

Vesperae solennes de Confessore

KV 339

Dixit

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierauszug von / Vocal score by Martin Focke

Allegro vivace
Tutti
f

Soprano
Di - - - xit Do - - mi-

Alto
Di - - - xit Do - - mi-

Tenore
Di - - - xit Do - - mi-

Basso
Di - - - xit Do - - mi-

The first system of the musical score for 'Dixit' features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with 'Tutti' and 'f' (forte). The lyrics are 'Di - - - xit Do - - mi-'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

6

nus Do - mi-no me - o:

nus Do - mi-no me - o:

nus Do - mi-no me - o:

nus Do - mi-no me - o:

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are marked with 'Tutti' and 'f' (forte). The lyrics are 'nus Do - mi-no me - o:'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

7

si - li-o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne. *tr*

in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne. *tr*

in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

10

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta *tr*

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui -

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si -

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - *tr*

13

in o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus. *tr*

si - ta in o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus.

ta in o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus. Con - fes -

si - ta in o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus. Con - fes - si - o *tr*