

KÖR i akt I

Allegro (♩ = 144)

KÖR

*pp sottovoce*

T. Tys - ta, tysta till hämnd vi må skri - da, för sitt

B. *pp sottovoce*

gyc - kel han skall få li - da och den sat - sen om - si - der ut -

rö - na: Den sist skrat - tar, han skrattar som bäst. Om vi

*sempre stacc.*

rö - va från ho - -nom hans skö - na, själv blir narren ju nar - rad som

*sempre stacc.*

*portando la voce pp*

mest. Om vi rö - va från ho - nom hans skö - na, själv blir

*pp*