

SÅNG TILL LJUSET

Text: Bo Setterlind

Musik: Roland Forsberg

Andante

Orgel

mp

ped. man.

mp

1. HER-REN är det ljus som mö - ter oss i mörk - ret, för att

vi skall se vår möj - lig - het.

ped.

Mel.

Mans - stäm - ma ad lib.

mp

2. HER-REN är det ljus som sträcker si - na hän - der mot en

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It begins with an organ introduction marked 'Andante' and 'mp'. The organ part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The first vocal entry is for a male voice (Mans-stämman) singing the lyrics '1. HER-REN är det ljus som mö - ter oss i mörk - ret, för att vi skall se vår möj - lig - het.' The organ accompaniment continues throughout. A second vocal entry is for a female voice (Mel.) singing '2. HER-REN är det ljus som sträcker si - na hän - der mot en'. The organ accompaniment continues. The score includes dynamic markings such as 'mp' and 'ped.' (pedal) and 'man.' (male voice).