

Efter regnet

SAA

B Andersson/M Nörklit
Körarr: Fredrik Ingå
Pianoarr: Ola Eriksson

The musical score consists of four staves. The top staff is for the piano, showing chords and bass notes. The second staff is for the piano, with harmonic changes indicated above the staff: Am, E7/B, Am/C, D7, G, and D. The third staff is for the choir (Soprano, Alto 1, Alto 2), with lyrics in Swedish. The bottom staff is for the piano, with harmonic changes indicated above the staff: G, Am/G, D/G, Em, A/E, and Em.

Piano

Pno

Pno

S

A1

A2

Pno

1. Hör, nu har reg - net sju - tat att fal - la Se, nu är luf - ten klar och blå
2. Än lig - ger ha - vet sla - get av reg - net. Ser du vad him - len ly - ser nu?
3. Nyss var det mörkt och ky - ligt här hem - ma Nyss var det tyst och fru - set här

2,3. Do do

2,3. Do do

© Monomusic. © Manus.
Tryckt med tillstånd.

Efter regnet

B

S Det är skönt att an - das Se, sa - len bry - ter fint - li - gen fram Och
 Där i vi - kens spe - gel. Här kom - mer bri - sen ky - lig i bör - jan
 Allt var stängt och reg - lat Nu kan vi öpp - na fönst - ren mot so - len

A1 do do do do do, Do do do

A2 do do do do do, Do do do

Pno B7/D# Em Bm/D A D G Am/G D/G

B

S trol - tar med var - je blad och strå - Jor - den dof - tar ny
 Ser du hur fjär - den fry - ser nu? Men om en mi - nut
 Nu får vi in allt

A1 Ser du hur fjär - den fry - ser nu?

A2 Ser du hur fjär - den fry - ser nu?

Pno Em A/E F#m D/F#Cmaj7 C6