

Herre, du blev mänska

Ave, verum Corpus

Latinsk bön, känd sedan 1200-talet.
Sv text: Gunborg Brännström
Ernest Chau

Pas trop lent, ej för långsamt ♩ = 52 *p*

Her - re, du
A - ve, ve

Pas trop lent, ej för långsamt

män - ska född i ren-het, o
Cor - pus. Na - tum de Ma - ri -

on.
ne. 3

poco più f

Vår
Ve -

rick so - na i bit - ter
ti - mo - la - tum in cru - ce

poco rit. *p a tempo*

på ett kors. _____ Her - re,
ho - mi - ne, _____ A - ve,

poco rit. *p a tempo*

du blev män - ska född i ren - het o Ma - ri -
 ve - rum Cor - pus, Na - tum de Ma - ri - a Vir -

Un peu plus vite, något snabbare

son. _____ blo -
 ne, _____ s la -

- det, _____ at - ten - ström - men, _____
 - tus _____ per - fo - ra - tum, _____

n flö - de av barm - här - tig -
 - da flu - xit cum san - gui -

cresc.

het. _____ Stan - na hos oss, du
ne. _____ Es - to no - bis præ -

li - vet, lju - set när är
ta - tum mor - tis i mi -

slut. _____
ne. _____

mpo primo *cresc.*

O — frid som kom - mer, o — lju - va kär - lek,
O — Je - su dul - cis, o — Je - su pi - e,

Tempo primo

f

o — Her - re, född av den re - na jung - frun, —
 o — Je - su, Je - su, fi - li Ma - ri - æ. —

pp

giv — sa - lig - het av höj — sa -
 Tu — no - bis mi - se - re no -

rit.

- lig - het av giv sa - lig - het av höj -
 - bis mi - sr Tu no - bis mi - se - re -

p *pp*

A - men. —
 A - men. —

pp *rit.* *p* *pp*

Jungfru Maria

Ave Maria

Sv text: Gunborg Brännström
Gabriel F

Andante molto moderato ♩ = 76 Dolce

Jung - fru Ma - ri
A - ve Ma - ri

p legato

he - li - ga
gra - ti - a

en är med dig,
mi - nus te - cum

poco a poco cresc.

- vigt väl - sig - nad av al - la. Sa - lig är
- ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

poco a poco cresc.

du — som föd - de vår fräl - sa - re Je - sus Kris - tus! —
dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

dolce
Jung-fru Ma - ri - a, he
Sanc - ta Ma - ri - a, M

cresc.
der, bed för oss
i o - ra, o -

p
du vår Her - res mor, nu och i dö - dens
pec - ca - to - ri - bus. Nunc et in ho - ra

cresc. *f*

mör - ka tim - ma, nu och i dö - dens mör
 mor - tis nos - træ Nunc et in ho - ra m̄

p *pp*

tim - ma. _____ A
 nos - træ. _____

men. _____
 men. _____

A - - - - men. _____
 A - - - - men. _____

Den ofattbara gåvan

Salve Regina

Quasi adagio ♩ = 66

Sv text: Gunborg Brännström
Gabriel F

Dolce

Jung-fru Ma - ri - a, barm - här - tig - he - tens r
Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri -

p legato

so - nen hon gav åt den sar - den.
Vi - ta dul - ce - do et spr - ve

sempre dolce

Hon gav¹ ad te löf - tes - bar - net som hon bu - rit.
ex - u - les fi - li - i E - væ

cresc.

vin - na bland kvin - nor, med hen - ne vi grå - ter i
te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in

cresc.

f sorg — och för — und — rad gläd — je. Vär —
 hae — la - cry — ma — rum val — le E .

p

poco a poco c

lö - sa al - la and - ra gå - vor in Guds
 er - go ad - vo - ca - ta nos - tra os mi -

cresc.

f Son och värl - der .r född av — jor - disk mo - der. —
 se - ri - cor - d ad nos, ad — nos cou - ver - te —

p

dim.

poco a poco cresc.

- sus blev vår Her - re, här - lig - he - tens Her - re,
 - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i

poco a poco cresc.

f *dim.*

Fa - derns Son i e - vig-het, i e - vig-het vår gläd - je.
 No - bis post ex - i - li - um ex - i - li - um os - ten - de

dolce

O Je - sus, du o - va, vår
 O cle - mens, o cle - a, o

gläd - je, vår
 dul - cis, *1*

1 - as son, du är vår Her - re.
 dul - cis Vir - go, Ma - ri - a.

pp

- men, a - men.
 - men, a - men.

pp

Herre, du är bröd och vin

O Salutaris

Sv text: Gunborg Brännström
Gabriel F.

Moderato ♩ = 66

Moderato ♩ ca 66

p

p

O ————— F

O —————

är bröd och
ris hos ti

du ger oss liv och
quæ cæ li pan - dis

cresc.

sa - lig - het. O Her - re du
os - ti - um, O Sa - lu - ta -

cresc.

p

bröd och vin du ger och
hos - ti - a, quæ cæ - dis

p

sa - lig -
os - ti

sa - lig -
os - ti

f

f

Du hjäl - per, du be -
Bel - la pre - munt hos -

mf

dim *p* *f*

fri - ar oss, _____ du _____ hjäl - per, du
 ti - li - a _____ Bel - la pre - munt

dim *p* *dolce*

fri - ar oss _____ från _____ och
 ti - li - a _____ Da _____ ro -

f *allarg.*

brist. _____ från å - kerns skörd be -
 bur, _____ au - xi - li - um Da _____

f *f*

- ar, be - fri - ar, be -
 bur, da _____ ro - bur, da _____

ad lib. *p*

fri - ar här och nu i dag. He - li - ga
ro - bur fer au - xi - li - um. O Sa -

mf *p* *dolce*

när - het: Her - re du och
ta - ris, sa - lu - tr ti -

dolce

vin,
a,

a - ra, nä - ra i
pan - dis, quæ cæ - li

rall.

- ligt bröd och vin. A - men.
- dis os - ti - um, a - men!

mf

Herren har upprättat dem

Aria ur The Holy City

Sv text: Gunborg Brännström
Alfred R.

Ad lib.

Se hur de, se hur de som kom ur
These are they, these are they, which came out

Ad lib.

Andantino ♩ = 60

rit. *a tempo*

ned-ring, se hur de — ur en stor — för —
la - tion, these are they, out of great trib - u -

rit. *a t*

cresc. *> rit.*

se hur de som kom — ur en stor för —
these are they, which came — out of great trib - u -

cresc. *rit.*

a tempo

ned - ring la - tion, de and är hav

a tempo

kläd - da, är kläd - da i ljus! ren, wash'd have wash'd their robes them

Her white ren dem, Lamb, han and som have

mf

mf cantabile

Red. *

är their ljus. robes; Se, these

accel. **f** **Più mosso** ♩ = 88

se hur de till - ber, till - ber
 these are they; there - fore are they

till-ber Gud, vår Gud och tjä hans
 fore the throne of God, and ser .n His

tem - Och Her - ren Gud skall be -
 Tem And they shall shine as the

ra dem och le - da dem till li - vets flod. Det
 ness of the fir - ma-ment, and as the stars, the

C.G. 6834

liv där kraf - ten och kär - le - ken och gläd - jen
 stars for ev - er, for ev - er and ev - er,

rätt - fär - dig - he - ten flö dar
 ev - er and ev - er, s' for

all - tid, dim. *pp*
 ev - er

cresc. *pp*
 Gud har tor - kat de - ras
 ev - er and ev - er, they shall

ad. a tempo

rar med öm - het, öm het, för
 for ev - er, shine for

rit *a tempo* *p rit.*

all - tid. Se h'
 ev - er. er. Ther

a tempo

rit. *dim.*

Tempo I

de som kom ur en stor -
 they, which came out of great n,

Tempo I

p

rit. *a tempo*

se hur de ar en stor för - ned-ring,
 these are ther out of great trib - u - la - tion,

sc. *rit.* *a tempo*

de är kläd - da, är
 and have wash'd have

cresc.

kläd - da i ljust Ty Her - ren, Her - rer
wash'd their robes, and made them white

cresc.

p

upp - rät - tat dem.
blood of the Lamb.

p

c

Red. *

pp rit.

ney!

pp rit.

gr

a tempo

h.h.

Red. *

Du är min sol

Aria ur The Ten Virgins

Largo religioso ♩ = 80

Sv text: Sven Sixt
Alfred R.

Piano introduction in 3/4 time, key of D major. The score features a treble and bass clef with various dynamics including *pp*, *v.h.*, and *p*. The right hand has a melodic line with grace notes, while the left hand provides harmonic support with chords and a bass line.

Andante religioso

Vocal and piano accompaniment for the first line of the aria. The vocal line is in treble clef with a *mf* dynamic. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "Her Sun ett Thou".

Vocal and piano accompaniment for the second line of the aria. The vocal line is in treble clef with a *mf* dynamic. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "un Sav - Nat - ten för - går. It is not night".

Vocal and piano accompaniment for the third line of the aria. The vocal line is in treble clef with a *mf* dynamic. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "ljus jag ser. Mör - kas - te moln finns Thou be near; Oh may no earth - born".

rall.

in - te kvar när du i di-na hän - der mig
cloud a - rise To hide Thee from Thy ser - vant's. τ

rall

p a tempo cor

tryg - gad tar. Söm ka
ser - vant's eyes. When of

ö - ga' ger mig ro i
kind - gä' wea - ried eye - lids

mf

tens hus, lå - ter mig nju - ta
- tly steep, Be my last thought,

mf

p

hjär - tats tröst och an - - das ut :
 how sweet to rest For ev - - er or

rall.

vid ditt bröst.
 Sav - iour's breast!

rall.

ef - ter dag bliv
 - bide with me from

mf

red. *

hos mig. Li - vet
 till mig. eve, For with - out

mf

jag har fått av dig. Be
 Thee I can - not live; A

p

skyd - da mig för nat
 bide with - me when nig'

mf *p*

mf

gör mig ei e - gen död.
 For with - dare not die.

m'

ta mig du den tid jag får.
 near and bless us when we wake,

p

cresc.

Lär mig att gå den väg du går.
 Ere through the world our way we take,

cresc.

mf *p* *cresc.*

Hus - rum och hem mig ar hos
 Till in the o - cean love We

mf *cresc.*

rall. *dim.*

li - vets hem - land är.
 selves in heaven a - bove.

rall. *dim.*

*red. **

Stjärna över haven

Ave, Maris Stella

Latinsk hymn från 700- el. 800-talet.

Sv text: Anders Frostensör

Edvard G

Allegretto ♩ = 76-80

p *cresc.*

Stjär - na ö - ver ha - ven, Du Guds mil - da mo - der, nu
A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

f

jung - fru, barn av him -
vir - go, Fe - lix cæ

pp

cresc.

van - makt, rör vid blin - da ö - gon, låt Guds god - het
re - is: Pro - fer lu - men cæ - cis, Ma - la nos tra

cresc.

f *dim e rit.* *p a tempo*

flö - da ge - - nom al - la sin - nen. _____
 pel - le, Bo - - na cunc - ta pos - ce. _____

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and a decrescendo (*dim e rit.*) leading to a piano (*p*) dynamic and *a tempo* marking. The piano accompaniment includes a decrescendo (*dim e rit.*) in the bass line.

p

Ge vår
Vi - t

ge oss skydd på
I - ter pa - ra

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment includes a pianissimo (*pp*) dynamic marking.

f

d dig vi Je - sus ser och all - tid glä - des.
 vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - la - te - mur.

cresc. *f*

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment includes a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic marking.

p

Lov ske Gud vår Fa - der. Lo - vad va -
 Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris

pp

p

cresc.

Kris - tus och den Hel - ge Ar - i en vi
 de - cus, Spi - ri - tu - i s bus ho - nor

dim.

cresc.

f

dim.

e rit.

ä
u

p a tempo

pp

Det var just då hans ord mig rörde

Aria ur Marie – Magdeleine

Sv text: Sven Sixtr
Jules Massé

Largo ♩ = 52

Recit. *p*

jag sökt fin-na till-flykt och
jeux fuir loin des bruits de la

poco rit.

at i ång - est tan - kar i - la och blott tå - rar - nas sä - de jag
æ - man - der à la pri - è - re, De - man - der le re - pos que j'at -

senza rit. dim. assai

sår i ång - er al - len kan jag se den still - het och
 tends Lais - sez au re - mords sa - lu - tai - re S'a - ban - don - n

senza rit.

frid som ej värld - den kan ge.
 cœur é - ga - ré si long - temps!

Aria *a tempo dolce*

Det var just då hans
 C'est i - ci même

poco rit. *a tempo*

- mig rör - de vars mju - ka ton - fall tröst i min sorg mig
 et - te pla - ce C'est i - ci, qu'il dai - gna m'ap - pa - raitre un

bjöd. Mitt i all min själs nöd jag hör - de Hans kär - leks
 jour, Ce - lui dont je cher - che la tra - ce Et dont j'i

ord - ge mig sitt stöd. - den-ne
 plo - re le re - tour. ten - du

p esr

dim. *dolce*

he - li - ge f en dock mild och öd - mjuk? Var-je
 sa - r pa - ro - le bé - ni - e La clé -

f

hans mun har ett le - en - de ljus. All - ting av him - mel-rik
 ce di - vine est ins - crite en sa loi, Oui, sa clé-mence est di -

loco *espress.*

mf

strå - lar. Hör ba - ra hör, — vil - ket hopp — han gä
 vi - ne! Quand vous en con - nai - trez — la dou -

più dolce

ja — det hopp — som han gav mig
 la — dou - ceur — in - fi - ni —

più dolce

ff *colla voce*

...rån all min
 vous mau - di -

rit. assai *a tempo*

synd — gjort —
 tez — got - rr

mitt mör - ker till ljus.
 a - re - rez com - me moi!

dim. *rit.* *a tempo* *f* *h.h.*

p

O, att han kom — å - ter till gläd - je min o - ro till
 Qu'il vienne en - cor je veux lui di - re E - pau - chant mon

f *pp*

ro — mitt tvi - vel till tro och mör-ka tan-kar kan då ej nå —
 cœur, mon cœur dans le sien, Quel -le souf-fran- ce me — dé - chi

cresc. mig. Gläd-jens tro — fick makt i mitt in - n
dim. re Quel es - poir — nou-veau, quel es - poir

Tempo I dolce
 Har du ej hört. äm - ling guds - lik men dock mild och
 A - vez-vous p a-ro - le, sa — pa-ro - le bé -

* *sempre ped.*
 mjuk. Var-je ord från hans mun_ har ett le - en - de ljus.
 e? La clé - men - ce di - vine — est ins - crite en sa loi

loco *sempre ped.*

mf

All - ting av him - mel-rik strå - lar. Hör ba - ra hör vil - k
 Oui, sa clé - mence est di - vi - ne. Quand vous en con - nai - trez

espress. *mf*

più dolce

hopp — han gav, ja — det hopp —
 la — dou - ceur, la — dou - ceur —

più dolce

ff

rit.

Han — frø
 Ah! — v

ag — fri och vän - de mitt mör - ker till
 vi - e. Et vous pleu - re - rez com - me

ff *dim.* *rit. assai* *dim.*

www.gehrmans.se

dolce

dolce

Var stilla i Gud

Sei stille dem Herrn

Sv text: Eva Norberg o. Kjell Svensson
Felix Mendelssohn

Andantino ♩ = 72 *p*

Andantino

Var stil - la i Gud och vi -
Sei stil - le dem Herrn und war -

själ. Han vet mitt bär mitt
ihn: der wird dir Herz

väl. i Gud och vi - la min
wünscht: dem Herrn, und war - te auf

cresc.

Han vet mitt bäs - ta, han vill mitt
der wird dir ge - ben, was dein Herz

mf

väl. _____ Han vet mitt bäs - ta, han vill mitt .
 wünscht: _____ der wird dir ge - ben, was dein Herz

cresc.

p

mf

väl. _____ Han kän - ner mi - na vä _____ .nor - gon -
 wünscht. _____ Be - fiehl ihm dei - ne We _____ hof - fe auf

dag. _____ H _____ vä - gar, _____ min mor - gon -
 ihn, _____ We - ge _____ und hof - fe auf

Min svag - het och brist, dem glöm - mer
 Steh ab _____ vom _____ Zorn und lass den

p

p

jag i vi - lan hos Gud, i vi - lan
 Grimm. Sei stil - le dem Herrn und war - te

p

Gud, i vi - lan hos G- la i
 ihn, war - te auf - le dem

pp *sempre* *pp*

Gud Herrn själ. Han vet mitt
 Herrn ihn: der wird dir

cresc. *mf*

ta, han vill mitt väl. Han vet mitt
 ben, was dein Herz wünscht, der wird dir

cresc. *sf*

p *mf*

bäs - ta, han vill mitt — väl. Han vet
ge - ben, was dein Herz — wünscht, der wird

p *cresc.* *s^f*

bäs - ta, han vill mitt — väl. la i
ge - ben, was dein Herz — wüns le dem

p

Gud, var Sei och vi - - la, och
Herrn Sei und war - - te und

p

cresc.

la, min själ. tr
te auf ihn.

pp *rit.*

Jerusalem, du som dödar profeter

Jerusalem, die du tötetest die Propheten

Sv text: Sven Sixte
Felix Mendels

Adagio ♩ = 54

pp

sf

sf

p espress.

Je - ru - sa - lem!
Je - ru - sa - lem!

pp

rec.

rec.

Je - ru - sa - lem! Du som dö - - dar r
 Je - ru - sa - lem, die du tö - - test die

p

fe - ter, du so' nar
 phe - ten, die die ni - gest,

And.

dem die da till dig,
 die ge - sandt,

*
 - nar dem som har
 - ni - gest, die zu dir ge -

sänts, har sänts till dig.
sandt, die zu dir ge - sandt.

mf

cresc. *f*

dolce
Hur of - in - te ve - lat sam - la di - na
Wie oft dei - ne Kin - - der ver - sam - meln

p

poco cresc.
len, men ni vil - le ej,
und ihr habt nicht ge - wollt,

dim. *p* *cresc.*

men ni vil - le ej. Je - ru -
und ihr habt nicht ge - wollt! Je - ru -

dim. *p*

lem! Je - ru - Du som
lem! Je - ru - Die du

dö - ter, du som
tö - ter, die du

f

dim.

nar dem som är sän - da till dig.
- test, die zu dir ge - sandt.

p *pp*

Ed.

dolce

Je - ru - sa - lem!
Je - ru - sa - lem!

*

p

Je - ru
Je - ru

ped.

dim. *pp*

ped.

*

Jungfru Maria

Ave Maria

Andante sempre legato ♩ = 54

Sv text: Eva Norberg o. Kjell Svensson
Camille Saint-S

p

Jung - fru Ma - ri - a, jung - fru Ma - ri - a, Her
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Andante sempre legato

p

med dig, så är äng - elns häls - ning. r e - vigt väl -
ri - a, Do - mi - nus te - cum: u in mul - li -

sig - nad är. du i ditt skö - te — bär — vår —
e - ri - bus: fruc - tus ven - tris — tu - i, —

- - - sus.
- - - sus.

Sank - ta Ma - ri - a, du Guds mo - der, bed _____ med os'
 Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i o -

ri - a. So - nen du fød - me-len
 no - bis, o - ra pro no - ri-bus,

poco cresc.
 för att från skul fri - a,
 nunc et in h nos - træ,

pp
 be - fri nos - a.
 tis nos - træ.

dim. *pp*

dolcissimo

Bed, o Ma - ri - a, bed med oss al - la. Bed för
O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, nunc

f

li - vet, bed när dö - dens tir
ho - ra, et in ho - ra

dolcissimo

gen. B. ri - a. Bed
træ, - no - bis, o

rit.

al - la.
no - bis.

rit.

Jag välsignar

Teitä siunaan

Sv text: Ida Granqvist
Finsk text: K. V. Ves-
Oskar Meri'

Moderato molto

mp

Jag väl - sig - nar li - vets vack - ra gläd - je,
Tei - tä siu - naan, het - ket i - lon rie - mun,

mp

stund av dröm, av sång,
haa - veen hel - jät väik

r

så här - ligt lys - te le - den och be -
- ka - us, mi tie - tän' joh - dat, syöm - men

mf

mf

molto cresc. ed espress.

va - ra - de mitt hjär - tas tro! Jag väl - sig - nar li - vets dju -
 us - kon mul - le e - loks' saat. Siu-naan tei - tä, het - ket s'

molto cresc.

smär - ta, brän - ning - ar - nas brus och tö -
 tus - kan, tei - tä, myrs - kyt, tei - tä

f *mf*

poco f *mf*

più tranquillo

allt det mör - ka, - ra, jag väl - sig - nar det och
 siu - naan tei - tär - maat, kirk - kaaks' luo mi mul - le

mf

f

- kar Gud.
 - tein vyöt.

cresc. ed allarg. *f* *dim. rall* *mf*

Dagen

Päivä

Sv text: Nino Runeberg
Finsk text: Lauri Pohjanpää
Oskar Merik

Andante maestoso

Da - gen sti - ger _____ ljus på pur - pur - ving
Päi - vä nou - see _____ purp - pu - rai - sin sii

mp

jo - ren dof - tar, klädd i dag -
kas - te - hes - sa kyl - pein tuok -

..... - vin - den frisk ur _____
a - poil - ta ui - vat _____

mf

....., lär - kan fly - ger upp mot him - lens trakt.
set, tai - va - hil - le kiu - rut ko - ho - aa.

rall.

Da - gen sti - ger strål-krönt ö-ver gru - set, sjä - len lö-gats ren - av
 Päi - vä nou - see siu - na - us - ta vuo - tain, aa - mu - kas - te sie - 'l

mf

dag - gens tår; sving - a dig u - set,
 kos - tut - taa; kii - tok - se ail - la

f

du - min lov en när!
 koh - ti ke - aa.

f

molto rall. *Lento*

mf *dim.* *mp*

Vid himlens port

Laulaja taivaan portilla

Sv text: Joel Rundt
Finsk text: Lauri Pohjanr
Oskar Meri¹

Moderato con moto

En — sång - a - re stan - nar — stil - la i — kväl-len vid
O-len kuol - leen lau - la-jan sie - lu tu-len kau - kaa

port. — Min lyc - ka på i och —
maan, — ei mul - la o - li

rit.
arnt är det
i - ha - n

mp a tempo

espr. (poco più mosso)

Jag —
O - len

poco rall.

stir - rat mig blind i — dröm-mar, mitt hjär - ta sväll - de ?
 kat - so-nut sil - mä-ni so-keiks u-nel-mai - ni kirk - ka

cresc. *mf* *sempre cresc.*

sång. _____ Jag ber ej om him _____ Låt mig
 teen, _____ en on - ne - a pyy _____ suo _____

f *rit.* *dim.* *p*

dröm-ma än - n
 näh - dä mun

mp *a tempo* *espr.*

poco rall. *pp*

Tacksägelsehymn

A Seasonal Thanksgiving

Text: E Byne Hagge
Svensk text: Gunborg Brännér
Eric H. 7

Moderato maestoso $\text{♩} = 66$

mf

För å - rets för -
For swell-ing buds

strå, för liv som vår, då luf - ten
spring: For each a - thing: For all the

av vå - rens ljud, jag tac - kar dig, min
the sea - sons bring, Our heart - felt thanks, O

f

mf

Gud! _____
 Lord. _____

För sol-
 För sur

vind och björ-kens sus, för' n - marns
 blaze of gold - en light: Fr vine - ly

mf

hus, er svalt min hud, jag tac - kar
 bright: grant airs of night, Our heart - felt

p *mf*

min Gud! _____
 O Lord. _____

p

För hös-tens ge-nom-lys - ta luft, för smak av här - li
 For mel-low tints of au - tumn days: For fruits which line —

mf

mo - gen frukt, för kul-lens träd i ,ag tac - kar
 bri - dle ways: For hills which shiv Our heart-felt

dig, —
 thanks, —

cresc.

poco allarg. *f a tempo*

För vin-terns
 For win-ter's

f poco allargando f a tempo

star - ka, fris - ka vind, för allt jag ser, och allt
 keen and brac - ing wind: For mem - o - ries which heal

minns, för all din makt, ditt tac - kar
 mind: For gifts be - stowed or be to

dig, Präs va - re
 Thee, Praise be to

ff rall.

allargando

ff rall.

min Gud!
 O Lord.

molto rall.

www.gehrmans.se

Marias vaggvisa

Schlafendes Jesuskind

Eduard Mörike
Sv. text: Sven Sixt
Hugo

Sehr getragen und weihevoll, mycket återhållet och sorgset

ppp

leise, svagt

Sov nu tryggt, mitt kä -
Sohn der Jung-frau, Him

ärbans famn och räds - ej
Bo - den auf dem Holz - der

3

- mar. Fa - dern lå - ter dig få vand - ra
nla - fen, das der from-me Mei-ster sinn - voll

ge-nom dröm-mens lju - va land-skap fram och å - ter.
 spie-lend dei - nen leich - ten Träu-men un - ter - leg - te;

sehr ausdrucksvoll, mycket uttrycksfullt Vi - arn som
 Blu in der

www.gehrmans.se

göm - me ta här - lig - he - ten från din
 Kno - ge - hüllt die Herr - lich - keit des

www.gehrmans.se

sehr innig, innerligt

O, att skym-ta di - na bil - der,
 O wer se - hen könn-te, wel - che

p *mf*

zart, ömt

göm - da bak - om pan - nan, skym - da bak - om ö - gon - loc - kr
 Bil - der hin - ter die - ser Stir - ne, die - sen schwar - zen Wim

p *pp*

som i söm - nens tim - mar
 sich in sanf - tem Wech - sel

ppp *pp*

ppp *pp*

annen verloren, djupt tankfullt

nu tryggt, mitt kä - ra barn! _____
 der Jung - frau, Him - mels - kind! _____

ppp *pppp*