

GUD, FÖR DIG ÄR ALLTING KLART

Melodi: Georg Christoph Strattner 1691

ELIS MALMESTRÖM

Sats: BIRGER OLSSON 1973

Diskant



4. När min tan - ke, tvi - velstrött, o - be-tving-ligt motstånd mött
5. All din nåd är öp - pen famn och ditt namn en ljuvlig hamn,

1. Gud, för dig är all - ting klart, allt det dol - da up - penbart.
2. Läk mitt ö - ga, att jag ser, hur du är i det som sker.
3. Och om jag ej mer för-mår gå i tro den väg du går,
4. När min tan - ke, tvi - velstrött, o - be-tving-ligt mot-stånd mött
5. All din nåd är öp - pen famn och ditt namn en ljuv - lig hamn.



och ej me - ra mäk - tar strid — in - ne - slut den i din frid.
Vad du vill är he - lig - het, men du är barmhär - tig - het.

Mörk - ret är ej mörkt för dig och i dunk - let ser du mig.
Där jag bäst be - hö - ver dig är du all - ra när - mast mig.
led mig vid din fas - lå hand steg för steg mot li - vets land.
och ej me - ra mäk - tar strid — in - ne - slut den i din frid.
Vad du vill är he - lig - het, men du är barmhär - tig - het.

Följ i nyanseringen melodins rörelse. Stegringen når sin höjdpunkt i t. 4 och leder naturligt vidare till rad 2. Sjung inte för tungt. Dirigera först 6-takt, pröva därefter två slag/takt. Låt inte diskantstämman bli för dominerande, spara den ev. till v. 5. Den personliga texten i v. 3 kan sjungas av t. ex. en solosopran med eller utan instrument, ev. med kören c. b. ch. Mjuk tenormelism i t. 6. Satsen kan kombineras med någon av de två sättningar som finns i Andlig visa. /TE

Texten återges med tillstånd av författaren.