

Guds rike

Börje Gustavsson

Börje Gustavsson

Piano: *f* *Gm Cm/G Gm Cm⁶/G Eb/F Eb^Δ9 Bb/CC/D* *Kör:*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The key signature is one flat (B-flat major/C minor). The tempo is marked 'Piano' and the dynamics start with a forte 'f'.

A *%* *Gm⁷ A[∅] D⁷ Gm Cm⁷ F⁷ Cm/Bb A[∅] D⁷*

ri-ke är mitt i - bland oss, ett ri-ke vi in - te ser men vi vet att

%

The first vocal line is marked with a box 'A' and a repeat sign. It features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are: 'ri-ke är mitt i - bland oss, ett ri-ke vi in - te ser men vi vet att'.

Gm⁷ A[∅] D⁷ Gm Cm⁷ Dm⁷ Eb^Δ -/D

ri-ke är mitt i - bland oss. En bit av Gudshim - mel är här. En

The second vocal line continues the melody. The lyrics are: 'ri-ke är mitt i - bland oss. En bit av Gudshim - mel är här. En'.

Cm⁷ Dm⁷ Eb^Δ F (G) Fine 1. 2.

bit av Guds him - mel är här, är här. *mf* 1. När 2. För-

Fine

The final vocal line includes triplets and a 'Fine' marking. The lyrics are: 'bit av Guds him - mel är här, är här. 1. När 2. För-'. The piano accompaniment features triplets and ends with a 'Fine'.



© 1996 B. Gustavsson och Verbum Musik/Spiro
Box 15169, 104 65 Stockholm

Best nr: 6-0018