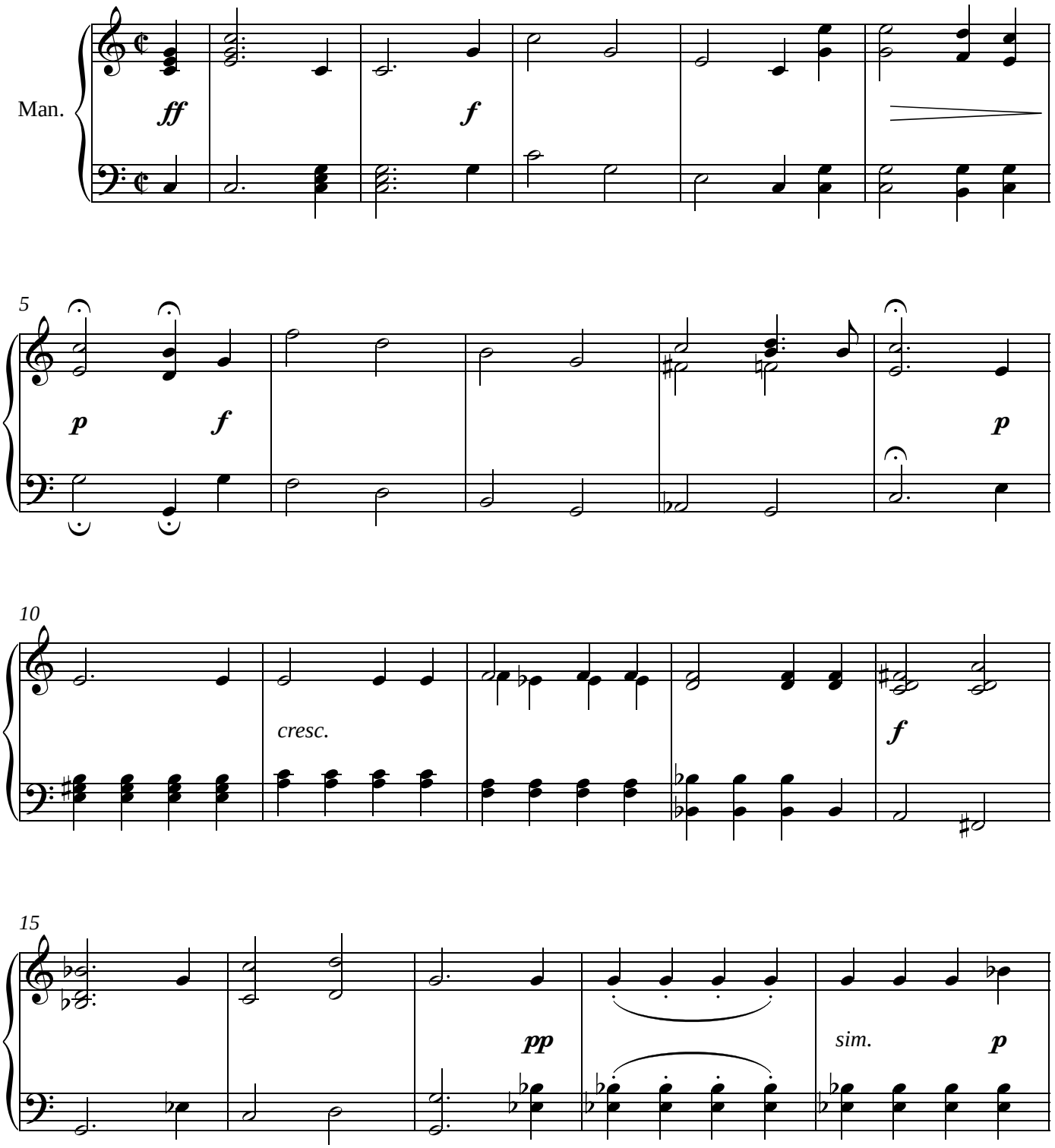
Verl.-Nr. 2665

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Op. 48 Nr. 4
Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Majestätisch und erhaben



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2014

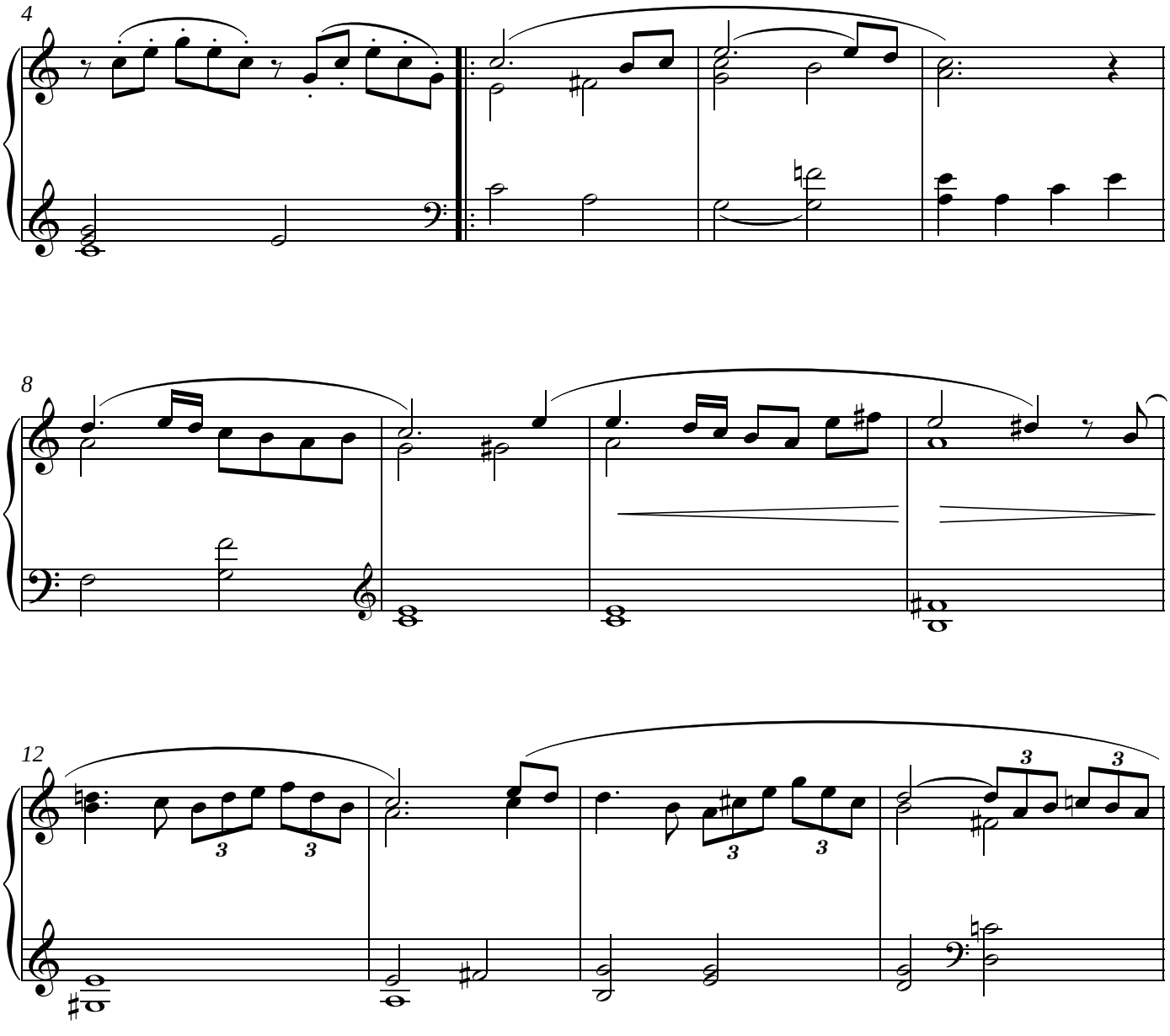
Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Ave Maria

Franz Schubert (1797-1828), Op. 52 Nr. 6
Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Langsam

pp



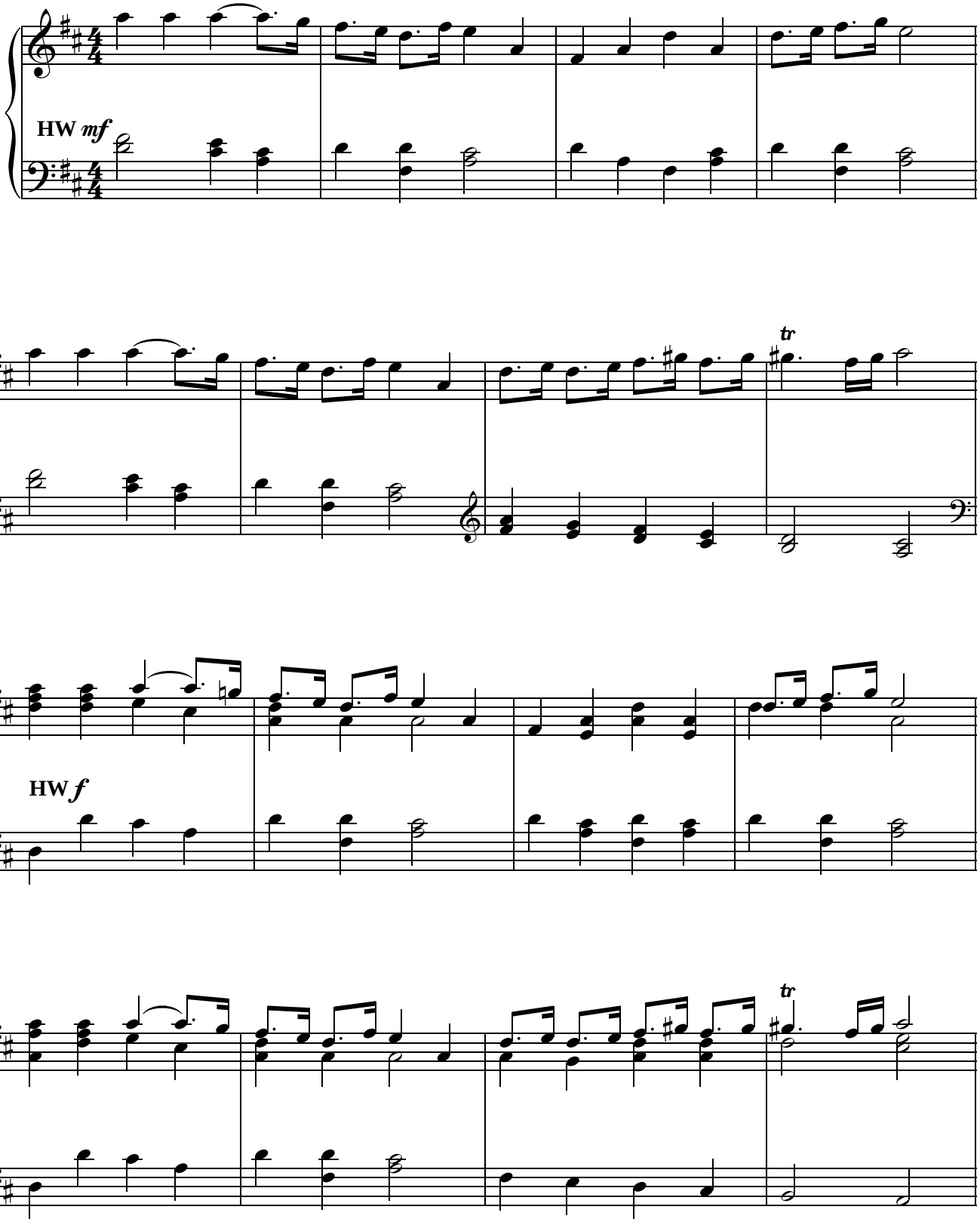
Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2014

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Trumpet Tune

Henry Purcell (1659-1695)
Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Solo Trompete 8'



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2014

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

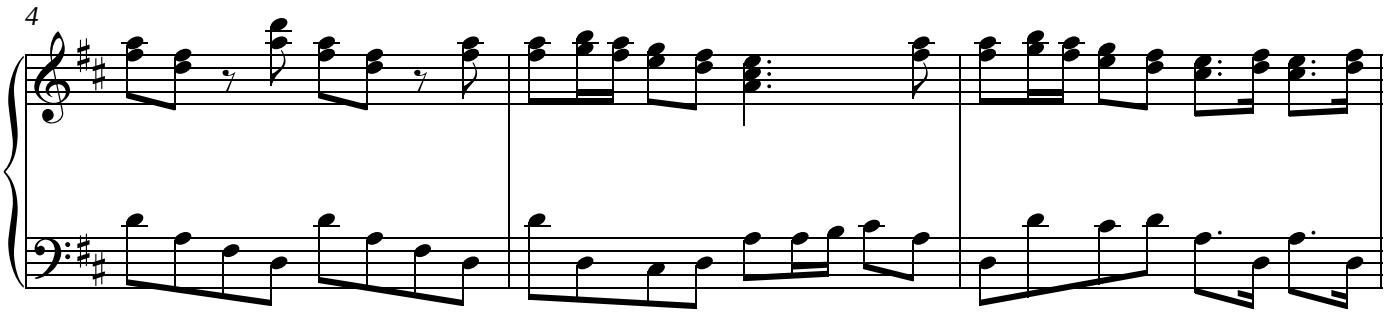
La Réjouissance

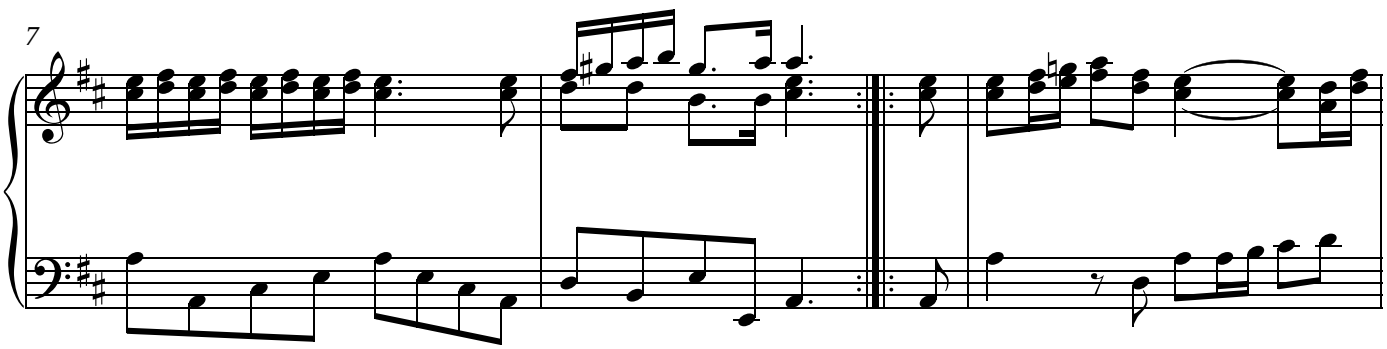
aus der „Feuerwerksmusik”

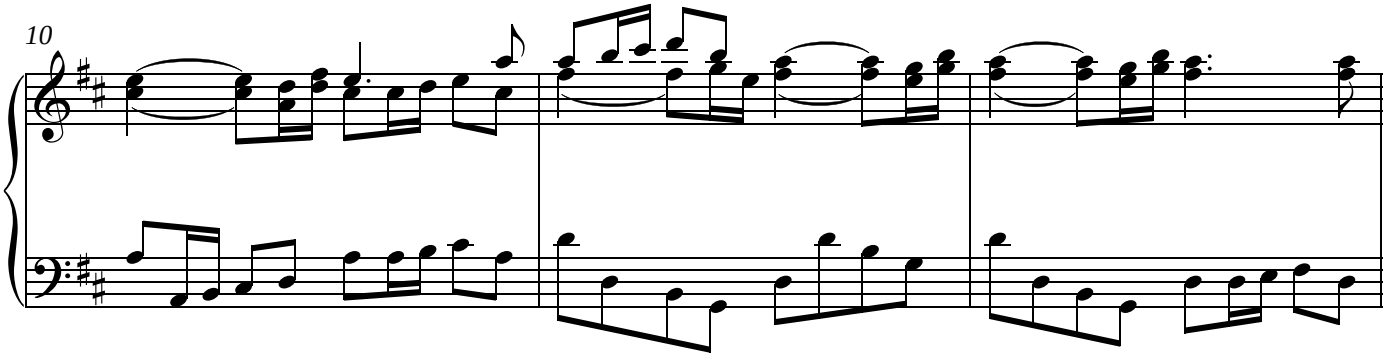
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Allegro

f







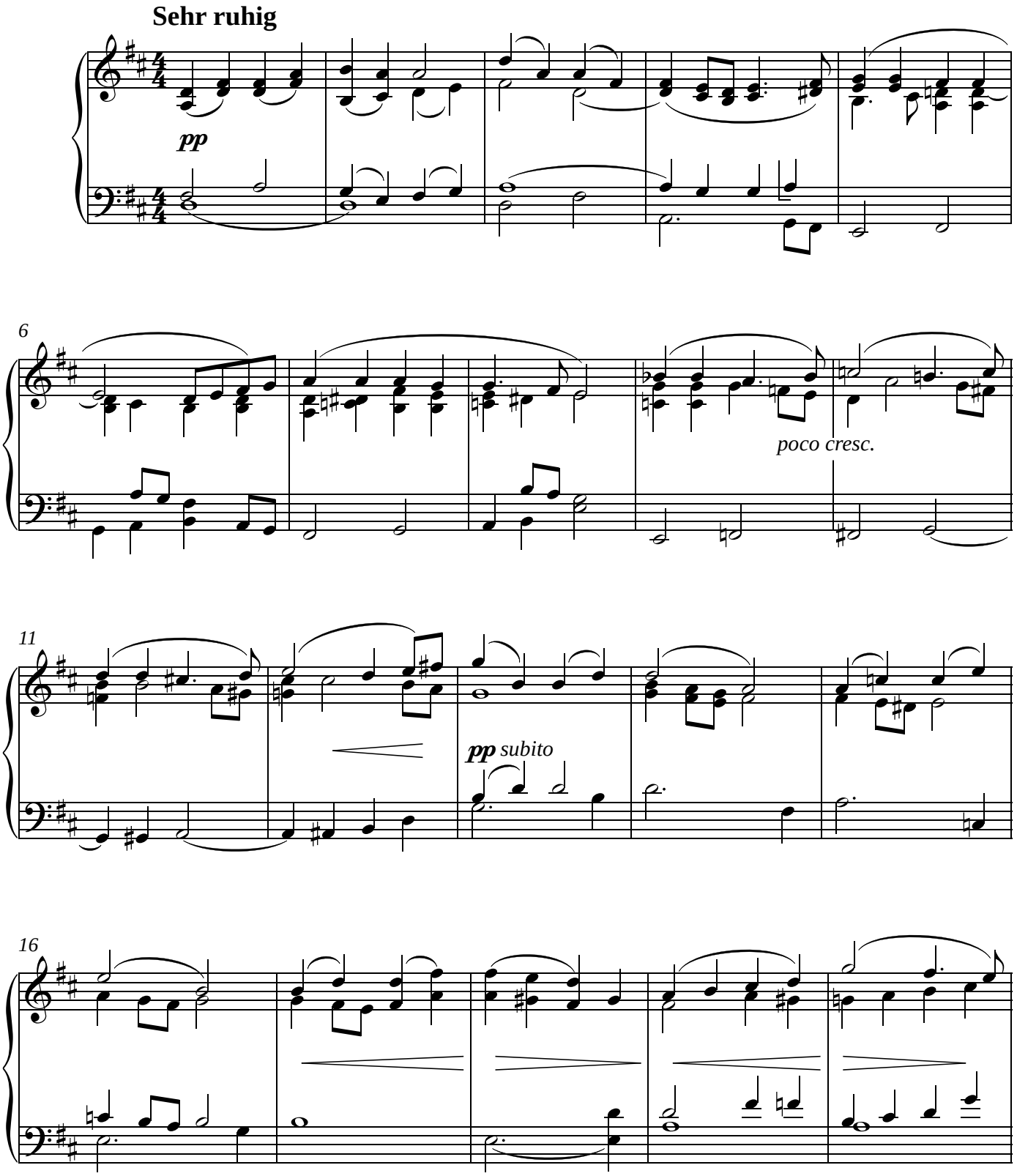
Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2014

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Abends will ich schlafen gehn

Engelbert Humperdinck (1854-1921)
Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Sehr ruhig



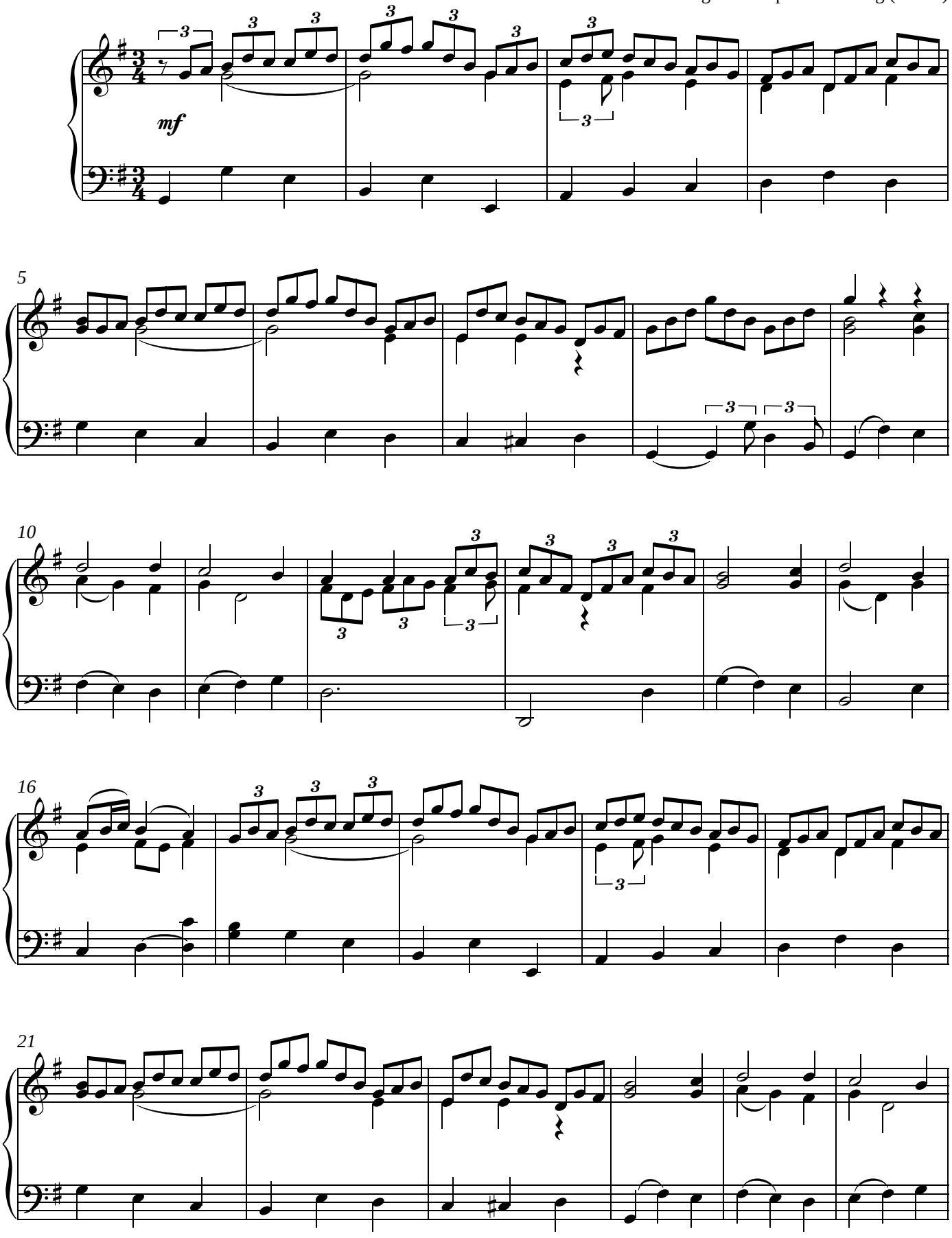
Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2014

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Jesus bleibet meine Freude

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Moderato



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2014

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Panis Angelicus

César Franck (1822-1890)
Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Largo

p *dolce, molto cantabile*

6

11 **poco rall**

p

15

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2014

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

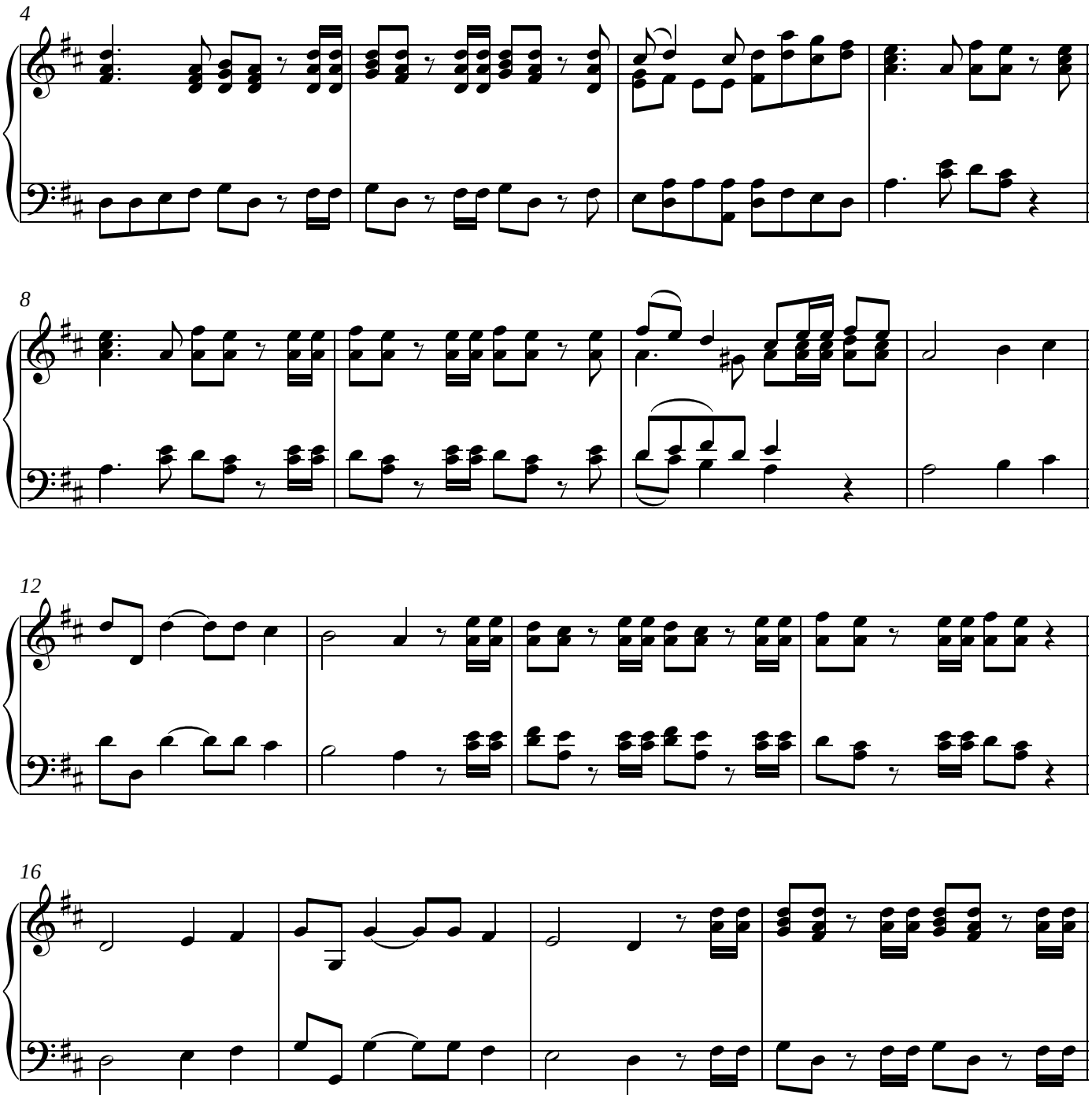
Halleluja

aus dem „Messias”

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Allegro

f



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2014