

KRISTUS LEVER

INGEMAR BRAENNSTROEM 1970

Kristus le - ver, Kris-tus le - ver, Halle-lu - ja!

Kris-tus le - ver,

Kris-tus le - ver, Kris-tus le - ver, Halle-lu - ja!

Kris-tus le - ver,

Kris-tus le - ver, Kris-tus le - ver, Kris-tus le - ver, Halle-lu - ja!

Texten är ett utrop, mera ett anrop än en "vanlig" körsång. Lättast användbar i början av en gudstjänst, dock inte bara vid påsktid. Två alternativa texter, dels "Lova Herren - Halleluja!", dels "Höstianna - Davids son!"

7/8-takt är en sammansatt taktart, en kombination av en tre- och en fyrtakt. Takt 1-3 innehåller 4+3 åttondelar med betoning på 1 och 5. Takt 4 däremot 3+4 med betoning på 1 och 4. Tempot bör vara snabbt eller ganska snabbt; dirigera med tre slag/takt - det tredje i t. 1-3 och det första i t. 4 görs en åttondel längre än de övriga.

Taktarten känns alltså något obekant. Öva först mycket långsamt, känn pulsen, dvs. åttondelarnas vandrings, sjung utan text och markera/upplev 7-taktens tyngdpunkter, betoningar. Överdrifter i betoningarna ska därefter tas bort. Åttondelarna är inte trioler!

En ordinarie sammansatt kör när, så som sången skrivits, ett naturligt crescendo mot sista raden och sista takten (sjung den ritardando). Textens karaktär ska lätt kunna uppfattas av den som lyssnar. Intensiteten kommer dock inte enbart genom tonstyrka. Minst lika viktigt är artikulation, deklamation, rytmisäkerhet och tempoval. Korta, effektiva begynnelsekonsonanter: Kr, l och H, eftersom klangen måste komma exakt på ettan i alla takter. Konsonanterna K tar tid och måste därför startas "före taktstreck", mycket tätt in på r i lever. Andas in i rimlig tid, inte minst vid växling mellan dam- och mansröster.

Sången kan utföras på annat sätt än noterat. Experimentera gärna! Några möjligheter: Sjung i parallella kvarter eller kvinter, kanske t. o. m. terser (pröva t. ex. d- och f-moll samtidigt) eller sjung 2-st. kanon med 2:a insatsen på 5:e taktdelen i takt 1. Detta ger en ännu mer intrikat rytm. 1:a stämmans slutackord kan ligga kvar och invänta 2:a stämman. Terskanon är också möjlig. Lägg gärna till handklapp eller rytminstrument på svaga taktdelar: på 2, 4, 6 och 7 i takt 1-3 och på 2, 3 och 6 i takt 4 osv.