

„Singet dem Herrn“

(Psalm 98, 1-4)

Sinfonia Dietrich Buxtehude

Adagio (Andante)

Soprano (Violino) *mf* (Viol.)

Basso continuo

Presto *) 18

27

poco allarg. 38

sempre f

6 5 6 6 7 6 6 7 8 6 7 6 7 6 5 4 3

6 7 6 5 5 6 7 6 6 6 6

6^b 5 6 6 4 3 6 6 5 6 7 6 5 4 3 [Fine]

*).NB. Das bewegtere Zeitmaß -- statt Presto wird man eher ein *Allegro non troppo* nehmen müssen -- beginnt schon mit dem 2. Viertel in Takt 14, wie das Autograph zur Violinstimme bestätigt.

Adagio

Andante (con moto)

mf *f* *201***

Jauch-zet dem Herrn al - le Welt, jauch-zet dem Herrn al - le

Allegro (non troppo)

210

(Viol.) *mf* *f*

Welt, sin -

(Viol.)

218

f *mf*

get, *mf* sin - get, rüh - met und lo - bet,

(Viol.)

222

f *f* *f*

sin get, *f* sin - get,

*) Original: 3/2 bis zum Schluß

**) Tabulatur und Originalsingingstimme notieren Takt 201-202 des Sopranes eine Oktave tiefer.