

# Morgonvisa

Bernt Bergström

Jörgen Dicander

Sång

1

Hal - le - lu - ja, än - nu en dag av  
En dag av möj - lig - he - ter full, för  
Väl - sig - na Her - re den - na dag, giv

Orgel

1

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Sång) is written in a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The organ accompaniment (Orgel) is written in a grand staff (treble and bass clefs). It starts with a whole rest in both staves, followed by a half note G3 in the bass and a half note Bb4 in the treble, and finally a half note C5 in the bass and a half note G4 in the treble. Chord symbols Gm and D7 are placed above the vocal line.

4

Her - rens hand mig räck - es, när jag av söm - nens  
vil - ken jag vill pri - sa min Gud och tack - samt  
mig ett öd - mjukt sin - ne, att jag med fröjd kan

4

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. The vocal line continues with a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The organ accompaniment features a half note G3 in the bass and a half note Bb4 in the treble, followed by a half note C5 in the bass and a half note G4 in the treble. Chord symbols Gm, D7, and F are placed above the vocal line.

# Undervisa

Bernt Bergström Jörgen Dicander

Dm Am B♭ Asus A

*Sång*

1. När Je - sus gick på vatt - net, så var det in - te is, för  
 2. När Je - sus gjor - de vat - ten på bröl - lo - pet till vin, då  
 3. När Je - sus fick fern korn - bröd och fi - na fis - kar två, då  
 4. En gum - ma som var kro - kig en gång till Je - sus kom. När  
 5. Och dö - va gav han hör - sel och blin - da gav han syn och  
 6. Den svå - ra, mör - ka dö - den han ock - så råd - de på. Det  
 7. Och allt som Je - sus gjor - de när han på jor - den gick, det

*Orgel*

# Kunde vi se honom komma

Bernt Bergström Jörgen Dicander

\* Em Em7 C C/H D7 F#7

*Sång*

1. Ma - ski - ner - nas dunk i fa - bri - ken är  
 2. Och kun - de vi se ho - nom kom - ma, han  
 3. Och kun - de vi lyss - na i still - het, vi  
 4. Och kan vi ej se ho - nom kom - ma, han

*Orgel*

1

4 H7 Em D7 G Em

ock - så Guds hjär - tas slag. Vi ser ho - nom in - te men  
 kom - mej i prakt och ljus. Han kom - mer som vi, en  
 hör - de hans enk - la ord, när vi satt för att de - la  
 kom - mer till oss än - då, I ma - ski - ner - nas dunk i fa -

4