

ARNE H. LINDGREN, 1978 **Det tänds ett ljus** ROLAND FORSBERG, 1978

Sättning för solo el. unison kör/församlingssång med orgel:

♩ = ca 60 *mp* *poco rit.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. The tempo is marked as approximately 60 beats per minute, and the dynamics are mezzo-piano (mp) with a slight ritardando (poco rit.) towards the end.

1. Det tänds ett ljus i sor - gens mör - ka göm - ma.
 2. Det föds en kraft i dö - dens bitt - ra när - het.
 3. Det finns en makt i kor - sets rö - da skug - ga.

a tempo

The first system shows the vocal line with three verses of lyrics. The piano accompaniment follows, with the tempo marked as 'a tempo'. The music is in a simple, hymn-like style.

Det hörs ett ord i grå - tens slut - na rum.
 Det hörs en sång, när rös - ten bli - vit stum.
 Det går ett bud från gra - vens tom - ma rum.

The second system continues the vocal line with the final verse of lyrics. The piano accompaniment continues, maintaining the same style as the previous system.

KOMMENTAR: På nästa sida finns också en sättning för soloröst (mezzosopran eller baryton), blandad kör och orgel. Gör körens avsnitt på notbladets vänstra sida mjukt och diskret, också vad texten beträffar. Texten har inte fått plats i alla stämmor. Det bör dock vara lätt för S-T-B att lära in sin text utantill. På notbladets högersida spelar kören inte någon underordnad roll - låt körklngen få blomma ut! Gå gärna framåt i tempo (accelerando) i "Det är det nya livets stämma".

/TE