

CHORAL "Réjouis-toi, mon âme"

(Werde munter, mein Gemüthe)

Extrait de la Cantate N° 147

Transcription pour ORGUE
par MAURICE DURUFLÉ

J. S. BACH

Récit: Hautbois 8
Positif (expressif): Bourdons 16-8, Principal 8,
Prestant 4, Doublette 2, Plein jeu
(ou Bourdon 8, Salicional 8, Principal 8
si le Pos. n'est pas expressif)⁽¹⁾
Gr^d Orgue: Bourdon 8
Pédale: Bourdons 16-8

Swell: Oboe 8'
Choir (expressif): Bourdons 16' 8' Principal 8'
octave 4' Fifteenth 2' Mixture
(or Bourdon 8' Salicional 8' Principal 8'
if choir is not expressive)⁽²⁾
Great: Bourdon 8'
Pedal: Bourdons 16' 8'

Andante $\text{♩} = 60$

⁽¹⁾ ou Bourdon 8, Dulcien 8, Doublette douce 2, en jouant le Pos. une octave au dessus.

⁽²⁾ or Bourdon 8' Dulcien 4' Soft fifteenth 2' playing on choir an octave lower.

Copyright 1943 by S. BORNEMANN.

Editions Musicales Alphonse Leduc
175, rue St. Honoré, 75040 Paris cedex 01

AL. 28005

Tous droits d'exécution de reproduction et
d'arrangement réservés pour tous pays.