

BRÖDET

Text: Margareta Melin Musik: Oskar Janner

Lugnt ♩ = 108

p

[4] *mp*

S

1. När Je - sus bry - ter brö - det ger han sitt liv. Han
 2. Vill nå - gon föl - ja Je - sus, gör då som han. Till

mp

A

1. När Je - sus bry - ter brö - det ger han sitt liv. Han
 2. Vill nå - gon föl - ja Je - sus, gör då som han. Till

mö - ter värl - dens hung - er, blir själv ett bröd;
 hung - ran - de och sva - ga tar han sig fram;

mö - ter värl - dens hung - er, blir själv ett bröd;
 hung - ran - de och sva - ga tar han sig fram;

The first system consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics are in Swedish and describe a mother and father who become bread and take care of themselves.

¹³

sä - ger: ta och ät, det - ta är jag, här är mitt liv.
 sä - ger: kom till mig, jag är er vän, de - la med mig!

Ta och ät ty det - ta är jag, här är mitt liv.
 så - ger: kom för jag är er vän, de - la med mig!

The second system also consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp. The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are in Swedish and describe a person offering themselves as bread and a friend. The system starts at measure 13.