

Bön i mörker

Helga Henschen 1975

Anna Skagersten 1989

Du som kom till mig — nära jag var barn, — hör,
 Kom, till mina ax-lars mör-ker, kom, till mina
 Lär mig sim-ma i det sto - ra vat - ten, — lär mig dy-ka i det
 Du som flä - tar mi - na dröm-mar, du som fäl - ler

D/A hör — Du som
 höf - ters mör - ker, kom till mi - na föt - ters mör - ker
 dju - pa vat - ten —
 mi - na tå - rar, du som ro - par al - la frå - gor

Copyright © Helga Henschen och Anna Skagersten

Kommentar: Ursprungligen en del av en nattvardsmässa och då skriven för fyra damröster. Sången kan dock även sjungas i blandad kör och användas i t ex nattvardsgudstjänst och vid förbön eller meditationsstund i gudstjänst. Den bör utföras så att texten först presenteras som en helhet – varje stämma sjunger sin versrad en gång. Sedan vävs stämmorna ihop, läggs på varandra. Sista gången ev utan ord, c.b.ch.

Ackompanjemangen bygger på endast två ackord (se notexemplet!) och kan gärna spelas på gitarr + kontrabas eller piano + kontrabas – som en lugn bakgrund, improviserande, mjukt. / AS, TE

