

Sjung högt, min själ, och prisa

Du meine Seele, singe

Nicolaus Hasse

1. Du mei - ne See - le, sin - - ge,
dem, wel - chem al - le Din - - ge

1. Sjung högt, min själ, och pri - - sa
Glatt vill allt ska - pat vi - - sa
2. Han räd - dar oss ur dö - - den.
Han styr - ker oss i nö - - den.

wohl - auf und sin - ge schön
zu Dienst und Wil - len stehn.

Ich will den Her - ren

1. all världens Gud i dag!
sin lyd - nad för hans lag.
2. Han vet att ge oss stöd.
I hung - ern ger han bröd.

Klar skall min lov - sång

Det bröd, som han väl -

dro - - - ben hier preisen auf der

sti - - - ga till Gud i him - - lens
sig - - - nar, ger fröjd i fat - - tigt

Om Herrens godhet vill jag sjunga

Ich will von deiner Güte singen

J.W. Franck

1. Ich will von dei - ner Gü - te sin - gen, so - lan - ge

1. Om Her - rens god - het vill jag sjung-a och pri - sa
2. Här sö - ker jag de rät - ta or - den, men, Her - re,

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

sich die Zun - ge regt; ich will dir Freu - den - op - fer

ho - nom med min röst, så läng - e jag har kraft att
tag e - mot min sång. Jag sjung-er, Gud, ditt lov på

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with some slurs. The piano accompaniment includes a section with a 6/4 time signature and a key signature change to D major (two sharps).

bringen, so - lan - ge sich mein Herz be - wegt; ja, wenn der

sjung-a och hjär - tat rör sig i mitt bröst. Men tyst-nar
jor-den och se - dan e - - vig-he - ten lång. Från ska-ran

The third system concludes the musical score. The key signature returns to one sharp (F#). The vocal line features a melodic phrase with a slur. The piano accompaniment includes a section with a 7/4 time signature.