
Johann Sebastian

BACH

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe

BWV 34

Kantate zum 1. Pfingsttag
für Soli (ATB), Chor (SATB)
3 Trompeten, Pauken, 2 Querflöten
2 Violinen, Viola und Bass
herausgegeben von P

O fire ever
Cantata for voices
for soli (ATB), Chorus (SATB)
3 trumpets, timpani, 2 flutes
2 violins, viola, continuo
English text by Mary S. Drinker

Leipziger Bach-Ausgaben


Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn



Carus 31.034/03

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe

BWV 34

Johann Sebastian Bach
1685–1750

1. Coro

2 Oboi
3 Trombe
Timpani
Archi
Continuo

Tr I

Ob, Archi

Timp

4

8

Timp

12

16

Aufführungsdauer / Duration: ca. 21 min.

© 1996 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 31.034/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Klavirauszug: Paul Horn

English version by

Henry S. Drinker

24

Soprano

Alto

Tenore

Basso

O e - wi - ges
O fire - ev - er -

28

Feu
last

PROBENFÜR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

er,
ing,

O e - wi - ges
O fire - ev - er -

er,
ing,

vi - ges Feu - er,
ev - er last ing,

32

e
fire,

o e - wi - ges
o fire - ev - er -

o e - wi - ges
o fire - ev - er -

o e - wi - ges
o fire - ev - er -

Timp

wi - ges, e - wi - ges Feu - er, o Ur - sprung der
 o fire, fire ev - ges er - last - ing, o well - spring of

Feu - er, - er,
 last - ing,

Feu - er,
 last - ing,

Feu - er, o Ur -
 last - ing, o well

Lie - be, be, - be,
 rap - ture, ture,

o Ur - sprung der Lie - be,
 o well - spring of rap - ture,

- sprung der Lie - be,
 spring of rap - ture,

Ob Org Tr I Ob

o e - wi - ges
 o fire - ev - er -

o e - wi - ges
 o fire - ev - er -

o e - wi - ges
 o fire - ev - er -

Timp

PROBEKOPPIE • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

ein, ent-zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 thee; en - kin - die our hearts with de - vo - tion to thee.

ein, ent-zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 thee; en - kin - die our hearts with de - vo - tion to thee.

ein, ent-zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 thee; en - kin - die our hearts with de - vo - tion to thee.

ein, ent-zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 thee; en - kin - die our hearts with de - vo - tion to thee

Tr I

ent-zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 en - kin - die our hearts with de - vo - tion to thee.

+Ob e - fir - wi - ges
 o ev - er

ent-zün - de die Her - zen und
 en - kin - die our hearts with de

- he sie ein, ent-zün - de die
 - tion to thee, en - kin - die our

cu - er, o Ur - sprung der Lie - be, ent - zün - de die
 ist - ing, o well - spring of rap - ture en - kin - die our

Ob I, VI I

Ob II, VI II

PROBENUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wi - ges Feu - er, o Ur - sprung der Lie - be, o
 ev - er last - ing, o well - spring of rap - ture, o
 wei - he sie ein,
 vo - tion to thee.
 Her - zen und wei - he sie, wei - he sie ein,
 hearts with de vo - tion, de vo - tion to thee.
 Her - zen und wei - he sie ein,
 hearts with de vo - tion to thee.

VI I

e wi - ges Feu - er, o
 fire ev - er last - ing of
 o e
 fire Feu - er, o
 last - ing, o

VI II

Lie - be, rap - ture,
 der of Lie - be, rap - ture,
 ent - ziin - de die Her - zen und wei - he sie
 en - kin - die our hearts with de vo - tion to

he sie ein, ent-zün - de die Her - zen und
 tion to thee, en - kin - die our hearts with de -

Ur - sprung der Lie - be, ent - zün - de die Her - zen und
 well - spring of rap - ture en - kin - die our hearts with de -

o e - fire - - - - - wi - ges
 o ev - er

ein, ent - zün - de die Her - zen und wei -
 thee, en - kin - die our hearts with de - vo -

wei - he sie ein, Ur -
 vo - tion to ther well -

wei - he sie, wei - he sie - sprung der
 vo - tion, de vo - tion to of

Feu - er, o Ur - sprung der
 last ing, Oh well - spring rap - ture,

o Ur - sprung der
 o well - spring of

- be, ent -
 - ture, en -

- be, der of Lie - be, ent -
 ture, rap - ture, rap - ture, en -

- sprung der Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be, ent -
 spring of rap - ture, o well - spring of rap - ture, en -

- be, o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be, ent -
 ture, o well - spring of rap - ture, o well - spring of rap - ture, en -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 kin - die our hearts with de - vo - tion to thee,

zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 kin - die our hearts with de - vo - tion to thee,

zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 kin - die our hearts with de - vo - tion to thee,

zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,
 kin - die our hearts with de - vo - tion to thee,

ent - zün - - de die Her - zen und wei - he sie ein. h
 en - kin - - die our hearts with de - vo - tion to thee h

ent - zün - - de die Her - zen und wei - h am - - li - sche
 en - kin - - die our hearts with de - vo - , ho - - ly light

ent - zün - de die Her - zen ur himm - - li - sche
 en - kin - die our hearts with With ho - - ly light

zün - de die Her - Laß himm - li - sche
 kin - die our heart With ho - ly light

Org Org

Flam - mei. und wal - len,
 glor er flow - ing,

rin - - gen und wal - len,
 love ov - er flow - ing,

arch - drin - - gen und wal - len,
 with love ov - er flow - ing,

en - durch - drin - gen und wal - len,
 ing, with love ov - er flow - ing,

Org Org Ob

laß himm-li - sche Flam - men durch
with ho - ly light glow - ing, with

laß himm-li - sche Flam -
with ho - ly light glow -

laß himm-li - sche light Flam - men durch
with ho - ly light glow - ing, with

laß himm-li
with ho - ly

drin - gen und wal
love ov - er flow

men durch drin - gen und wal
ing, with love ov - er - flow

drin - gen und wal
love ov - er flow

Flam - men durch drin
glow - ing with lov

Höch - ster, dein Tem - pel zu sein,
hearts, Fa - ther thy tem - ple may be,

- len, wir wün - schen, o Höch - ster, dein Tem - pel zu sein,
- ing, would that our hearts, Fa - ther thy tem - ple may be,

Archi Ob

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBENARBEIT Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wir wünsch, o Höch - ster, dein Tem - pel zu sein;
 would that our hearts Fa - ther thy tem - ple may be.

ach, laß dir die ten - n - au - ben ge -
 Ah, grant that our n - sight - may be

laß dir die See - len im -
 grant that our faith in thy -

ben, ach,
 ing, a

See - ben - ge - fal - len; wir
 may be - pleas - ing; would

See - len im thy Glau - ben ge - fal - len; wir
 faith in thy sight may be pleas - ing; would

ge - fal - len, im Glau - ben ge - fal - len; wir
 ing, our faith may be pleas - ing; would

dir that die our See - len ge - fal - len; wir
 that our faith may be pleas - ing; would

wün-schen, o Höch-ster, dein Tem-pel, dein Tem-pel zu
 that our hearts, Fa-ther thy tem-ple, thy tem-ple may

wün-schen, o Höch-ster, dein Tem-pel, dein Tem-pel zu
 that our hearts, Fa-ther thy tem-ple, thy tem-ple may

wün-schen, o Höch-ster, dein Tem-pel, dein Tem-pel zu
 that our hearts, Fa-ther thy tem-ple, thy tem-ple may

wün-schen, o Höch-ster, dein Tem-pel, dein Tem-pel zu
 that our hearts, Fa-ther thy tem-ple, thy tem-ple may

sein, be, ach, ah, at - len im thy

sein, be, ach, ah, at - len im thy

sein, be, ach, ah, at - len im thy

sein, be, ach, ah, at - len im thy

See faith - len in thy

See faith - len in thy

ben ge-fal-len. im Glau-ben ge-fal-len.
 may be pleas-ing. to Glau-ben ge-fal-len.

ben ge-fal-len. im Glau-ben ge-fal-len.
 may be pleas-ing. to Glau-ben ge-fal-len.

ben ge-fal-len. im Glau-ben ge-fal-len.
 may be pleas-ing. to Glau-ben ge-fal-len.

ben ge-fal-len. im Glau-ben ge-fal-len.
 may be pleas-ing. to Glau-ben ge-fal-len.

Da capo
 dal Segno

2. Recitativo

Tenore

Herr, uns - re Her - zen hal - ten dir dein Wort der Wahr - heit
Lord! Truth and right thy word im - parts up - hold - ing all our

Continuo

3

für: Du willst bei Men - schen ger
hearts. To mor - tals now thy fr

am and

5

sei das Her - ze in; zie - he gnä - dig ein.
by thy grace di make our hearts thy shrine.

solch er - wähl - tes Hei - lig - tum hat selbst den größ - ten Ruhm.
sanc - tu - a - ry, hon - ored so, with glo - ry bright must glow.

3. Aria

Flauti trav.
 Archi
 Continuo

Fl I, II

Archi 8^{va} bassa
 con sordino

7 Alto

W - ies. ihr - aus - - er -
 ye - hearts - - whom

pp

10 wähl
 God

die - Gott zur Woh - - nung
 to - be his fa - - vored

- er - sehn,
 ing - place.

wohl euch, ihr - aus - - er -
 Bless - ed ye - hearts - - whom

PROBEFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

14

wähl - ten See - len, wohl euch, wohl euch, wohl
 God has - cho - sen, how blest, how blest, how

16

euch, ihr aus - er - wähl - ten See
 blest, ye hearts whom God has cho

18

euch, ihr aus - er - wähl - ten, ihr See - len, die
 ed, ye hearts whom God has, Org cho - sen, to

20

Gott zur nung aus - er - sehn, zur Woh -
 be his vored dwell - ing place, his fa

ung, zur Woh - nung aus - er - sehn.
 vored, his - fa - vored dwell - ing place.

24

27

30

grö - - ßer Heil er - kann des - Se - gens
 great - - er joy at - could a - fa - ther

Org

32

Men more - us? Und die - ses ist vom -
 more us, or bless - us by his

ern' ge - sehn;
 ve and grace?

Fl I VI

PROBENPAPIER
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

wer kann ein -
How could there

40

grö - ßer Heil er - wäh - len? Wer kann
great - er joy at - tend? How could

Org

42

Men - ge zäh - len? Und - ses ist vom
more be - friend us? or less us, by his

44

Herrn
love

Wohl euch, ihr aus - er -
Bless - ed ye hearts - whom

pp

PROBENFÜR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50

wähl - ten See - len, die Gott zur Woh - nung
 God has cho - sen, to be his fa - vored

52

aus - er - sehn,
 dwell - ing - place.

54

uch, ihr aus - er -
 ed ye hearts whom

57

wähl - ten See - len, wohl euch, wohl euch, wohl
 God has cho - sen, how bless - ed, bless - ed, bless -

ihr aus - er - wähl - ten See - len, wohl
 ye hearts whom God has cho - sen, how

PROBEKOPPIERUNG
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

61

euch, ihr aus - er - wähl - ten, ihr aus - er - wähl - ten See - - len, die
 blest ye hearts where God is cho - sen, blest where God is cho - - sen to

Fl

Org

VI

63

Gott zur Woh - nung, Gott zur Woh - nung aus - er -
 be his dwell - ing, place, his fa - - vored dwell - ing

Fl, VI

65

- nung, zur - Woh - nung a
 vored, his - fa - vor

67

VI

70

PROBENPAPIER

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

4. Recitativo

Basso

Er - wählt sich Gott die heil - gen Hüt - ten, die er mit Heil be -
Our God has cho - sen as his dwell - ing the hearts of all man -

Continuo

3

wohnt, — so muß er auch den Se - gen
kind; — so must he ev - er bless wit' ex so the

5

wird der Sitz He: : lohnt. — Der
sa - cred place : shrined. — And

ruft ü - ber sein ge - weih - tes Haus das Wort des Se - gens aus:
the por - tal of that hal - lowed house this bless - ed mot - to stands:

5. Tutti (Coro)

Adagio

Soprano

Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Alto

Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Tenore

Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Basso

Frie - de ü - ber Is - ra - el.
Peace be un - to all man - kind!

Tutti

Oboi
3 Trombe
Timpani
Archi
Continuo

4

8

12

Dankt
Give

den höch - sten Wun - der - hän - den,
 ye thanks to God al - might - y,

Dankt den höch - sten Wun - der - hän - den,
 Give ye thanks to God al - might - y,

Dankt den höch - sten Wun - der - hän - den,
 Give ye thanks to God al - might - y,

Dank den höch - sten Wun - der
 Give ye thanks to God al - might - y,

dankt, dankt, dankt, Gott hat
 thanks, thanks, thanks, that he

dankt, dankt, dankt, dankt, Gott
 thanks, thanks, thanks, thanks, hat

dankt, dankt, dankt, dr an euch ge
 thanks, thanks, thanks, de - nies us

dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch ge
 thanks, thanks, thanks, that he de - nies us

an euch ge - dacht.
 de - nies us naught.

Gott hat an euch ge - dacht.
 that he de - nies us naught.

Gott hat an euch ge - dacht.
 that he de - nies us naught.

ant, dankt, Gott hat an euch ge - dacht.
 aught, thanks, that he de - nies us naught.

PROBEKOPPIERUNG
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

28

33

38

43

48

53

Ja, sein Se - gen wirkt mit Macht, ja, sein Se - gen wirkt mit
 Thanks for won - ders he has wrought, thanks for won - ders he has

Ja, sein Se - gen wirkt mit Macht, ja, sein Se - gen wirkt mit
 Thanks for won - ders he has wrought, thanks for won - ders he has

Ja, sein Se - gen wirkt mit Macht, ja, sein Se - gen wirkt mit
 Thanks for won - ders he has wrought, thanks for won - ders he has

Ja, sein Se - gen wirkt mit Macht, ja, sein Se - gen wirkt mit
 Thanks for won - ders he has wrought, thanks for won - ders he has

Macht, Frie - de - el,
 wrought. Peace be - kind!

Macht, Frie - de ü ra - el,
 wrought. Peace b un man - kind!

Macht, Frie - de Is - ra - el,
 wrought. Peace to all man - kind!

Macht, Frie - de ber Is - ra - el,
 wrought. Peace to all man - kind!

Frie ü - ber euch, Frie - de ü - ber euch zu sen -
 un - to you, peace be un - to you for ev -

ü - ber euch zu sen - den, Frie -
 un - to you for ev - er. Peace

ü - ber euch zu sen - den, Frie -
 un - to you for ev - er. Peace

de ü - ber euch zu sen - den, Frie - de
 be un - to you for ev - er. Peace be

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

den, Frie - de ü - ber Is - ra - el. Dankt den
 er Peace be un - to all man - kind! Give ye

de ü - ber Is - ra - el. Dankt den
 be un - to all man - kind! Give ye

de ü - ber Is - ra - el. Dankt
 be un - to all man - kind! Give

ü - ber Is - ra - el. Dank
 un - to all man - kind! Giv

höch - sten Wun - der - hän - den, Gott
 thanks to God al - might - y, that

höch - sten Wun - der - hän - den, dankt, dankt, dankt, dankt,
 thanks to God al - might - y, thanks, thanks, thanks, thanks,

den höch - sten Wun - der - hän - den, dankt, dankt, dankt, dankt,
 ye thanks to God al - might - y, thanks, thanks, thanks, thanks,

den höch - sten Wun - der - hän - den, dankt, dankt, dankt, dankt,
 ye thanks to God al - might - y, ...anks, thanks, thanks, thanks,

hat euch ge - dacht, dankt, Gott hat an - euch ge - dacht.
 h nies us naught, thanks, that he de - nies us naught.

an - euch ge - dacht, dankt, Gott hat an - euch ge - dacht.
 de - nies us naught, thanks, that he de - nies us naught.

an - euch ge - dacht, dankt, Gott hat an - euch ge - dacht.
 de - nies us naught, thanks, that he de - nies us naught.

gott hat an - euch ge - dacht, dankt, Gott hat an - euch ge - dacht.
 that he de - nies us naught, thanks, that he de - nies us naught.

Bach, C. P. E.: Magnificat (Wq 215)	● 33.215/03	- O Haupt voll Blut und Wunden (Choralkantate)	● 40.186/03
- Das große Heilig (Wq 217)	● 33.217/03	- Paulus (op. 36)	● 40.129/03
Bach, J. C. F.: Die Pilgrime auf Golgatha	◆ 34.104/03	- Tu es Petrus (op. 111)	40.480/03
Bach, J. E.: Deutsches Magnificat	30.303/03	- Verleih uns Frieden gnädiglich (Choralkantate)	● 40.481/03
Bach, J. S.: ca. 100 Kantaten (Sonderprospekt)		- Vom Himmel hoch (Choralkantate)	◆ 40.189/03
- Himmelfahrtsoratorium (BWV 11)	31.011/03	- Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choralkantate)	● 40.132/03
- h-Moll-Messe (BWV 232)	▲ 31.232/03	- Wir glauben all an einen Gott (Choralkantate)	● 40.187/03
- Johannespassion 1749 (BWV 245)	31.245/03	Mozart: Alma Dei Creatoris (KV 277)	40.050/03
- Magnificat in D (BWV 243)	31.243/03	- Benedictus sit Deus (KV 117)	40.044/03
- Markuspassion (BWV 247)	31.247/03	- Davide penitente (KV 469)	40.060/03
- Missa in F (BWV 233)	31.233/03	- Dixit et Magnificat (KV 193)	● 40.052/03
- Missa in A (BWV 234)	31.234/03	- Drei geistliche Hymnen (Thamos-Chöre) (KV 345)	● 40.032/03
- Missa in g (BWV 235)	31.235/03	- Exultate, jubilate (KV 165)	40.767/03
- Missa in G (BWV 236)	31.236/03	- Grabmusik (KV 42)	40.045/03
- Osteroratorium (BWV 249)	31.249/03	- Hosanna in G (KV 223)	40.034/03
- Weihnachtsoratorium (BWV 248)	31.248/53	- Inter natos mulierum (KV 72)	40.033/03
Berlioz: L'Enfance du Christ	70.038/03	- Kyrie in d (KV 341)	40.737/03
Biber: Missa Sti. Henrici	40.676/03	- Litaniae Lauretanae BMV (KV 109+KV 195)	56/03
Brahms: Ave Maria op. 12	● 40.180/03	- Litaniae de venerabili altaris Sacramento (KV 125)	40.033
- Der 13. Psalm	40.182/03	- Litaniae de venerabili altaris Sacramento (KV 27)	40.033/03
- Ein Deutsches Requiem op. 45	● 27.055/03	- Misericordias Domini (KV 222)	40.033/03
Buxtehude: Also hat Gott die Welt geliebt (BuxWV 5)	36.010/03	- Missa brevis in G (KV 49)	40.033/03
- Das Jüngste Gericht	● 36.019/03	- Missa brevis in d (KV 65)	40.033/03
- Membra Jesu nostri	● 36.013/03	- Missa in C (Dominicusmesse) (KV 66)	40.033/03
- Nun danket alle Gott	36.016/03	- Missa in c (Waisenhausmesse) (KV 67)	40.033/03
- Singet dem Herrn ein neues Lied	36.012/03	- Missa brevis in G (KV 140)	40.033/03
Cherubini, Luigi: Requiem in c	40.086/03	- Missa in C (Trinitatismesse) (KV 141)	40.033/03
Diabelli, Anton: Messe in Es	◆ 23.007/03	- Missa brevis in F (KV 192)	40.033/03
Dittersdorf: Missa solemnis in C	27.035/03	- Missa brevis in D (KV 193)	40.033/03
Dvořák: Messe in D op. 86	40.653/03	- Missa in C (Spatzen-	40.625/03
Fauré: Requiem	27.312/03	- Missa in C (Credo-	40.616/03
Franck, César: Die Sieben Worte Jesu	◆ 40.095/03	- Missa in C (Spa-	40.627/03
- Messe in A (op. 12)	40.646/50	- Missa in C (Credo-	40.628/03
Gatti: Schöpfungsmesse in A nach Joseph Haydn	27.053/03	- Missa lon-	40.617/03
Graun: Der Tod Jesu	10.379/09	- Missa b-	40.629/03
Händel: Acis und Galatea HWV 49b (Fssg. Mendelssohn)	▲ 55.049/03	- Missa b-	40.618/03
- Brockes-Passion HWV 48	55.048/03	- Mi-	40.619/03
- Israel in Egypt	● 55.054/03	- M.	51.427/03
- Messiah/Messias	55.056/03		40.620/03
- Ode for St. Cecilia's Day (Cäcilienode) HWV 76	10.372/03		40.047/03+40.049/03
- O praise the Lord. Anthem	● 40.911/03		40.048/03
Hasse: Cleofide (Opera seria, Dresden 1731)	50.704/03		51.626/53
- Marc' Antonio e Cleopatra (Serenata)	50.702/03		40.630/03
- Psalm 111. Beatus vir	40.090/03		51.626/03
- Psalm 110. Confitebor tibi	40.091/03		● 40.053/03
- Psalm 109. Dixit Dominus	40.092/03		40.768/03
- Psalm 112. Laudate pueri	40.093/03		40.038/03+40.039/03
- Requiem in Es	40.094/03		40.046/03
Haydn, Joseph: Missa brevis in F	40.095/03		40.043/03
- Missa brevis St. Joannis de Deo in B (Kleine Orgel-	40.096/03		40.041/03
- Missa Cellensis (Kleine Mariazeller Messe)	40.097/03		40.059/03
- Missa Cellensis in honorem BVM in C (Cäcilier-	40.098/03		40.058/03
- Missa in angustiis (Nelsonmesse)	40.099/03		40.645/03
- Missa in honorem BVM in Es (Große Orgelsolon.	40.100/03		27.403/03
- Missa in tempore belli (Paukenmesse)	40.101/03		◆ 40.907/03
- Missa „Rorate coeli desuper“ in G	40.102/03		● 50.164/03
- Missa Sancti Bernardi von Offida	40.103/03		50.020/03
- Missa Sancti Nicolai in G (Nikolaus)	40.104/03		50.126/03
- Missa in B (Harmoniemesse)	40.105/03		● 50.172/03
- Missa in B (Schöpfungsmesse)	40.106/03		50.169/03
- Missa in B (Theresienmesse)	40.107/03		50.060/03
Haydn, Michael: Missa in C	40.108/03		50.016/03
- Missa in honorem BVM in C	40.109/03		40.650/03
- Missa Sancti Hieronimi	40.110/03		40.674/03
- Missa sub tit. S. Augustini	40.111/03		40.805/03
- Missa sub tit. S. Augustini	40.112/03		70.089/03
- Missa sub tit. S. Augustini	40.113/03		40.678/03
- Requiem in Es	40.114/03		40.455/03/53
- Requiem in Es	40.115/03		◆ 40.942/03
- Requiem in Es	40.116/03		70.060/03
- Requiem in Es	40.117/03		● 70.053/03
- Requiem in Es	40.118/03		40.675/03
- Requiem in Es	40.119/03		40.656/03-40.660/03
- Requiem in Es	40.120/03		70.054/03-70.057/03
- Requiem in Es	40.121/03		70.047/03-70.052/03
- Requiem in Es	40.122/03		70.043/03
- Requiem in Es	40.123/03		20.435/03
- Requiem in Es	40.124/03		◆ 40.085/03
- Requiem in Es	40.125/03		39.130/03
- Requiem in Es	40.126/03		39.137/03
- Requiem in Es	40.127/03		39.117/03
- Requiem in Es	40.128/03		● 39.105/03
- Requiem in Es	40.129/03		39.131/03
- Requiem in Es	40.130/03		39.136/03
- Requiem in Es	40.131/03		39.134/03
- Requiem in Es	40.132/03		39.494/03
- Requiem in Es	40.133/03		40.012/03
- Requiem in Es	40.134/03		● 40.004/03
- Requiem in Es	40.135/03		40.001/03
- Requiem in Es	40.136/03		● 40.005/03
- Requiem in Es	40.137/03		40.002/03
- Requiem in Es	40.138/03		● 40.007/03
- Requiem in Es	40.139/03		● 40.012/03
- Requiem in Es	40.140/03		40.795/03
- Requiem in Es	40.141/03		
- Requiem in Es	40.142/03		
- Requiem in Es	40.143/03		
- Requiem in Es	40.144/03		
- Requiem in Es	40.145/03		
- Requiem in Es	40.146/03		
- Requiem in Es	40.147/03		
- Requiem in Es	40.148/03		
- Requiem in Es	40.149/03		
- Requiem in Es	40.150/03		
- Requiem in Es	40.151/03		
- Requiem in Es	40.152/03		
- Requiem in Es	40.153/03		
- Requiem in Es	40.154/03		
- Requiem in Es	40.155/03		
- Requiem in Es	40.156/03		
- Requiem in Es	40.157/03		
- Requiem in Es	40.158/03		
- Requiem in Es	40.159/03		
- Requiem in Es	40.160/03		
- Requiem in Es	40.161/03		
- Requiem in Es	40.162/03		
- Requiem in Es	40.163/03		
- Requiem in Es	40.164/03		
- Requiem in Es	40.165/03		
- Requiem in Es	40.166/03		
- Requiem in Es	40.167/03		
- Requiem in Es	40.168/03		
- Requiem in Es	40.169/03		
- Requiem in Es	40.170/03		
- Requiem in Es	40.171/03		
- Requiem in Es	40.172/03		
- Requiem in Es	40.173/03		
- Requiem in Es	40.174/03		
- Requiem in Es	40.175/03		
- Requiem in Es	40.176/03		
- Requiem in Es	40.177/03		
- Requiem in Es	40.178/03		
- Requiem in Es	40.179/03		
- Requiem in Es	40.180/03		
- Requiem in Es	40.181/03		
- Requiem in Es	40.182/03		
- Requiem in Es	40.183/03		
- Requiem in Es	40.184/03		
- Requiem in Es	40.185/03		
- Requiem in Es	40.186/03		
- Requiem in Es	40.187/03		
- Requiem in Es	40.188/03		
- Requiem in Es	40.189/03		
- Requiem in Es	40.190/03		
- Requiem in Es	40.191/03		
- Requiem in Es	40.192/03		
- Requiem in Es	40.193/03		
- Requiem in Es	40.194/03		
- Requiem in Es	40.195/03		
- Requiem in Es	40.196/03		
- Requiem in Es	40.197/03		
- Requiem in Es	40.198/03		
- Requiem in Es	40.199/03		
- Requiem in Es	40.200/03		
- Requiem in Es	40.201/03		
- Requiem in Es	40.202/03		
- Requiem in Es	40.203/03		
- Requiem in Es	40.204/03		
- Requiem in Es	40.205/03		
- Requiem in Es	40.206/03		
- Requiem in Es	40.207/03		
- Requiem in Es	40.208/03		
- Requiem in Es	40.209/03		
- Requiem in Es	40.210/03		
- Requiem in Es	40.211/03		
- Requiem in Es	40.212/03		
- Requiem in Es	40.213/03		
- Requiem in Es	40.214/03		
- Requiem in Es	40.215/03		
- Requiem in Es	40.216/03		
- Requiem in Es	40.217/03		
- Requiem in Es	40.218/03		
- Requiem in Es	40.219/03		
- Requiem in Es	40.220/03		
- Requiem in Es	40.221/03		
- Requiem in Es	40.222/03		
- Requiem in Es	40.223/03		
- Requiem in Es	40.224/03		
- Requiem in Es	40.225/03		
- Requiem in Es	40.226/03		
- Requiem in Es	40.227/03		
- Requiem in Es	40.228/03		
- Requiem in Es	40.229/03		
- Requiem in Es	40.230/03		
- Requiem in Es	40.231/03		
- Requiem in Es	40.232/03		
- Requiem in Es	40.233/03		
- Requiem in Es	40.234/03		
- Requiem in Es	40.235/03		
- Requiem in Es	40.236/03		
- Requiem in Es	40.237/03		
- Requiem in Es	40.238/03		
- Requiem in Es	40.239/03		
- Requiem in Es	40.240/03		
- Requiem in Es	40.241/03		
- Requiem in Es	40.242/03		
- Requiem in Es	40.243/03		
- Requiem in Es	40.244/03		
- Requiem in Es	40.245/03		
- Requiem in Es	40.246/03		
- Requiem in Es	40.247/03		
- Requiem in Es	40.248/03		
- Requiem in Es	40.249/03		
- Requiem in Es	40.250/03		
- Requiem in Es	40.251/03		
- Requiem in Es	40.252/03		
- Requiem in Es	40.253/03		
- Requiem in Es	40.254/03		
- Requiem in Es	40.255/03		
- Requiem in Es	40.256/03		
- Requiem in Es	40.257/03		
- Requiem in Es	40.258/03		
- Requiem in Es	40.259/03		
- Requiem in Es	40.260/03		
- Requiem in Es	40.261/03		
- Requiem in Es	40.262/03		
- Requiem in Es	40.263/03		
- Requiem in Es	40.264/03		
- Requiem in Es	40.265/03		
- Requiem in Es	40.266/03		
- Requiem in Es	40.267/03		
- Requiem in Es	40.268/03		
- Requiem in Es	40.269/03		
- Requiem in Es	40.270/03		
- Requiem in Es	40.271/03		
- Requiem in Es	40.272/03		
- Requiem in Es	40.273/03		
- Requiem in Es	40.274/03		
- Requiem in Es	40.275/03		
- Requiem in Es	40.276/03		
- Requiem in Es	40.277/03		
- Requiem in Es	40.278/03		
- Requiem in Es	40.279/03		
- Requiem in Es	40.280/03		
- Requiem in Es	40.281/03		
- Requiem in Es	40.282/03		
- Requiem in Es	40.283/03		
- Requiem in Es	40.284/03		
- Requiem in Es	40.285/03		
- Requiem in Es	40.286/03		
- Requiem in Es	40.287/03		
- Requiem in Es	40.288/03		
- Requiem in Es	40.289/03		
- Requiem in Es	40.290/03		
- Requiem in Es	40.291/03		
- Requ			