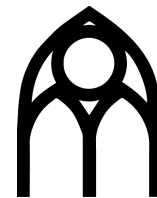


Fotokopieren  
grundsätzlich  
gesetzlich  
verboten



# Ouvertüre

## zu „Die Fledermaus“



Johann Strauss  
1825–1899

Orgelbearbeitung: Natalia Uzhvi

**Allegro vivace**

Man. **HW *f***

Ped. \*

5

\*\*

3

3

3

SW *p*

9

3

3

3

HW *f*

\* Kleinstichnoten *ad lib.*

\*\* Im Autograph steht d; daneben hat sich aber die Variante e bei zahlreichen Orchestern und Einspielungen etabliert.



[a tempo]

310

*pp* *pp* *rit.*

Tempo di Valse

316

*HW pp cresc. molto* *sim.*

320

*HW f* *SW*

325

*HW f* *SW*