

Innehåll	Sida
A merry Christmas .....	50
Bella notte .....	38
Betlehems stjärna .....	14
Det är en ros utsprungen .....	20
Dies est lætitiæ .....	18
Dotter Sion.....	5
En dag är prinsen här .....	32
Herdarna spelar för barnet Jesus ....	16
Hosianna.....	3
Jingle bells.....	40
Jul, jul, strålande jul .....	28
Marias vaggsång .....	22
Sankt Staffan han rider.....	12
Ser du stjärnan i det blå.....	29
Sjömansjul.....	54
Stilla natt.....	27
Tre pepparkaksgubbar .....	52
Välkommen Lucia .....	11
Önskelistan .....	42

# HOSIANKA

Text: liturgisk

Musik: Georg Vogler  
Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of two sharps. The top staff uses soprano and alto voices. The middle staff uses soprano and bass voices. The bottom staff uses bass and tenor voices. The lyrics are written below the notes.

Ho - si - an - na, Da - vids son!  
Väl - sig - nad

han! Väl son, som

i Her - rens namn! Ho - si - an - na i

A musical score for organ and choir. The score consists of two systems of music. The top system shows a soprano vocal line with lyrics in Swedish: "höj - - den, Ho - si - an - - na, Ho - si - an - - na!". The organ accompaniment features sustained chords and rhythmic patterns. The bottom system shows a bass vocal line with lyrics: "- sig - nad Da - vids son," and "i Her - rens namn! —". The organ accompaniment continues with sustained chords. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano and bass clefs respectively.

# \*DOTTER SION

Textförfattare okänd

Musik: Georg Friedrich Händel  
Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

Piano

on, fröj - - da dig, jub - - la

Zi - on, fröj - - da dig, jub - - la

\*Komponerades ursprungligen för oratoriet *Joshua*, men infogades 1751 i oratoriet *Judas Maccabaeus*.

högt, Je - ru - - sa - lem. Se, \_\_\_\_\_ din ko -

högt, Je - ru - - sa - lem. Se, \_\_\_\_\_ di-

kom - mer här, j fri - - dens

kom - mer här, kom - mer, fri - - dens

- ter Zi - on, fröj - - da dig,

Dot - ter Zi - on, fröj - - da dig,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts are in treble clef, and the continuo part is in bass clef. The music consists of four systems of four measures each. The lyrics are in Swedish and appear below the notes.

**System 1:**

jub - - la högt, Je - ru - - sa - lem.  
jub - - la högt, Je - ru - - sa - lem.

**System 2:**

(Measures 3-4 of System 1 continue here)

**System 3:**

(Measures 1-2 of System 2 continue here)

**System 4:**

f  
Da - - vids son! Högt \_\_\_\_\_ väl -  
- na, Da - - vids son! Högt \_\_\_\_\_ väl -  
si - an - na, Da - - vids son! Högt väl -  
f

The score features various musical markings such as dynamic changes (f, p), articulation marks, and rests. The basso continuo part includes a bassoon line and a cello line.

sig - nad va - - re han! Ljus \_\_\_\_\_ och san - n!  
 sig - nad va - - re han! Ljus \_\_\_\_\_ och  
 sig - nad va - - re han! Ljus

är \_\_\_\_\_ här  
 är.  
 är.      »Gud med oss», hans dy - - ra  
 »Gud med oss», hans dy - - ra  
 »Gud med oss», hans dy - - ra

*f*

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of two systems.

**System 1:**

- Soprano:** namn. Ho - si - - an - na, Da - - -
- Alto:** namn. Ho - si - - an - na, Da - - -
- Bass:** namn. Ho - - si - an - na,
- Piano:** Measures showing bass and treble clefs, with a dynamic instruction  $p$ .

**System 2:**

- Soprano:** son!
- Alto:** son!
- Bass:** Högt
- Piano:** Measures showing bass and treble clefs, with lyrics: - sig - nad va - - re, - väl - sig - nad va - - re, - väl - sig - nad va - - re.

A musical score page featuring three staves of vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal parts consist of three identical melodic lines, each with the lyrics "han!" written below it. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The score is marked with dynamic instructions such as *tr* (trill) and *p* (piano). A large, diagonal watermark reading "www.gehrmans.se" is overlaid across the page.

# VÖLKOMMEN LUCIA

Text och musik: Ola Eriksson

Väl - kom-men, Lu - ci - a, väl - kom-men, väl - kom-men till Nor - dens m'

Väl - kom-men, Lu - ci - a, väl - k

natt, Lu - ci - a, var väl - kom - r

Nor - dens mör - ka natt, väl - kr

a.

© Reuter & Reuter Förlag. Administrerat av  
Tryckt med tillstånd.

Kopiering förbjuden enligt lag!



# SANKT STAFFAN HAN RIDER

Folkvisa

Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

**Ganska snabbt**

*Solo*

1. Sankt Staf - fan han ri -  
 2. Den stjär - nan hon b  
 3. Nu vi sjung - it vår  
 nems  
 ch till

vanns.  
 stad,  
 slut.

Då såg han en stjär - na i Ös - terns ri - ka land.  
 men mest ö - ver hu - set där bar - net det var.  
 Så öns - ka vi e - der en fröj - de - ful - ler jul.

*Alla*

A musical score for a vocal piece. The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of six staves. The vocal part (Soprano) starts with a melodic line over a piano accompaniment. The lyrics are: "Va - ka med oss för oss al - la!". The piano part features chords and sustained notes. The vocal line continues with "V? oss al -" followed by "Va - ka med oss". The piano accompaniment includes a section with sustained notes and a dynamic crescendo. The vocal line concludes with "oss al - - - la!". The piano part ends with a final dynamic.

1-2.      3.

V?      oss al -

- la!

Va - ka med oss

oss al -

oss al - - - la!

# BETLEHEMS STJÄRNA

(Gläns över sjö och strand)

Text: Viktor Rydberg

Musik: Alice Tegnér

Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriks

The musical score consists of three staves of music in common time with a key signature of two sharps. The lyrics are integrated into the musical lines.

**First Stave:**

- 1. Gläns ö - ver sjö och strand, stjär - na ur fjär - ran, du
- 2. Natt ö - ver Ju - da land, natt ö - ver Si - on. Bor

**Second Stave:**

- 1. Gläns ö - ver sjö och strand, stjär - na ur fjär -
- 2. Natt ö - ver Ju - da land, natt ö - ver Si

**Third Stave:**

- 1. Gläns ö - ver sjö och strand, stjär - n
- 2. Natt ö - ver Ju - da land, natt

**Fourth Stave:**

- Ös - ter-land tän - d  
väst - ter-rand stock -
- nan från Bet - le-hem  
- den, som so - ver trött,

**Fifth Stave:**

- Ös - ter-land —  
väst - ter-rand .
- on. Stjär - nan från Bet - le-hem  
on. Her - den, som so - ver trött,

**Sixth Stave:**

- av Her - ran. Stjär - nan från Bet - le-hem  
ar O - ri - on. Her - den, som so - ver trött,

**Seventh Stave:**

- ej bort, men hem. \_\_\_\_\_ Bar - nen och  
, som slum - rar sött \_\_\_\_\_ vak - na vid

**Eighth Stave:**

- le - der ej bort, men hem. \_\_\_\_\_ Bar - nen och  
bar - net, som slum - rar sött \_\_\_\_\_ vak - na vid

**Ninth Stave:**

- le - der ej bort, men hem. \_\_\_\_\_ Bar - nen och  
bar - net, som slum - rar sött \_\_\_\_\_ vak - na vid

her - dar-na      föl - ja dig gär - - na,      strå -  
 un - der-bar      ko - rus av rös - - ter,      skå -

her - dar-na      föl - ja dig gär - na,      föl - ja dig gär - n  
 un - der-bar      ko - rus av rös - ter,      ko - rus av rös -

her - dar-na      föl - ja dig gär - - na,  
 un - der-bar      ko - rus av rös - - ter,

na - de  
 da en

stjär - na,  
 här - ligt      klar

na. \_\_\_\_\_  
 ter. \_\_\_\_\_

stjär - na.  
 här - ligt

stjär - - na.  
 här - - ter.

stjär - - na.  
 här - - ter.

strå - lan - de stjär - - na.  
 stjär - na i ös - - ter.

# HERDARNA SPELA FÖR BARNET JESUS

**Allegretto**

Text och musik: Alice Tegnér

1. Her - dar ut - i Bet-le-hems äng - ar om si-na lamm häl -  
2. Skat - ter ä - ga de ju ing - a, hal - le-lu - ja, hal -

hö - ra sång från har - po-sträng -  
Blott mu - sik de kun - na bring

... ba lagt.  
hal - le - lu - ja!

le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
- le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
rit.

an - ka, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
spe - la, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
rit.

hal - - - le - lu - - ja!  
rit.

ja - ja gär - na gä - vor skän - ka, hal - le - lu - ja,  
Vad av skönt de ha att de - la, Her-ren de ge,  
rit.

\*Denna stämma kan utelämnas.

hal - - - le - lu - - ja!

3. Her - de - pi - pans to - ner lju - da, hal - le - lu - ja, hal - le -

hal - - le

Hjär - tats lov de ho - nom bju - r

te - lu - ja!

c - - lu - - ja!

le - lu - - ja, hal - le - lu - ja!

a - ma, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

hal - - - le - lu - - ja!

s - su blick kan ing - en glöm - ma, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

rit.

# DIES EST LAETITIAE

Arr: Gunlis Österberg/  
Ola Eriks

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves.

Staff 1 (Top):

Di - es est lae - ti - ti - ae      in or - tu re - ga -  
Nam pro - ces - sit ho - die de      vent - re vir - gi - na

Staff 2:

Pu - er ad - mi - ra - bi - lis,      to - t

Staff 3:

in hu - ma - ni -

Staff 4:

- aes - ti - ma - bi - lis

Bottom staff (continuation of Staff 3 and 4):

bi - lis      in di - vi - ni - ta - te.

A large diagonal watermark reading "www.gehrmans.se" is visible across the page.

# DET ÄR EN ROS UTSPRUNGEN

Sv. text: Tekla Knös

ur Cölnische Gesangbuch, 159°  
Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriks-

*Puls = ♩*

Det är en ros ut-sprung - en Av Jes - se rot e  
 Det är en ros ut-sprung - en Av Jf  
 Det är en ros ut-sprung - en am.

Av fäd - ren ren be - sjv  
 Av fäd - ren  
 Av

ti - den fram,  
 står i ti - den fram,  
 en, Den står i ti - den fram,

om - ma skär och blid, Mitt i den kal - la vin - ter,  
 En blom - ma skär och blid, Mitt i den kal - la vin - ter,  
 Mitt i den kal - la vin - ter,

I mid - natts mör - - ka tid.

I mid - natts mör - - ka tid.

I mid - natts mör - - ka tid.

1. Det är en ros v'  
Av Jesse rot  
Av fädrer  
Den st'  
En  
M

ena  
ord.  
och makt  
är skedde,  
sfeten sagt.

påda rosen fina,  
doftar salighet,  
mörkret månde skina,  
Besegra dunkelhet.  
Sann Gud och mänska sann,  
Ossarma mänskor frälsa  
Från synd och död han kan.

4. O Jesu, dem som klaga  
I denna jämrrens dal,  
Nu med din hjälpledsaga  
Till Faderns fröjdesal.  
Ja, i din Faders hus  
Låt oss dig evigt lova  
I salighet och ljus.

# MARIAS VAGGSÅNG

Sv. text: Evelyn Lindström

Musik: Max Regen  
Arr: Gunlis Österberg/Ola Erik

Blockflöjt

Kör

Piano

Ma - ri - a går

Och där spi - rar, var hon går,

Och där spi - rar, var hon går,

ppp

A musical score page featuring four staves. The top two staves are for voices, and the bottom two staves are for piano. The music consists of measures in common time (indicated by '8') and a single measure in 6/8 time (indicated by '6'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are written below the notes. A large watermark reading "www.gehrmans.se" is diagonally across the page.

fag - ra blom - mor u - tan tal.  
fag - ra blom - mor u - tan tal.

sak  
ar - net i dröm - mar in. Af -  
Je - sus-bar - net i dröm - mar in. Af -

- ton - nal - - - kas!

- ton - nal - - - kas!

Slum

in!

Ljuv \_\_\_\_ är din

Ljuv \_\_\_\_ din

ra in!

slum - mer, äng - lar näm - na dig ömt vid namn. Slut \_

slum - mer, äng - lar näm - na dig ömt vid namn.

ö

gnt i mo - ders famn!

vi - la lugnt i mo - ders famn!

Af - ton - nal - kas!

Af - ton - nal -

ton - nal -

ton - nal -

Slum

in!

ra in!

# STILLA NATT

Text: Joseph Franz Mohr

Sv. text: O. Mannström/E. Evers/T. Fogelqvist

Musik: Franz Gruber

Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

1. Stil - la natt, he - li - ga natt! Allt är frid, stjär - n'!  
 2. Sto - ra stund, he - li - ga stund! Äng - lars här slår  
 3. Stil - la natt, he - li - ga natt! Mörk - ret flyr, d'

ski - ner på bar - net i stal - kan-de from - ma två.  
 kring de vak - tan-de her - der av gläd - jens ord:  
 Rädd - nings-tim-man för vä - gyn - ner vårt ju - bel - år:

or - den är kom - men, oss är en fräl - sa - re född. \_\_\_\_\_  
 all jor - den är kom - men, E - der är fräl - sa - ren född. \_\_\_\_\_  
 jor - den är kom - men, oss är en fräl - sa - re född. \_\_\_\_\_

# JUL, JUL, STRÅLANDE JUL

Text: E. Evers

Musik: Gustaf Nordquist  
Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

F B<sup>b</sup>m6 F B<sup>b</sup>m6 F B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>-B<sup>b</sup> F

Jul, jul, strå - lan-de jul, glans ö - ver vi - ta sko -

Jul, jul, strå - lan-de jul, glans ö - ver vi -

Jul, strå - lan-de jul, strå - lan-de glans .

B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C Gm

him - me-lens kro-nor med gnist - ran-de ljus,

him - me-lens kro-nor med gnist - ran-de

him - me-lens kro-nor med g

Dm F/A

psalm, som är sju

psal-

all tid, e - vi - ga läng - tan till ljus och frid!

e - vi - ga läng - tan till ljus och frid!

an tid till tid, till ljus och frid!

F B<sup>b</sup>m6 F Am B<sup>b</sup> C7 F

jul, strå - lan-de jul, glans ö - ver vi - ta sko - gar!

jul, strå - lan-de jul, glans ö - ver vi - ta sko -

Jul, strå - lan-de jul, strå - lan-de glans ö - ver vi - ta sko - gar!

# SER DU STJÄRNAN I DET BLÅ

(When You Wish Upon A Star)

Text: Ned Washington  
Sv. text: S.S. Wilson

Musik: Leigh Harline  
Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

The musical score is arranged as follows:

- Treble Staff:** Starts with a question "Ser du stjär - nan i det blå?". The lyrics continue with "Allt du öns - kan du få," followed by a repeat sign and "kan du få," then "kärt. Stjär - nan har en säll - sam makt," and finally "har kärt. Stjär - nan har en säll - sam makt,".
- Alto Staff:** Continues the lyrics from the Treble staff: "Allt", "när be - gärt vad", "ta har be - gärt vad", and "kärt. Stjär - nan har en säll - sam makt,".
- Bass Staff:** Continues the lyrics from the Treble staff: "när be - gärt vad", "ta har be - gärt vad", and "kärt. Stjär - nan har en säll - sam makt,".
- Bassoon Staff:** Provides harmonic support with sustained notes and chords.

och närdin öns - kan sagt från en sil - ver - strå - le klar

och närdin öns - kan sagt från en sil - ver - str<sup>r</sup>

fär ditt svar.

fär ditt svar

ra gå - vor ge åt al - la

åt al - la

dem som tro på him-lens stjär - - - nor.

dem som tro, åt dem som tro på him - lens stjär

Bin - der du en öns - ke - krar vack - rast fanns

Bin - der du en ör allt vad vack - rast fanns

af - ton - stjär - nans kla - - ra glans.

mö - ter af - ton - stjär - nans kla - - ra glans.

# EN DAG ÄR PRINSEN HÄR

(Some Day My Prince Will Come)

Sv. text: Karl-Lennart

Musik: Frank Churchill  
Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

**Snövit**

**Kör**

**Piano**

*2:a gången tacet* - - - - -

Nän - - stans fin - r mig han är den

*1:a gången tacet* - - - - -

Nän - - stans för mig han är den

F

F7 B♭maj7 B♭m

ho - nom jag äls - kar, han är min i - dol,

som finns,

F Am Am-5 Gm7 C7 Gm7 C7 A7

en dag så lär han väl kom - - ma. En dag

Ah . . . . (osv.)

Dm G7 Gm7 C7

prin - sen här, en  
rens tid. När han

B♭ Gm C7 4 3

all sitt slott blir jag lyck - lig, min öns - kan jag

F F° Gm7 C7 F F°

natt. ————— En dag skall jag

Gm C7 F A7

hans, en d a min vid små

D7 C7<sup>4</sup> 3

*a tempo*  
 vär bröl - lop stå en gång, när mitt hjär - tas  
*a tempo*

*rit.* *a tempo*

F A7 B<sup>b</sup> H<sup>o</sup> F

dröm slär in.

Gm7 C7 D<sup>♭</sup>maj7 G<sup>♭</sup>7 Gm7

Ah ....

B<sup>♭</sup>

Dm G7 Gm

a f

F C7 F C7 C<sup>♯</sup>o

*Långsamt*

Dm      H<sup>o</sup>      F      A7      B<sup>b</sup>

*a tempo*

Gm7      Gm7      C7

F      D<sup>b</sup>7      B<sup>b</sup>      F      D<sup>b</sup>7      B<sup>b</sup>

# BELLA NOTTE

Sv. text: Gardar Sahlberg/Lennart Reuterskiöld

Text & musik: Peggy Lee/Sonny Burke  
Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

3 G/D 3 G 3 G/D 3 G/H B♭  
Oh, denna natt, denna ljuv - li-ga natt, som vi kal - lar P  
Oh, denna natt, denna ljuv - li-ga natt, som vi  
Denna natt, denna natt, denna natt, der- la

D7/A D7 Am 3  
Not - te. Se, 3 D7 3  
Not - te. Ah — al - la stjär - nor i skyn, den-na  
Not - ' li-ga natt, denna ljuv - li-ga natt, denna

G Dm Dm/A 3 G7 G7/D G7  
Bel - la Not - te. Fjär-ran från 3 den du äls - kar blir  
Iju - va Bel - la Not - te. Ah — Fjär-ran från den du äls - kar blir  
Iju - va Bel - la Not - te. Ah — Fjär-ran från den du äls - kar blir

C G+ C G+ C Em Em/H A7 A7/E 3

nat - ten öds - ligt tom, men i hans nä - het sluts du in  
 nat - ten öds - ligt tom, men i hans, i hans nä - het sluts  
 nat - ten öds - ligt tom, men i hans, i hans nä .ess

Am7 Am7/E Am/D r

trols - ka ri - ke - dom.

trols - ka ri -

trols - k

G/D G 3

den-na natt, det är

3 3

natt, den-na natt, det är

3 3

, den - na natt, denna natt, den-na natt,

Am D7-9 G

3 som vi kal - lar Bel - la Not - te.

3 som vi kal - lar Bel - la Not - te.

3 den-na natt, den-na natt, kal - lar Bel - la Not - te.

# JINGLE BELLS

Text & musik: James Pierpont  
Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

Trumpet i B♭

Triangel  
(även bjällror och andra rytmminstrument)

Kör

Jin - gle bells! Jin - gle bells! Jin - gle all

Mekaniskt

Piano

Oh, what fun it is

a tempo

ss.

sleigh! Jin-gle bells! Jin-gle bells!

molto rit.

a tempo

Fine

Jin-gle all the way! Oh, what fun it is to ride in a one-horse o-pen sleigh!

Fine

*Unis.*

Dashing through the snow in a one-horse o-pen sleigh and o'er the fi-

laugh-ing all the way. mak-ing spi-rits bright. What

it is to ride and sing a sleigh-ing song to - night!

*D.S. al Fine*

*D.S. al Fine*

**ÖNSKELISTAN**  
**(Från Marche Militaire, Op. 51:1)**

Text: Gunlis Österberg

Musik: Franz Schubert  
 Text: Gunlis Österberg  
 Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

Kör

När kom-mer tom-ten? Tit - ta! Här är lis - ta-

Piano

Snart kommer tom-ten! Tit - ta! Här

allt som vi vill ha:

kor, en häst och en

allt som vi vill ha-

skrid - skor, en häst och en

grö - na små mons - ter och helst ing-a mju - ka pa-

- ra - ket, grö - na små mons - ter och helst ing-a mju - ka pa-

(Bass clef)

- ket.  
 Fem - ton sol - da - ter!  
 Fem - ton t'  
 - ket.  
 Och vad sen?  
 Fred - li - ga  
 kri - gar ej och  
 Ut - av tenn! F  
 jr - stäs.  
 rrrrrr am pam tram ta pa ta pa ta pa tram ta pa ta pa ta pa  
 am pam trrrrr am pam tram ta pa ta pa ta pa tram ta pa ta pa ta pa

trrrrr am pam trrrrr am pam tram ta pa ta pa ta pa tram!

trrrrr am pam trrrrr am pam tram ta pa ta pa ta pa tr

Sen har vi öns - kat en m, fjärr - styr - da

Sen har vi öns lur - vig björn, fjärr - styr - da

se med sol - ro - se - frön, som går på räls,

iar, en på - se med sol - ro - se - frön, bus-sar och tåg, en

med blom-mig päls, en cir - kus-dvärg, en burk med

fet - lagd katt, ett jät - te-likt tält,

färg. Trrrrr am pam tram

trrrrr am pam trrrrr a

ta pa ta pa ta pa tram! Ge oss en da - tor och

am pam tram ta pa ta pa ta pa tram! Ge oss en da - tor och

böc - ker om ä - ven-tyr, en skär al - li - ga - tor  
 böc - ker om ä - ven-týr om

Vad tror du finns i  
 dyr.  
 Ja, jag vet! En trum-pet!

vaj och darr?  
 Do - ing, do - ing, do - ing, do - ing,  
 Va' bra! En el - gi - tarr!  
 Do - ing, do - ing,

do, do, do, doing... Kan -

do, do, do, doing...

pus - sel, ett spel och en  
pus - sel, ett spel

av och se - nas - te  
tälj - kniv och se - nas - te

- dol, (det har vi sagt) med

med vä - ran i - dol, sol - da - ter av tenn, en in - di - an

fjä - der-prakt. Kan-ske du får om du har tur ett mun-spel stämt i dur.  
 Kan-ske du får om du har tur ett mun-spel stämt i

*Spel på kam*

*O.S.V. fade out*

*O.S.V. fade out*

# A MERRY CHRISTMAS

Folkvisa

Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

Kör

Piano

wish you a Merry Christ-mas, v  
bring us some fig-ky pud-ding

as, we wish you a Mer-ry  
ding, now bring us some fig-ky

x-ry Christ-mas, we wish you a Mer-ry  
fig-ky pud-ding, now bring us some fig-ky

Hap - py New Year. Good tid - ings we bring to you and your  
bring some out here.

mas, and a Hap - py New Year. Good tid - ings we bring to you and your  
bring some out here.

1.

kin; Good tid - ings for Christ-mas and a Hap - py New Year.

kin; Good tid - ings for Christ-mas and a Hap - py New Year.

2.

2. Now Year

ou a Mer-ry Christmas, we

We

christ-mas, we wish you a Mer-ry Christ-mas, and a Hap - py New Year.

a Mer-ry Christ-mas, we wish you a Mer-ry Christ-mas, and a Hap - py New Year.

# TRE PEPPARKAKSGUBBAR

Text: Astrid Gullstrand

Musik: Alice Tegnér  
Arr: Gunlis Österberg/Ola Eriksson

The musical score for "Tre Pepparkaksgubbar" is presented on five staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The vocal part begins on the second staff with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics "da ba da da...." are written below the notes. The third staff continues the vocal line with lyrics "kom - ma, vi kom - gub - bar, tre gub". The fourth staff shows a continuation of the vocal line with lyrics ".e - land, ke - land, och till". The fifth staff concludes the vocal line with lyrics "vi vånd - rat till - sam - man hand i hand. Så Men". The piano part throughout features chords and rhythmic patterns marked with the number "3". The score is set against a background watermark reading "www.gehrmans.se".

www.gehrmans.se

bru - na, så bru - na vi  
tom - ten och boc - ken vi  
läm - nat vid vår spis,  
da ba da da

- rin - - ter till ö - -  
vil - le in - te re - sa  
ba da da

ke - sne'. 2. Tre  
ba da ba da ba da da

*Fade out...*

# SJÖMANSJUL

**Frejdigt**

Text och musik: Ola Eriksson

The musical score consists of several staves of music. The first two staves are blank. The third staff begins with a dynamic *f* and includes lyrics: "Sjöman (som även spelar alla möjliga slags rytminstrument)" and "Änglar (Citat: När julagsmorgon glimmar)". The fourth staff contains lyrics: "Det är mans-liv, att va - ra". The fifth staff contains lyrics: "mans-liv, att va - ra". The sixth staff contains lyrics: "i ju - le - tid. Ing - en gran ly - ser grön och grann. Och vi". The seventh staff shows chords: Gm, Cm, Fm, B♭, E♭, A♭, A°, B♭, C.

A musical score for a Swedish folk song, featuring two staves of music and lyrics in Swedish. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff.

läng - tar, vi läng - tar, ja, som vi läng-tar ef - ter gröt, vi läng-tar

Fm B<sup>b</sup> (F) E<sup>b</sup>

svensk ju - le - gröt. Vi har bæ Vi har

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm

kos - nöt!

Fm B<sup>b</sup>

(som en koral)

p När jul - dags-mor-gon glim - mar, jag vij'

E♭

Ing-en gran! —

gå, där ma re'n vi - lar up - på

E♭ B♭ C Fm B♭

är ef - ter gröt!

där du i nat - tens tim - ma re'n vi - lar up - på

E♭ A♭ B♭ C Fm B♭

Vi har ba - ra en ko - kos - nöt! v

strå.

E♭ Cm Fm B♭

ba - ra en ko - kos - nöt!

Fm

*(m en koral)*

När jul - dags-mor-gon glim - mar, jag vill till stal - let

När jul - dags-mor-gon glim - mar, jag vill till stal - let

gå, där du i nat - tens tim - ma re'n vi - lar up

gå, där du i nat - tens tim - ma re'n vi

strå, där du i nat - vi - lar up - på

strå, där du ma re'n vi - lar up - på

Det är

Väl -

hårt att le - va sjö - mans-liv, att va - ra u - tom-lands i ju - le - tid.

- kom - men hit till jor - den i sig - nad ju - le - tid!

E♭ Gm Cm F♯

gran ly - ser grön

är vår ko - nung

tar, vi läng - tar,

ger oss ljus och

A♭ C Fm B♭

-tar ef - ter gröt, vi läng-tar ef - ter svensk ju - le - gröt. Vi har

du är vår ko - nung vor - - den, som

E♭ A♭ A° B♭ E♭ Cm

ba - ra en ko - kos - nöt! Vi har ba - ra en ko - .

ger oss ljus och frid.

Fm B♭ E♭ Cm

nöt! Vi har ba - ra en

E♭

Ko-kos - nöt!

Ko-kos - nöt!