

# 14. HÖGTLOVAT VARE JESU NAMN

Sats: SVEN ÖSTERBERG 1987

*C.f.*

2. Du trog - na här, som gått en stig så  
4. Upp släkt och stam, och Her - rens ä - ra

(8) 1. Högt - lo - vat va - re Je - su namn, du äng - la - ska - rå  
2. Och du, mar - ty - rers trog - na här, som gått en stig så  
3. Du Her - rens folk, som löst han har ur syn - dens bo - ja  
4. Upp var - je folk och släkt och stam, och Her - rens ä - ra

(8) 2. Och du, mar - ty - rers här, som gått en väg så  
4. Upp, var - je släkt och stam, och Her - rens ä - ra

tung, dig skyn - da fram, din hyll - ning bär, din hyll - ning  
sjung. Vak upp, mitt hjär - ta, skyn - da fram, ja skyn - da

(8) sjung, och bär den gyll - ne kro - nan fram till  
tung, dig skyn - da fram, din hyll - ning bär att  
tung, träd fram med lov - sång, ren och klar, att  
sjung. Vak upp, mitt hjär - ta, skyn - da fram att

(8) tung, dig skyn - da fram, din hyll - ning  
sjung. Vak upp, mitt hjär - ta. skyn - da

bär fram att ä - ra ho - - - - nom, kung - ars kung.  
att hyl - la ho - - - - nom, kung - ars kung.

(8) ho - - nom, al - - la kung - ars kung.  
ä - - ra ho - - nom, kung - ars kung.  
pri - - sa ho - nom, kung - ars kung.  
hyl - - la ho - nom, kung - ars kung.

(8) bär att ä - ra ho - - - - nom, kung - - ars kung.  
fram att hyl - la ho - - - - nom, kung - - ars kung.

**SAM-SÅNG**, junctimsatser för kör/instrument att sjungas av kör och församling gemensamt (con-junctim= samtidigt, förenat). Satserna kan användas som alternativ till orgelackompanjemanget i koralboken. Lika röster eller blandad kör, pröva fram nya kombinationer så som det klingar bäst. Instrumentera gärna. C.f., koralmelodien, skall alltid vara klart framträdande och starkast besatt.

SAW