

## III. SEQUENZ

N<sup>o</sup> 1 Dies irae

Allegro assai

〈Mozart und Süßmayr〉

*Corno di Bassetto I, II*  
in Fa / F

*Fagotto I, II*

*Clarino I, II*  
in Re / D

*Timpani*  
in Re-La / D-A

*Trombone alto* \*)

*Trombone tenore*

*Trombone basso*

*Violino I*

*Violino II*

*Viola*

*Soprano*  
Tutti  
Di - es i - rae, di - es il - la, solvet

*Alto*  
Tutti  
Di - es i - rae, di - es il - la, solvet

*Tenore*  
Tutti  
Di - es i - rae, di - es il - la, solvet

*Basso*  
Tutti  
Di - es i - rae, di - es il - la, solvet

*Violoncello,*  
*Basso ed Organo*  
Tutti  
f

\*) Zur Mitwirkung der Posaunen vgl. Vorwort. — For the participation of trombones cf. preface.

