

EN GÅNG I FJÄRRAN ÖSTERLAND

Text & musik: Lars Hernqvist

$\text{♩} = 106$

Piano Accompaniment: The piano part begins with a 4-measure introduction in B-flat major, 4/4 time. It features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines. The tempo is marked as quarter note = 106.

Vocal Parts: The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) enter in measure 5. The Soprano part has a [4] marking above the first measure. The lyrics are in Swedish and are repeated for four different vocal parts (1. to 4.).

Lyrics:

1. En gång i fjär-ran Ös-ter-land tre kung - ar i ka-ra-van red
2. Och her-dar vak-ta-de sin hjord, de sak - ta häp-na-de och för-
3. Men vi som runt i värl-den far på li - vets gå-tor vi le-tar
4. Så finns i my-ten nån sub-stans, nån verk - lig nu-ti-da re-le-

fram. Pre - sen - ter ha - de al - la tre att
- stod Guds Son till jor - den kom - mit ner, i
svar. Vi sö - ker se en väg som bär, sym-
- vans? De led - des av en sjä - nas ljus, och

till det ny - föd-da bar-net ge. De het-te Kas - per, Mel-chior och
vin - ter - nat-ten ett un - der sker. Man såg en ska - ra her - dar med
-bo - lisk kung-ar-nas re - sa är. Så låt oss föl - ja stjär - nan,
prompt de läm-na-de hem och hus. En a-ning ga - let det - ta,

Bal - ta - sar, och al - la tre de mäk - ti - ga kung - ar var;
får och ås - nor, al - la vil - le bar - net be - skå - da,
mild och mäk - tig, den som Gud i him - me - len tän - de,
helt från vet - tet? Ba - ra re - sa bort på det - ta sät - tet!

17 *dim.*

tid för upp - brott att till - sam - mans ge sig ut på
vi ser Jo - sef och Ma - ri - a: de är lyck - ligt
den som led - de kung - ar tren - ne och som fö - rut
dim. Ing - et kun - de stop - pa fär - den ald - rig nån - sin