

# Messiah

# Der Messias

## Part the first

## Erster Teil

### 1. Symphony Grave

Georg Friedrich Händel  
Piano reduction / Klavierauszug: Max Schneider

Ob., Viol., Va.  
Continuo  
(Cembalo, Vc.,  
Violone, Fag.)

6

11

Allegro moderato

1. 2.

Ob. I, Viol. I

16

Ob. II, Viol. II

21

Va.  
Vc., Fag.  
Violone, Cemb.

s. Violone

6. Air (Alto)<sup>33)</sup>

Larghetto

Viol., Va.  
Continuo  
(Cemb., Vc.,  
Violone, Fag.)

A. Alto

Doch wer kann be - stehn am Tag sei - ner  
But who may a - bide the day of His

A.

An - kunft,  
com - ing, und wer er - trägt des Herrn Er - schei - nen,  
and who shall stand when He - ap - pear - eth?

A.

wer er - trägt des Herrn Er - schei - nen?  
who shall stand when He - ap - pear - eth?

A.

Doch wer kann be - stehn, doch wer kann be - stehn am Tag sei - ner An - kunft,  
But who may a - bide, but who may a - bide the day of His com - ing,

<sup>33)</sup> Von Händel in die Dubliner Partitur-Abschrift eingetragene Fassung. Vgl. Anhang, S.309 ff. - Version entered by Handel in the Dublin copy of the score. Cf. Appendix, pp.309 ff.