

Mod att tro på morgondagen

Text: Peter Carlsson

Musik och arr: Pancho Chin A Loi

Mikael Bergerheim, 1985

Samba

Intro Dm7

B/C#

G^b/CA^b7(#11)

Gm7

Cm7

Fmaj7/G

f Instr.

Vocal

Oh Oh Oh

1 A^bmaj7/G

2 A^b7(#11)

Oh Oh (bas, piano helnoter)

unis. *p*

1. Tack för
2. Du är
3. Mitt i

(ackord inom parentes är alternativ till det liggande körackordet)

A

Gm7 Fmaj7/G E^bmaj7/G

reg - nen, tack för so - - - len.
grun - den. Du är ber - - - get.
skym - ning, och för - tviv - - - lan,

Fm7 B^b7sus4 B^b7(♭9) E^bmaj7 piano

Var - je ord av liv du ger åt mej.
And - ra vack - lar men ditt ord står kvar.
går - en strim - ma av ditt kla - ra ord.

A^b7 Gm7(♯5) B G^bmaj7 Fm7

I
II

(Baryton ev. unis.
med sopr 1)

mp

Låt dom vatt - na mej och vä - ta
Mitt i stor - men har jag fäs - te,
Ge - nom re - vor i mitt mör - ker

G^bmaj7 Fm7 E^b7sus4 E^b7 A7 E^b7(♯1)

mi - na äng - ar tills jag blom - mar. Låt mej
om än höj - der - na ger vi - ka, ska du
träng - er lju - set av din gry - ning. Ef - ter