

# JAG VILL SJUNGA OM MIN VÄN

Svensk text: EVA NORBERG-HAGBERG

Melodi: Johann Ulich

Körsats: MAX REGER

1. Jag vill sjung-a om min vän, Her-den, han som  
2. Jag vill sjung-a om min vän Mäs-ta - ren. Jag  
3. Jag vill sjung-a om min vän Fräl-sa-ren, som

1. Jag vill sjung-a om min vän, Her-den, han som  
2. Jag vill sjung-a om min vän Mäs-ta - ren. Jag  
3. Jag vill sjung-a om min vän Fräl-sa-ren, som

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle staff contains the lyrics for three different vocal parts. The bottom staff is the bass line in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 1. Jag vill sjung-a om min vän, Her-den, han som; 2. Jag vill sjung-a om min vän Mäs-ta - ren. Jag; 3. Jag vill sjung-a om min vän Fräl-sa-ren, som.

6  
själv är Vä - gen. Få - ren kän-ner han i - gen,  
tvek-löst föl - jer ho - nom som är San-ning-en,  
själv är Li - vet. I hans död är slut-li - gen

själv är Vä - gen. Få - ren kän-ner han i - gen,  
tvek-löst föl - jer ho - nom som är San-ning-en,  
själv är Li - vet. I hans död är slut-li - gen

The second system of the musical score consists of three staves. A circled number '6' is placed above the first measure of the top staff. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle staff contains the lyrics for three different vocal parts. The bottom staff is the bass line in bass clef with the same key signature. The lyrics are: själv är Vä - gen. Få - ren kän-ner han i - gen, tvek-löst föl - jer ho - nom som är San-ning-en, själv är Li - vet. I hans död är slut-li - gen.