

A. För stor orgel

Egil Hovland 84  
Op. 130 nr. 3

♩ = 88

Man.

Ped.

The image shows a musical score for organ, consisting of three systems of staves. The top system is labeled 'Man.' (Manual) and the bottom system is labeled 'Ped.' (Pedal). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 88. The first system includes a dynamic marking of 'f' (forte). The score is heavily obscured by a large, diagonal red watermark that reads 'E.M.' in a stylized font.

Handwritten musical score system 1, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs). The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. It features a melodic line in the treble clef with a long slur, and accompaniment in the other two staves.

Handwritten musical score system 2, consisting of three staves. The notation continues from the previous system. A large red watermark is visible over the system.

Handwritten musical score system 3, consisting of three staves. The notation continues. A large red watermark is visible over the system. The system ends with a double bar line and a *ff* dynamic marking.

Handwritten musical score system 4, consisting of three staves. The notation continues. A large red watermark is visible over the system. The system ends with a double bar line and a *ff* dynamic marking. The date "28.7.84" and initials "EH" are written in the bottom right corner of the system.

B. Psalm

a)

D

U F

Perc.

Tr I II

Trb I II

O

3. Gud för upp - brott och för - vandling lär oss glömma bort vårt jag Driv oss ut att bygga

\*\*Tom-tom eller likn. när pukor fattas

— A — — — Det finns un — der - bar för - loss - ning i det  
bro - ar till en o — känd morgondag Det finns un — der - bar för - loss - ning i det

blod som göts en gång. A — — — A — — —

blod som göts en gång. Det finns glädje bortom graven och en fram-tidfull av sång

b)  
UF

1. Det finns djup i Herrens godhet, Och dess grän — ser ingen ser Det finns  
2. Det finns nåd för ny- a världar, mycket stör — re än den här Nya

Man.

Ped.



vär - me i hans domslut mer än nå - gon frihet ger. Det finns un - der - bar för -  
ska - pel - ser och ti - der, nåd för allt som blir och är

loss - ning i det blod som göts en gång Det finns gläd - je bortom

gra - ven, och en fram - tid full av sång

28-31/7. 84 E#

The image shows a musical score with three systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. A large, semi-transparent red watermark is overlaid diagonally across the entire page, consisting of a large 'E' and a large 'M'.