

Visa i sorgton

Lugnt ♩ = ca 54

1. Av myc - k
2. Av myc -

gert, min mähr och gam - la
s - tan, man har väl va - nan

al - la, mitt of - fer till min Her - re, är mindre än det
kvar, se'n man har ba - ra läng - tat i al - la si - na

lil - la. Bland myc - ket som är fa - gert,
dar. Men kan - ske att det läng - tar

fag - rast allt som ti - min
nå - gon som mig vän - vän - tar

Her - am står och ni - ger.
han för läng - tar jag?

5. Av det som går och sör - jer, jag kan - ske sör - jer
4. Av myc - ket som är kro - kigt och bör - jar krok - na

Klokar och knythänder

Moderato $\text{♩} = (\text{♩} = \text{ca}84)$

Allan Petters

molto legato

pp

mf (vid omtagningen *sempre pp*)

1) Dig räc - ker en blom om är
2) Ja myc - ket man ör ket man

mf (vid omtagningen *sempre r*)

p

mf

min, ta'r an min). Vad hän - der är
ta'r); så slu - ter man

p

an - ma, som bloms - ter har gett, (*som
an - den, för att hål - la det kvar, (*för att

sempre mf

*) Reflekerande, halvsjungande (quasi parlando)

*) repris på 1^a versen

blomster har gett. Min blom - ma d
hå - la det kvar. *) Ja vi kny - ta
reprise på 2^a versen

slo - kar i en hand som
hän - der om det vi ja
men det

blom - mor
bäs - ta hän - der på klo - kar,
ej till för hän - der, som

kar som vi.
- hän - der bli.

sub.p

*) Vid omtagningen av 1^a resp. 2^a vers. = sempre pianissimo, normalt eller c.b.ch.

Fattig är Mor

Lätt andante-tempo ♩=ca 63

The musical score is written in a single system with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Lätt andante-tempo' with a quarter note equal to approximately 63 beats per minute. The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *rit.*, *a tempo*, *stacc.*), articulation (accents, slurs), and phrasing marks (breath marks, fermatas). The lyrics are written below the vocal line.

p
Fat - tig är r

a tempo
p *rit.*

tom och k' och tju - ter.

- ten är ma - ger och ki - kar i no - vem - ber och

stacc.

ryg-gen som kat-ten han skjuter. Far är

bränn-vins-håg, han tal-
e-ter.

- ren den Gud har ing-et in-

-se för stjär-nan som Jor-den he-ter.

Kärleken går vilse

Allan Pettersson

Valse lento $\text{♩} = (\text{♩} = \text{ca } 92)$

1) Ha -
2) Sky -
3) Bing,

vå - gor e - vigt slår,
dri - ver på him - melens duk,
bång, be - grav - nings - kloc -

skug - ter på
bång, - gor står
för

stran - den
svar - ta
Dö - d

Kom - mer en ko - nung med
Sol ö - ver kri - gar - land,
Den blev så e - lak vår

och guld? O, män - ska för stor är din skuld.
är rik, sol, sol ö - ver rutt - nan - de lik.
- ga lek, du var så - li - ten och blek.

p *mf* *m* *p sub.* *rit.* *rit.*

a tempo

Kär - le - ken kom till ri - ke - mans slott. Fat - ti - g
 Kär - le - ken kom till kri - ga - ren stor. Dö - den
 Kär - le - ken kom till en kyr - ka på jord. Fat - ti

p a tempo

bu - - ga - de, ne - go och tac ty
 upp till en vals li - ten e ett
 små hör - de svå - ra och och

fruk - tan bir band, ja, kär - le - ken går
 barn får hand, ja, kär - le - ken går
 sor - ger ör stor, ja, kär - le - ken går

1, 2 3

se i - bland.
 - se i - bland.
 - se tou-jours.

ritardando

1, 2 3

Stjärnan och gallret

Allan Petterson

Andante (lätt gående) $\text{♩} = \text{ca } 58$

p semplice
Blin-ka lil - la stjär - na, fast li-ten bli-vit stor. — Han glöm -

p semplice

gär - na att ing - en - stans han bor. yck - lar, som

små kas-tar som du bru - kar, se'n sju - tu - sen

15

IRONICO

Ett nö-je ska man tro, har man hört — i — skval - ler, att

16

Anm.: Slutfallen takt. 15-16, 23-24, 31-33, 40-41 något dröjande

stå om nat - ten och glo och vin - ka bak gal - ler: En stjär - na

(23) (24)

häng - da, ja grann - låt man ta - la - de om r .g - da, när

mörk - ret, Och stjär - nan den blin - kar, bak

PLACIDO

(33)

s gal - ler, står nå - gon och vin - kar, tills stjär - nan den fal - ler.

(40) (41)

Nånting man mist

Moderato $\text{♩} = (\text{♩} = \text{ca } 96)$

p

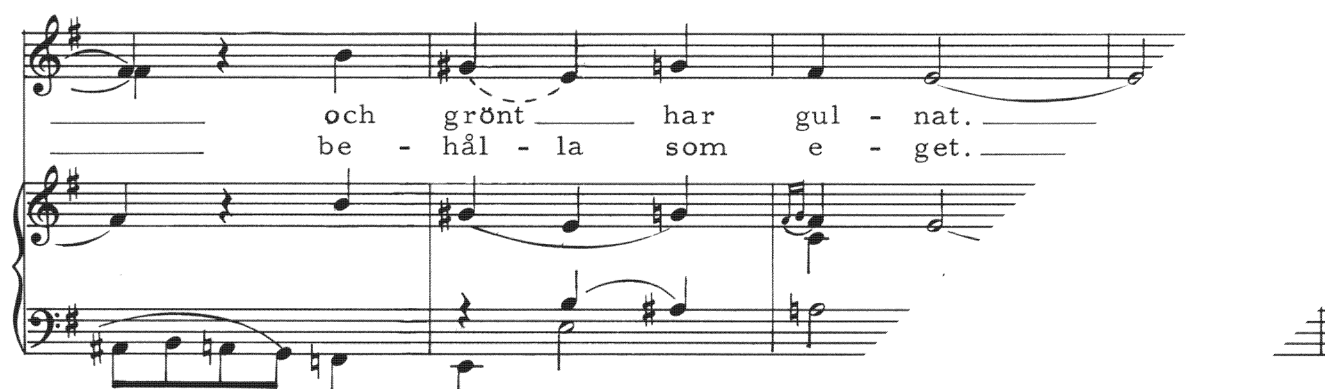
Länge - sen
nån - ting man

as. ; nån - ting man
Kan - ske det

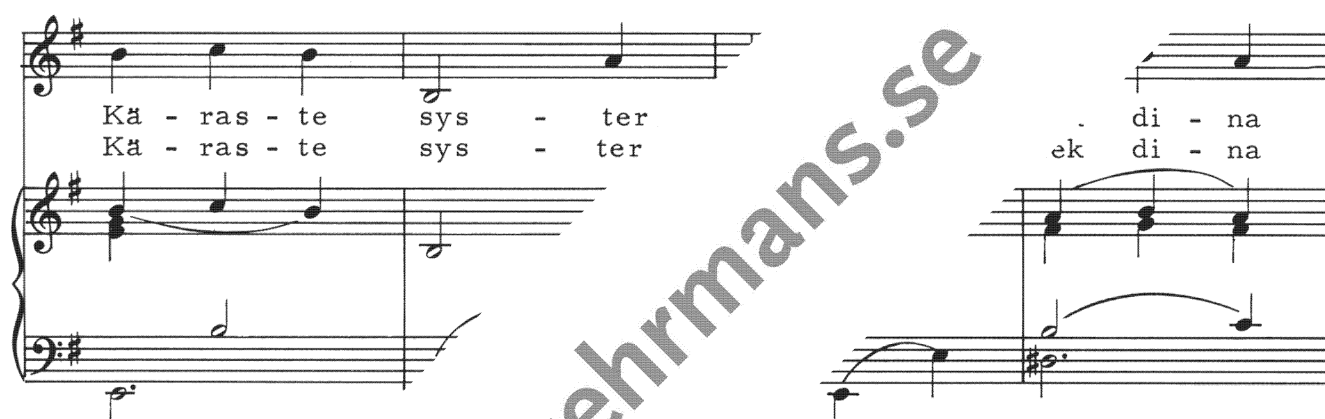
p

mer nån - stans.
och går, som Vac - kert har ful - nat

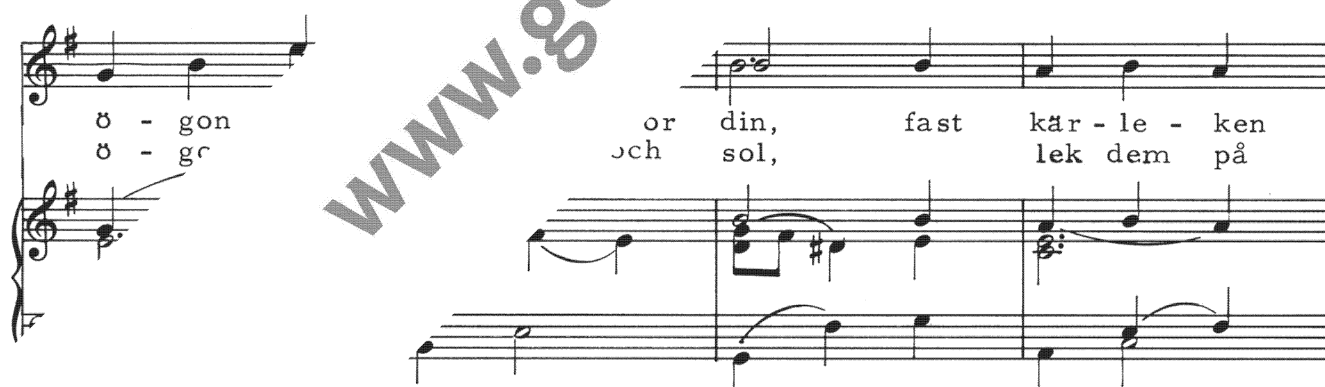
ald - rig man får



och grönt har gul - nat.
be - hål - la som e - get.



Kä - ras - te sys - ter di - na
Kä - ras - te sys - ter ek di - na



ö - gon or din, fast kär - le - ken
ö - gr och sol, lek dem på



de i fjol. Ja, det är
- tig - bror din.

Blomma säj

Andante con moto ♩ = ca 66

Det v'
Det

p

p

rit.

- ma så skön. spår av en
- ma så skö äng - el har

is fot. O, skön - het, blott se den, o
tit där. O, skön - het så stil - la och

du; den blom-man här i him - len sin rot.
tyst; en guds, ja Guds an - de - dräkt är

Är det trött - samt att bu - blom-ma
Är det trött - samt att kys blom-ma

säj, Är det trött-samt att gung-a en
sä: Är det trött-samt att vän - ta på

jä - ril, blom-ma säj, blomma säj.
han - den, som ska bry - - - ta just dej.

pp *p*

Vintervisa

All.

Andante ♩=ca 72

Poco meno mosso

Vin - te

fru - sen or - gen som le - der till

- ni - sko - gård. Man ser väl ett spår av en

män - ni - ska som går, där fö - re på vä - ge

vem man ej vet; kar mi - na

eg - .

Tempo I (♩=ca 72)

Vin - den ry - ter och

- ter min kind, jag vil - le du vis - ka,

Liten ska vänta

A'

Valse lento $\text{♩} = (\text{♩} = \text{ca } 88)$

vän - ta til'
vän - ta

stor;
stor;

stan - na och
då får han en

än - ta stic - kor åt Mor. Spi - sen är
än - ta, som val - lar hans kor, som ploc - kar små

varm och kat - ten kär - lig, -
näss-lor på bar li - ten tå;

världen drömma om för - fär - lig.
ju få.

ca 88)

le - vän, lil - le - vän, läx - an är svår,
- le - vän, li - le - vän, li - ten för Mor, men

Jungfrun och ljugarpust

Allegretto $\text{♩} = (\text{♩} = \text{ca } 100)$

p legato

p

1) Har du frå - s
 2) Jung frungick
 3) "Har du drö

...-för den blev
 ,än-ta vän - nen med ett
 glömma sor - ger - na

- lar jung - - frun på kind, kru-sar hen - - nes
 om sju sor-ger blek på kind, jung-frun fick sig en
 kan - ske man har spått ett bud, att en jung-fru och

meno mosso

lät - ta kjol. Ljugar-pust kom till Jungfru - kust.
ros - av vind. Jungfrun tve - - ka men neg
vin-den gör tu." "Ingen stör - - re bra - v?

Va - ken när han spelar för! far - lig
ba - ra neg, teg och neg. hen - nes
så ska ske, som man spått; ru pro - me-

lust, hårt vind - - - strå-ken rör.
bröst: " som - - - mar blir höst!"
- nad, dröm - - - men har gått?"

ka sky - ar - na grå ja - ga bort i - från
Jungfrun sa: "Sorg-lig vi - sa, man har spått här - om -
med sitt ö - ra hon hör - de som när blind lyss till

En spelekarls himlafärd

Moderato ♩=ca 96

mf

Det var en spe - le - karl i Lju - ga

mf

sis - to - ne ble, Spel - karln, han togs med

ng, med män - ni - skor han slogs för rakt ing - enting.

calando

Han gick med sin vån - da i Lju - ga - re

mör - ker blev ljus som skyn.

Tung - kli - ver mot skyn, Spel - karln,

-le-karln i byn. Dog, som sin stråk han drog,

Du vet

Allan Petters

Allegretto $\text{♩} = (\text{♩} = \text{ca } 108)$

p

Du vet

sör - jer fast långthär - i - från. du lil - la

vän - jag öns - kar dig allt vad du

pär - lor och gyl - le - ne spän - - nen. Om

ba - ra det vo - re att öns - ka dig till, för f

melodi

jag lil - la vän - ner jag va - ra

där vad ha - ver oss dri - vit i -

Och vild-ro - sen väx - er på en - sam-hets-

Du lögnar

Rörligt ♩=ca 76

p

1. Du lög - nar, du lög - r
2. Jag bett dig ej lög -

blå, bland blom-
mer, du lögnar

på ber. Jag Men

più tranq.

g knappt, för vinden far så hårt i dag. Du
ska svart bli vitt, som det vi - ta blir svart. Du är

lög - nar i må - ne, du lög - nar i sol,
barn i ditt ö - ga, men rätt gam - mal i ö - ra

a tempo

lög - nar väl nu, som du l^r
kan-skebör man ljö - ga, för Och
ra. Det be-

allt sk nic - ka "ja-men", som hos
- ty - r vi - san är slut; ja

allarg. **a tempo**

en i fjöl: "i e - vig - het a - men."
- re Gud, när li - vet dan-sats ut.

Herren går på ängen

Moderato, con moto $\text{♩} = \text{ca } 63$

Alla^r

1. Herrengår
2. Herrengår

mest i - bla
sma - la, bre -

Fat - tig - blomst
Fat - tig - bror har

r på äng - en, mest i - bland tist - lar.
e - kym - mer - samt på den sma - la vä - gen.

När Herren kom-mer och när han går, mest
"Jag sö-ker li-tet för-sprunget får", sa

tist-lar, då fat er där det står, —
her den; ja - tar fat-tig-bro-der

den i - - bland tist-lar.
bre - da vä - gen.

pp

Hundarna vid havet

Allan Pettersse

Andante ♩=ca 48

p

Ack hun-darna små, som skälla om nat-ten, de stör-
 Vid det stora vat-ten där skeppen går, jag
 r i gården, som
 hundarna
 va, att han kan so - va, som hundarna skäl-la,
 som bor i går - den. Kanske att han dör, att da - gen var

svår och vär - re var nat - ten. Och rå r man ej för

skep - pen ej gå, på sto - ra vat - ten eller inga

hun - dar på sto - ra vat - ten; för snart att jag

dar och ing - en - ting jag minns, att vär - re var nat - ten.

Kivlynnnte liten

Allegretto $\text{♩} = (\text{♩} = \text{ca } 108)$

p

1) Mul - vä - de
2) Kryp - vä - d
3) Tig - vä

mf

ing - en - ting gläds
käng-or av Far:
skul-le nog ha

li - ten går en - sam och
plö - sen se'n puc-ke - ryg
er - pin - nar — nu hörs det så

er långt är väl hem till byn.
som al - drig slog skal - len i ta - ket.
en världsbe - römd snat - ter - pinns - karl.

4) Skrattvä-der, skrattväder, en skra'
5) Sorg-vä -der, sorg-väder, fast k'

- bat; sätt till al - la klu - tå mat fast
fli - na, gå in vid en cir - ' li - na, slå

du är
vol-ter

n.

- der, lögn-väder vi vän-der på klacken och hop - par på
vä - der, död-vä-der, nej, nu är det nog; man fäl - ler sig

Jag tänker på ting

Allegretto ♩ = ca 66

Jag tän - ker

bru - kar gö - ra

Lento

ill ing - en - ting, se'n på

ritornando al Allegretto

man knap - rat sig blå. Som vax - lju - sets lå - ga det

fläm - tar i dag, det man kal - lar livs-

Lento

mins - ta drag, s, hå hå.

Blomma vid min fot

Allan Petterson

$\text{♩} = \text{ca } 54$

p

1) Blomma vid min fot, giv mig en långt är till
2) Få - gel i min hand, giv mig en långt är till

p

doft; som ing-en känt, nej ing-en, nej ing-en.
sko - gen. Sorg - ton i stru-pen, i strupen.

hem - lig doft som döl - jer din
Visst är du tro - - gen, små snäc - kor vid

al - la lju - va ting - en.
n många fler i sto - ra dju - pen.

espr.

*) spelas även vers 2

Rymmaren

Allan Petterss

Underfundigt samt flytande tempo ♩=ca 63

p

1) Du ak - tar väl dol - ken väl, li - ten, din lil

p

säj, och pas - sar lyk - kej släc - ker

sig. , tt är sli - ten, den tänk - te Mor nog

ga, men nu är långt till grönt och nån vac - ker sa - ga.

3) Knäpp väl i hal-sen, li-ten, ky-lan är -en far-lig vän, och lång
 mörk är nat - ten, men du går väl - gen.

4) Se li - ten, är gam-mal - modigt i
 men håll lyk-tan hög-re, li-ten, så ser du hur du går.

The musical score is written for voice and piano. It features three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Swedish. A large watermark 'www.gehrmans.se' is diagonally across the page.

5) Ja, håll lyk - tan hög - re, pil - ten, ser du nå - gor

du? Är det Mor som du ser, ri ja

Mor vill la - ga blu

Min längtan

Allan Petterson

p

1) Min läng - tan är en un - der - lig få - gel, som
 2) Min läng - tan är en ving - skju - ten få - gel, som

p *p*

poco agitato

pic - kar på fönst-ret var natt....., och skul - le jag öpp - n
lagt sig ner föratt dö....., i en stig - lös skog,

1^a volta
2^a volta

marc.

(sempre poco agitato)

flög som be - satt. Den är fri ur Den
bot - ten - lös - sjö. Den vil - le fly - ga r menman

(poco rit.)

1^a volta
2^a volta

marc.

fly - ger i mot
skjuter allt som f

a tempo **Lento**

r män - niskor och by; tills
rån männi - skor - nes hus. Fast

marc.

an dag skjutes ned; min läng - tan.
brinner li - ka klar, för - stås.

Nu väntar man vinter

A¹

Flytande tempo, med mycken underfundighet $\text{♩} = \text{ca } 52$

p

1. Nu vän - tar man vin - ter, o, rys ej
 2. Ack, få-geln satt i trä't som su - sa
 3. Så prassla lil-la löv, har du suttit v

p

Re - dan har mörk -
 Prassla lil - la löv
 kanske i en krc

Ack trä-det blå-ser sig
 tar dig. Fast reg-net fal-ler
 su - sa. Nu vän-tar man och

fast vin-tern snart är nu. Ej sjung - er nån
 går ryg - gen i krum, du; hej dunk, hej dunk i
 och stort — är väl det, men ont — ska den

få - gel, o, lyss ej kä - ra du. Ej sjung
ryg - gen... du slår hårt, — kä - ra du; hej dunk.
vän - ta, som vän - tat för långt, du; men ont

få - gel, o, lyss ej,
ryg - gen... du slår hårt..
vän - ta, som vän

Assla lil - la löv, var är trä't som tap-pat dig?
in bocca chiusa

p

Vännen i söndagslandet

Allan Per

Moderato ♩ = ca 63

1) Se dig i m^s
2) Se dig i r
3) Mor hon

säj vad du ser; sov
säj vad du tror, s
sin en-de vän,

var stor och du var
sig frös till is på
r, ej hör, som är i

Man bad för Mor som var trött och sli - ten och
(När ti - nar gråt)? Morgått bort med lu - tan.
Ja, Mor hon sjung - er och lu - tan knäp - per,

skul-le ald - rig lög - na mer, — jag, som var li - te
 Allt får Mor för - sa - ka, allt får Mor va - ra u -
 Far är arg för Mor om him - len ba - ra skrär

Stjärnor-na var hål
 mott och mal för - tä
 ga - tor-na av gul'

— lens golv, och
 Jäs-ta schal, men
 sön-dags - land, om

var en kloc - ka som all - tid vi - sa - de på tolv.
 m me-ra är, vet — vän-nen bortom stjärnor u - tan tal,
 som mist sitt hull och — allt som man kan hål - la i hand.

Mens flugorna surra

Allan Pette

Andante (semplice) ♩ = ca 52

1) Mens flu - gor-na surra det hän - der en del; det

p
sempre *Ad.* (al *)

sant, — som lutt - rar en själ. — na surra och

lög - na s^o — r och tän-ker att li - vet är gott.

3) Mens flu - gor-na sur-ra om lin - hår och sommar, står bakom

p

knu - ten en svart-ros och blom-mar. *p* 4) Mens flu - gor-na s

slo - kar sig bruten och dof - tar av om knu - ten.

5) Och sv *p* bre - der sig ut över stu - ga och

ch ber mig veta hut. *pp* något dröjande *a tempo* 6) Har en sorgros så-danskugga, sorg-ros som

Han ska släcka min lykta

Andante (sempre andante, senza rubato) $\text{♩} = \text{ca } 56$

p sempre

Jag ska lig - ga rak - lång i ny -

pp sempre

när Han ke och går ge - nom port.

g vill väl gå upp och kny - ta min sko

och se där i spe - geln med ö - gon

Red. Red.

pp

F yk - ta att in - tet jag

Red.

och tys - ta min bjäll - ra att in - tet jag

Red.