

Missa in C

„Krönungs-Messe“
KV 317

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierauszug von / Vocal score by Martin Focke

Kyrie

Andante maestoso

First system of the Kyrie, featuring vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenore, and Basso, each with the lyrics "Ky-ri-e,". The piano accompaniment is in the right and left hands, with dynamics *f* and *p* indicated. The tempo is *Andante maestoso*.

Second system of the Kyrie, featuring vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenore, and Basso, each with the lyrics "Ky - - ri - e e - le - - i - son.". The piano accompaniment is in the right and left hands, with dynamics *f* and *p* indicated. The tempo is *Andante maestoso*.

66

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

72 **Allegretto** *Solo sotto voce*

Solo sotto voce Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

Solo sotto voce ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui -

Solo sotto voce Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui -

Solo sotto voce Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

78

mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

