

Messe de Requiem

op. 48

Gabriel Fauré

Klavierauszug / Piano reduction: Martin Focke

I Introït et Kyrie

Molto largo (♩ = 40)
pp sostenuto *sempre pp*

Soprano
Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne:—

Alto
Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne:—

Ténor
Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne:—

Basse
Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne:—

Piano
ff > p *ff > p*



7 **A** *f* *sempre f* *p*

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at,

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at,

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at,

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at,

f sempre *molto sostenuto* *p*



61 **F**

cresc. *molto*

es, cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

cresc. *molto*

es, cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

cresc. *molto*

es, cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

cresc. *molto*

es, cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

66 *f sempre*

qui - - a pi - - - - us es.

f sempre

qui - - a pi - - - - us es.

f sempre

qui - - a pi - - - - us es.

f sempre

qui - - a pi - - - - us es.

f sempre

70 **G**

ff sempre