

ANTIENNE

pour l'ORGUE par

INTERLUDE

for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

OP: 33.

(9th Book.)

(9^e Livraison.)

INDICATION DES JEUX: {

RÉCIT: Gambe, Bourdon de 8 P. et Flûte octaviante de 4 P.

POSITIF et 6^d ORGUE, accouplés: Unda Maris, Salicional, Gambe, Bourdon de 8, ou Montre et Bourdon de 8 P.

PÉDALE: Flûtes et Bourdons de 16 et 8 P.

PREPARE: {

SWELL: Stop. Diap. 4 F^l Fl. Oboe.

GREAT: Stop. Diap. with Gamba or Open Diap. 8 F^l

PEDAL: Soft 16 and 8 F^l

Allegro. (♩=104.)

MANUALE.

PÉDALE.

p

Récit. *Su.*

G. O.

www.bnote.de

DEUXIÈME OFFERTOIRE

SUR DES NOËLS

pour l'Orgue par

SECOND OFFERTOIRE

UPON CHRISTMAS THEMES

for the Organ by

ALEX: GUILMANT.

OP: 33.

(9th Book.)

(9^e Livraison.)

INDICATION DES JEUX: **RÉCIT:** *f* Grand-choeur, *p* Jeux doux.
G^d ORGUE: *ff* G^d choeur, *p* Fonds de 8 P. (Récit accouplé)
POSITIF: Hautbois et Flûte de 8 P. (Anches sans 16 P.)
PÉDALE: *ff* Anches, *p* Jeux doux de 16 et 8 P.

PREPARE: **SWELL:** *f* Full. *p* Soft stops without reeds.
GREAT: *ff* Full. *p* 8 F[!] with Sw. coupled.
CHOIR: Oboe or Clarinet and Flute 8 F[!]
PEDAL: *ff* Reeds. *p* Soft 16 and 8 F[!]

All^o assai. (♩=120) **NOËL: VOICI LE JOUR SOLENNEL.**

MANUALE.

PÉDALE.

ff G. O.
ff Tirasse du G^d O.
 Coupled to G[!]

www.bnote.de

tr 1^a volta. 2^a volta.
f Récit.
p
 (Otez le Grand-choeur du G^d O.
 Reduce G[!])
 (Otez les Anches et la Tirasse.)
 Ped. Uncoupled, Reeds in.

All^{to} (♩=92) **PASTORALE.**

Pos: Hautbois.
 (Ch)
p Récit. (Jeux doux)
 Sw. Without reeds.

VERBUM SUPERNUM

HYMNE AU SAINT SACREMENT

HYMN FOR THE HOLY SACRAMENT

STROPHES

STROPHES

pour l'Orgue par

for the Organ by

ALEX: GUILMANT.

(9^e Livraison.)

OP: 33.

(9th Book.)

La 1^{re} STROPHE se joue en Plain-chant. The 1st Strophe to be played in Plain-chant.

3^e
3rd STROPHE.

Andante. (♩ = 60)

MANUALE.

PEDALE.

p Pos: Jeux doux de 8 P.
Ch. Soft 8 F!

Jeux doux de 16 et 8 P.

p Soft 16 and 8 F!

G.O. Couplé 8 P.
Récit accouplé Basson de 8 P.
G^o Open Diap. with SW. Bassoon Coupled.

Pos: Ch.
G. O.

Dim.

To
HENRY TOMLINSON, Esq^{re}

ANDANTE

pour l'ORGUE par | for the ORGAN by

ALEX: GUILMANT.

(9^e Livraison.)

OP: 33.

(9th Book.)

INDICATION DES JEUX:	RÉCIT: Voix céleste. POSITIF: Flûte et Salicional de 8 P. 6 ^e ORGUE: Bourdon, Montre et Gamba de 8 P. (Pos: accouplé) PÉDALE: Bourdon de 16 et Flûte de 8 P.	PREPARE:	SWELL: Voix célestes. CHOIR: Flute and Salicional 8 F ^t GREAT: Diapasons with Ch. coupled. PEDAL: Soft 16 and 8 F ^t

MANUALE.

(♩ = 88.)

p Pos: Les 2^{des} reprises (ad lib) sur le Récit.

Ch. 2nd Time (ad lib) on Sw.

PÉDALE.

Cre - scen - do.

Dim

Cre - scen - do.