Sandnes

Folkefrelsar, til oss kom

Tekstlesing og tenning av den sjuarma ljosestaken

Tekst: *Veni, redemptor gentium*; Ambrosius (d. 397)

Einsiedeln omkr. 1120 / Erfurt 1524

Overs.: Bernt Støylen 1905

Arr.: Steinar Eielsen

Intro

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

5

S

S

A

A

M

Innleiing:

Det er advent. Me førebur feiringa av Jesu kome.

Mens ljosa i den sjuarma ljosestaken blir tente, skal me lesa nokre av dei gamle profetiane som på ulikt vis talar om Han som skulle koma.

1. ljustening

10

1. tekstlesing:

Det står skrive i 4. Mosebok:

Så seier han som høyrer ord ifrå Gud, som tek imot kunnskap frå Den Høgste og får syner fra Den Allmechtige, der han sit med klårsynte augo: Eg ser han, men ikkje no, eg skodar han, men ikkje nær. Ei stjerne stig opp or Jakob, ein kongstav lyfter seg frå Israel. (4.Mos 24, 16-17a)

14

1. Fol - ke - frel - sar, til oss kom, fødd av møy i ar - mods - dom! Hei - le ver - di

Fol - ke - frel - sar, til oss ko(m)
(syng på vokal; korpust)

Folkefrelsar, til oss kom

19 *un poco cresc.*

S Å, kvi du så - leis ko - ma må.

S *un poco cresc.*

A und - rast på kvi du så - leis ko - ma må.

A *un poco cresc.*

2. Ijostenning

24 *p*

S Å

S *p*

A *p*

A *p*

2. tekstlesing:

Det står skrive i Salmane:

Han skal alle kongar hylla, han skal alle folkeslag tena. For han bergar den fattige som ropar, armingen som ingen hjelper har. Lat namnet hans leva til evig tid, skyta friske skot så lenge sola skin. (Sal 72, 11-12+17a)

28 *mf*

S 2. Her - rens un - der her - me ser, ved Guds An - de det - te

A *mf*
2. Her - rens un - der her - me ser, ved Guds An - de det - te skjer.

32

S skjer. Liv - sens ord frå him - me - rik vert i kjøt og blod_ oss lik.

A Liv - sens ord frå him - me - rik vert i kjøt og blod_ oss lik.

3. Ijostenning

37 *mp*

S Å

S *mp* Å

A *mp* Å

A *mp* Å

3. tekstlesing:

Det står skrive hjå Profeten Jesaia:

Sjå, ei moy skal verta med barn og føda ein son, og ho skal kalla han Immanuel. (Jes 7, 14)

Folkefrelsar, til oss kom

41 *mf*

S A A A

mf

pù mf

A1 A2

3. U - tan synd han bo - ren er som all synd for

45 *cresc.*

S A

cresc.

cresc.

A1 A2

ver - di ber. Han er bå - de Gud og - mann, al - le folk han

49

S Al - le folk han frel - sa kan.

S

A1 A2

frel - sa kan.

4. Ijostenning

52

Soprano (S) and Alto (A) parts are marked with *mf*. The Tenor (T) part is also marked with *mf*. The lyrics 'A' are written below the notes.

4. tekstlesing:

Og Profeten Jasaia held fram slik:

Det folket som ferdast i mørkret, skal sjå eit stort ljøs; over dei som bur i skuggelandet, skal ljøset stråla.

For eit barn er oss født, ein son er oss gjeven. Herreveldet kviler på hans aksler, og han skal kallast:

Underfull Rådgjevar, Veldig Gud, Evig Far, Fredsfyrste. (Jes 9, 2 og 6)

56

Soprano (S) and Alto (A) parts are marked with *mf*. The Tenor (T) part is marked with *più mf*. The lyrics '4. Frå Gud Fa - der kom_ han her, heim til Gud hans' are written below the notes. The word 'Å' is written above the notes in the Soprano and Alto parts.

Folkefrelsar, til oss kom

60

cresc.

S

cresc.

S

cresc.

A

ve - gar ber, ned han fór til hel - heims - land, opp - fór til Guds

cresc.

A

64

S

Opp - fór til Guds høg - re hand,

S

A

høg - re hand.

A

5. Ijostenning

67 *mp*

Soprano (S) and Alto (A) vocal parts with piano accompaniment (Akkord). The score includes dynamic markings (*mp*) and a large red watermark reading "EVEN" diagonally across the page.

71

5. tekstlesing:

Det står skrive hjå Profeten Mika:

Men du, Betlehem, Efrata, den ringaste mellom ættene i Juda! Frå deg skal eg få meg ein mann som skal vera herre over Israel. Han har sitt opphav i gamal tid, han er frå eldgamle dagar. Han skal koma med fred. (Mika 5, 1 + 4a)

Folkefrelsar, til oss kom

73 *più mf*

S 5. Du som er Gud Fa - der lik, ver i van - makt

mf

S A A A

mf

A A A

mf

A A A

77

S si - ger - rik! Med din gud - doms vel - de kom, styrk oss i vår

S A A

A A

A A

81

S ar - mods - dom!

S

A Styrk oss i vår ar - mods - dom!

A

6. Ijostenning

Musical score for '6. Ijostenning' featuring four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score starts at measure 84. Dynamics include *mf* and *cresc.* A large red watermark is overlaid on the right side of the score.

6. tekstlesing:

Det står skrive hjå Profeten Sakarja:

Gled deg storleg, Sions dotter, set i og jubla, Jerusalem! Sjå kongen din kjem til deg. Rettferdig er han, og siger har han fått; audmjuk rid han på eit esel, på den unge eselfolen. (Sak 9,9)

Musical score for '6. tekstlesing' (measures 89-93) featuring four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "6. Klårt di krub - be ski - na kan, ljo - set nytt i nat - ti rann, naud og natt til". Dynamics include *più mf*. A large red watermark is overlaid on the score.

Musical score for '6. tekstlesing' (measures 94-98) featuring four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "en - de_ er, tru - i all - tid ljo - set ser. ser; all - tid ljo - set ser. natt til en - de_ er, tru - i all - tid ljo - set ser. Tru - i all - tid ljo - set ser." Dynamics include *mf*. A large red watermark is overlaid on the score.

7. Ijostenning

99 *poco f*

S

S

A *poco f*

A *poco f*

104

S

S

A

A

The musical score consists of two systems of four staves each. The first system starts at measure 99 and the second at measure 104. The staves are labeled S (Soprano), S (Soprano), A (Alto), and A (Alto). The music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The dynamic marking *poco f* is present in several places. A large, stylized red watermark 'E' is superimposed over the entire score.

7. tekstlesing:

Dette heilage evangeliet står skrive i Lukas-evangeliet, kapittel 1:

Då det leid på sjette månaden, vart engelen Gabriel send frå Gud til ein by i Galilea som heitte Nasaret, til ei møy som var trulova med Josef, ein mann av Davids-ætta; møya heitte Maria. Engelen kom inn til henne og sa: "Ver helsa, du som har fått nåde! Herren er med deg!" Ved desse orda stokk ho og grunda på kva denne helsinga skulle tyda. Men engelen sa til henne: "Ver ikkje redd, Maria! For du har funne nåde hjå Gud. Du skal verta med barn og få ein son, og du skal gje han namnet Jesus. Han skal vera stor og kallast Son åt Den Høgste, og Herren Gud skal gje han kongsstolen åt David, ættefar hans. Han skal vera konge over Jakobs-ætta til evig tid, og det skal ikkje vera ende på kongedømet hans." (Luk 1, 26-33)

Folkefrelsar, til oss kom

108 *f*

S Lov_ og takk! Lov_ og takk! Lov_ og takk!

S *f*

S *f* (soli) Lov og takk! Lov og takk! Lov og takk!

A *più f*

A 7. Lov og takk, du *più f*

112

S Lov_ og_ takk, du Her - re kjær, som_ til_ ver - di ko - men

S

S Lov og takk! Lov og

A Her - re kjær, som til ver - di ko - men er!

A

Folkefrelser, til oss kom

115

S er! Fa - der Gud og An - de blid,

S takk! Lov og takk!

A Fa - der god og An - de blid, lov og takk til

A

118 *cresc.* *rit. e marc.*

S lov og takk til e - vig, takk til e - vig tid!

S *cresc.* *rit. e marc.*

S Lov og takk til e - vig tid!

A *cresc.* *rit. e marc.*

A e - vig tid; takk til e - vig, takk til e - vig tid!

A *cresc.* *rit. e marc.*

A takk til e - vig tid!

Når det synges på M, Å og A:
 Ved tonejantagelse-
 en (forsiktig) markering
 av tonen som gjentas;
 unntak ved bindebue.

Strømvågen 5.10.2000
 Total durata: ca. 10' 30"
 Musikk durata: ca. 6' 15"

DEMO