

Fyra sånger av

Sonja Aldén

för damkör

Arrangemang: Anders Klint

Sid 2. Vila tryggt (SSAA a cappella)

Sid 4. Du är allt (SSAA a cappella)

Sid 7. För att du finns* (SAA med komp)

Sid 10. Till en ängel (SAA med komp ad lib.)

* Musik Bobby Ljunggren

Vila tryggt

SSAA a cappella

Text & musik: Sonja Aldén

Arr: Anders Klint

Sopran

c.f.

1(4).Vi - la tryggt som ett barn vid mitt bröst. Jag ska
vag - ga din o - ro till lugn. Jag kan

Alt

3

S
ge all min kraft och min tröst. Jag kan kän - na ditt bul - tan - de hjär -
se att din bör - da är tung, för di - na ö - gon bär skug - ga av sor -

A

6

S
- - ta, jag kan hö - ra dess skäl - van - de röst. 1
- - ger, allt - för sto - ra för nå - gon så ung. 2. Jag ska

A

To Coda

Du är allt

SSAA a cappella

Text & musik: Sonja Aldén

Arr: Anders Klint

Sopran

Alt

Du är allt jag nån-sin öns - kat, du är allt jag nån - sin drömt. —
 där när ing - en ser mig, och du är där när stor - men yr. —
 klock - or - na har stan - nat — och ti - den tycks stå still, —

S

A

— Du är den som får mig min - nas al - la dröm - mar jag har
 — Du är där när nat - ten skräm - mer och du är där när da - gen
 — och man in - te vå - gar så - ga det man längst i hjär - tat

S

A

glömt. Och du är den som får mig hop - pas, — du är den som får mig le. —
 gryr. Och jag vill all - tid ha dig nä - ra — när som å - ren läggs till år. —
 vill. Då ska vi ta var - and - ras hän - der, — då ska vi min - nas den - na dag, —

S

A

— All min kär - lek får du bä - ra, he - la li - vet vill jag ge. För du är
 — Och vad li - vet vill oss lä - ra är att fram - ti - den är —
 — och för - stå vad som än hän - der är det all - tid du och —

För att du finns

SAA med komp

Musik: Bobby Ljunggren

Text: Sonja Aldén

Arr: Anders Klint

Sopran

Alt

*solo ad lib.**

D F#m7 H m7

Lät-ta spår i san-den och en vind som sme-ker

A a a

4

S

A

G D F#m7

ömt. Jag är så lyck - lig att jag fann den,

a a

7

S

A

H m7 G *Tutti*

den lyck - an som jag all - tid drömt. Så kom

a

Så kom...

9

S

A

A Em A Em A

närm - re mig, låt mig vär - ma dig.

* Om denna stämma sjungs solo låter man lämpligen övriga sopraner och altlar sjunga den övre respektive nedre altstämman.

13

S
För att du finns, — för att du kan. — Du le-der vå - gor-na — mot land, —

A

D D/F# G D/F#

15

S
— du ri-ver mu - rar-na — mot värl - den. För att du ser, — för att du för-står. —

A

Em Em/D A B D D/F#

Till en ängel

SAA, komp ad lib.

Text & musik: Sonja Aldén

Arr: Anders Klint

Sopran

Alt

G D Hm A

Som en lugn och stil - la bris _____ trös - tan - de och varm, -
 se att det _____ som var _____ le - der till nåt mer, -

4

S

A

G D A

— som en mo - ders hand _____ på öpp - na sår, _____ som en
 jag kan kän - na hur _____ min räds - la flyr. _____ Det är

9

A

S

A

G D Hm A

kär - lek u - tan pris, _____ en tan - ke u - tan harm, _____ vill du
 du som ger _____ mig svar _____ och grå - ter när _____ jag ler. _____ Vill du

13

S

A

G D A G A

föl - ja mig _____ vart än jag går. _____ Är du här hos mig nu... _____
 stan-na här _____ tills da - gen gryr. _____ Kan du hö - ra mig nu... _____

B

Till en ängel

11



19

S

A

D D/F# G A D

Jag le - ver och du le - ver in - om mig. Jag ser dig

25

S

A

D/F# G A D D/F#

när jag blun - dar. Jag ber dig. Vill du