

... Jag älskar att lyssna till en berättare som på ståupparens vis luras, bluffar, utmanar och driver med mig, men jag vill kunna uppfatta vem som är i farten – berättaren ska vara oförställd. Något som ingen romanförfattare, skådespelare, filmmakare eller streamingtjänst i världen kan stå till tjänst med.

Det är, menar jag, berättarens personliga perspektiv på sin historia – att hon oförställt lägger fram den som sig själv – som gör muntligt berättande till en konstform med ett unikt egenvärde: delad närvaro. En mästertlig berättare är *här* – både i berättarrummet och berättelsens värld. Och hon delar den närvaron med sina lyssnare.