

FÖRORD

Som församlingsmedarbetare arbetar vi ständigt med att göra påsken levande. I *Ropa från taken* finns 16 sånger som främst kan användas med barn, men även med vuxna. Sångerna följer påskens drama från palmsöndagen till annandag påsk samt den dag då Petrus mötte Jesus vid Tiberiassjön efter uppståndelsen.

Vi som har arbetat fram dessa sånger tillsammans hoppas att samlingen ska fungera som en plocklåda där sånger, beroende på behov, kan användas vid samlingar och gudstjänster. Sångerna kan exempelvis sjungas i barngrupper, vid påskvandringar eller påskspel, med barnkörer och i församlingen. Alla sånger har melodi och ackord. Några har även utskrivet pianoackompanjemang, en kompidé eller andra tips och idéer kring utförandet.

Anna-Lena Josefsson – musikpedagog, Björklinge pastorat

Gudrun Rosén – sjukhuspräst, Uppsala Domkyrkoförsamling

Inga-Lill Sjöneby – kyrkomusiker, Strängnäs domkyrkoförsamling med Aspö

Pia Svantesson – församlingspräst, Töreboda pastorat

Karin Wallin – kyrkomusiker, Spånga-Kista församling

Johanna Öhman – kyrkoherde, Sofia församling

INNEHÅLL

Ringar på vattnet	5
<i>Palmsöndagen</i>	
Jesus rider på en åsna	6
<i>Palmsöndagen, Matt 21:1-9, Mark 11:1-11, Luk 19:28-40</i>	
Hosianna	7
<i>Palmsöndagen, Matt 21:1-9, Mark 11:1-11, Luk 19:28-40</i>	
Jesus rensar templet	8
<i>Palmsöndagen, Matt 21:12-17, Mark 11:15-19</i>	
Skärtorsdagskväll	9
<i>Skärtorsdagen, Matt 26:17-30, Mark 14:12-26, Luk 22:7-23</i>	
Jesus ber i Getsemane	10
<i>Skärtorsdagen, Matt 26:36-46, Mark 14:32-42, Luk 22:39-46</i>	
Jesus fängslas	12
<i>Skärtorsdagen, Matt 26:47-56, Mark 14:43-52, Luk 22:47-53, Joh 18:1-12</i>	
Nu är han död	13
<i>Långfredagen, Matt 27:32-56, Mark 15:21-41, Luk 23:26-49, Joh 19:17-37</i>	
Himlen mörknar	14
<i>Långfredagen, Matt 27:32-56, Mark 15:21-41, Luk 23:26-49, Joh 19:17-37</i>	
Morgon ljusnar	15
<i>Påskdagen, Matt 28:1-20, Mark 16:1-14, Luk 24:1-12, Joh 20:1-18</i>	
Glad påsk	16
<i>Påskdagen, Matt 28:1-20, Mark 16:1-14, Luk 24:1-12, Joh 20:1-18</i>	
Uppståndelsen	17
<i>Påskdagen, Matt 28:1-20, Mark 16:1-14, Luk 24:1-12, Joh 20:1-18</i>	
Ropa från taken	18
<i>Påskdagen, Matt 28:1-20, Mark 16:1-14, Luk 24:1-12, Joh 20:1-18</i>	
Maria, berätta!	19
<i>Påskdagen, Matt 28:1-20, Mark 16:1-14, Luk 24:1-12, Joh 20:1-18</i>	
Emmausvandrarna	20
<i>Annandag påsk, Luk 24:13-35</i>	
Petrus och Jesus	21
<i>2 söndagen i påsktiden, Joh 21:15-19</i>	
<i>Med tillbakablick till skärtorsdagskvällen</i>	
<i>Matt 26:69-75, Mark 14: 66-72, Luk 22:54-62, Joh 18:25-27</i>	

Palmsöndagen

RINGAR PÅ VATTNET

Text: Gudrun Rosén Musik: Anna-Lena Josefsson

Triolkänsla, svängigt ♩ = 108

① (G) (Am7) G/B Am7 G Am7

När vi tack-ar och ber, job-bar för fred,

När vi tack-ar och ber,

1. G/B Am7 2. G/B Am7 G D11

blir det rin-gar på vatt-

job-bar för fred, job-bar för fred,

Gm /F 1-3. C/E D11 4. C/E D11

- net, blir det rin-gar på vatt- Och Guds

som spri-der sig, sig. Och Guds

③ Gm F/A Bb G/B 1-3. C D11 4. C Dm7 G

ri-ke finns bland oss. Och Guds oss, bland oss.

ri-ke finns bland oss. Och Guds oss, bland oss.

Sångens tre delar kan sjungas samtidigt med sista delens harmonisering.

Palmsöndagen

JESUS RIDER PÅ EN ÅSNA

Text: Pia Svantesson Musik: Anna-Lena Josefsson

Triolkänsla, berättande ♩ = 108

Em /D Cmaj7 B7 Em /D Cmaj7 B7

5 Em /D Cmaj7 F#7(b5) B7

1. Je - sus ri - der på en ås - na. Ri - der fram på ga - tor - na
2. Je - sus ri - der på en ås - na. Ri - der och ser män - ni - skor
3. Je - sus ri - der på en ås - na. Ri - der ö - ver man - tel - tyg,
4. Je - sus ri - der på en ås - na. Al - la ro - par: Du är Kung!

9 Em /D Cmaj7 B7

in i lan - dets sto - ra stad,
 stå där mång - a, rad på rad i Je - ru - sa -
 ö - ver grö - na pal - mers blad
 Ho - si - an - na! Sjung var glad!

12 Em /D Cmaj7 B7 Em /D Cmaj7 B7

- lem.

Palmsöndagen

HOSIANNA

Text: Pia Svantesson & Karin Wallin Musik: Karin Wallin

Bossa nova $\text{♩} = 60$

B \flat /D E \flat Cm 7 F 7 B \flat F 7

Ho - si - an - na i höj - den, ho - si - an - na Da - vids son. Väl -

B \flat B \flat 7 E \flat Cm 7 F F 7 /E \flat B \flat /D /C B \flat **Fine**

- sig - nad, väl - sig - nad, är han som kom - mer i Herrens namn!

Fm 7 B \flat 9 E \flat F 7 /C E \flat Gm 7

1. Nu ri - der Je - sus in ge - nom por - ten, ri - der
2. Längs ga - tor - na står al - la och vän - tar, sjung - er

Cm 7 F 7 Fm 7 B \flat 7 E \flat D 7

in i Je - ru - sa - lem. Där spring - er bar - nen, ro - par högt:
med i en här - lig kör. Och bar - nen spring - er runt om - kring

Gm /E Cm 7 C 7 /E F 11 F 7

Je - sus! En kung? Är du en kung?
Je - sus. En kung! Han är en kung!

Palmsöndagen

JESUS RENSAR TEMPLET

Text: Gudrun Rosén Musik: Karin Wallin

Upprört ♩ = 90

Cm G⁷ Cm C⁷ Fm

1. Säl - ja och kö - pa u - tan att bry sig, här ta - lar peng - ar, står
2. Li - vet är vik - tigt. Lev liv för - sik - tigt. Jor - den är he - lig, ett

4 Cm/G G⁷ Cm Cm G⁷ Cm

hög - re än liv. Temp - let är he - ligt, plat - ser för bö - nen,
tem - pel, ett hem. Männ' - skan är he - lig. Al - la ska skyd - das.

7 C⁷ Fm Cm/G G⁷ Cm/Bb Ab Eb

tryggt och så öp - pet för där finns Guds tid. Je - sus sat - te grän - ser,
Al - la be - hö - ver en trygg - het och fred. Vi får sät - ta grän - ser,

10 Dm⁷(b⁵) G⁷ Cm G⁷ Cm /A Fm/Ab G⁷

an - vän - de sin ils - ka. Nu är det nog! Nu är det nog! Je - sus sat - te grän - ser,
an - vän - da vår ils - ka. Nu är det nog! Nu är det nog! Vi får sät - ta grän - ser,

13 Ab /G Fm F#^o Cm/G G⁷ Cm

an - vän - de sin kär - lek. Fred till vår jord!
an - vän - da vår kär - lek. Fred till vår jord!

Skärtorsdagen

SKÄRTORSDAGSKVÄLL

Text: Pia Svantesson Musik: Karin Wallin

Bossa nova ♩ = 66

D D⁷ G G⁶ A⁷ /C# D F#m⁷

1. Det är påsk och det är fest. Ma - ten sma - kar all - ra bäst!
 2. Pet - rus och Jo - han - nes ser vän - ner - na i - hop och ler.

5 B B⁷/D# Em⁷ A¹¹ A¹³ D⁶ 1. A¹¹ 2. F#⁷

- Lamm och ägg och sal - lad, vin och bröd till al - la.
 Nu får Je - sus vi - la, fi - ra påsk med al - la.

11 Bm Em A Dmaj⁷ D/C#

3. Men nu blir det plöts - ligt tyst. Je - sus har en led - sen röst.
 4. Minns mig när ni de - lar bröd. Minns mig sen, när jag är död.

15 Bm /A Em/G A¹¹ A¹³ 1. D F#⁷(#5) 2. D

- Vän - ner - na blir stil - la. Lyss - na på mig, al - la.
 Fast ni in - te ser mig finns jag hos er al - la.

Skärtorsdagen

JESUS BER I GETSEMANE

Text: Gudrun Rosén Musik: Anna-Lena Josefsson

Med inlevelse ♩ = 70

Dm /C B♭maj7 A^{sus4} A

I nat - ten, i mörk - ret, i räds - lan så en - sam.

G/B♭ Bm^(b5) C[°] Dm G/B

Je - sus öv - er - gi - ven. Vän - ner - na som so - ver. Je - sus ber en bön: Var

8 A_{sus4} A D G_{maj7} D G_{maj7}

med mig! Gud visst kan du bä - ra? Gud visst är du nä - ra?

11 D/A $Bm7$ $D(add9)/C$ $Fm7$ G_{maj7}

Mitt i en - sam - he - ten är du den som ser och hör, är du den och

14 D

hör.

Red.

Skärtorsdagen

JESUS FÄNGSLAS

Text: Pia Svantesson Musik: Anna-Lena Josefsson

Berättande ♩ = 100

Dm G/D Gm/D

1. Det är natt. Mörkt och kallt. Vän - ner - na ry - ser,
 2. Det är natt. Mörkt och kallt. Männ' - skor som ram - lar.

4 Dm A⁷ Dm /C G(add⁹)/B Gm/Bb Gm

sit - ter och fry - ser. Det är natt. Mörkt och kallt. Je - sus är led - sen,
 Va - pen som skram - lar. Det är natt. Mörkt och kallt. Je - sus blir ta - gen,

8 Dm/A Am Dm

o - ro - lig, sorg - sen.
 fång - ad och sla - gen.

Kopiering förbjuden enligt lag

Långfredagen

NU ÄR HAN DÖD

Text: Karin Wallin & Johanna Öhman Musik: Karin Wallin

Med sorg ♩. = 60

Cm Fm/C Cm Ab Fm/Ab G
 De tog Je - sus till - fång - a, nu är han död. De

5 Cm Fm/C Cm /A Fm G7 Cm Ab Bb
 döm - de ho - nom till dö - den, nu är han död. Han vil - le in - te

10 Eb Ab G Fm7 Bb G/B Cm Fm G7
 stri - da, nu är han död. Han häng - des upp på kor set, nu är han

16 Cm Fine Cm/G Fm/G G
 död. Han sa att Gud är god och äls - kar al - la

21 Cm/G G /B Cm Bb /D Eb
 männ' - skor. De tyck - te han var far - lig när han sa att vi hör i - hop. Han

26 Ab Bb/Ab G^{sus4} G Fm7 G Cm
 såg när nå - gon var en - sam och var vår bäs - te vän. Men

30 G Cm /A Dm^{7(b5)} G^{sus4} G
 de med makt blev för räd - da, räd - da för hans kraft.

Långfredagen

HIMLEN MÖRKNAR

Text: Johanna Öhman Musik: Anna-Lena Josefsson

Dramatiskt ♩ = 52

1. Him - len mörk - nar, jord - en skak - ar.
2. Sol - en slock - nar, mark - en gung - ar.

1. Him - len mörk - nar, Jord - en skak - ar.
2. Sol - en slock - nar, Mark - en gung - ar.

Je - sus dör på kors - et.
Je - sus läggs i grav - en.

1. Je - sus dör på kors - et.
Je - sus läggs i grav - en.

Ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

- lei - son, ky - ri - e e - lei - son.

Kopiering förbjuden enligt lag

Sången kan som alternativ utföras med försångare.

Påskdagen

MORGON LJUSNAR

Text: Johanna Öhman Musik: Anna-Lena Josefsson

Med glädje ♩ = 65

1. Mor - gon ljus - nar, fåg - lar sjung - er.
2. Sol - en vär - mer, blom - mor doft - ar.

Mor - gon ljus - nar, Fåg - lar sjung - er.
Sol - en vär - mer, Blom - mor doft - ar.

Je - sus läm - nar gra - ven.
Je - sus lev - er bland oss.

Je - sus läm - nar gra - ven.
Je - sus lev - er bland oss.

Hal - le - lu - ja sjung till Gud! Sjung till Gud och li - vet! Hal - le - lu - ja

1. sjung till Gud! Sjung till Gud och liv - et!
2. Sjung till Gud och liv - et!

Kopiering förbjuden enligt lag

Sången kan som alternativ utföras med försångare.

Copyright © 2024 Wessmans Musikförlag AB, Visby

Nr. 202467J

Påskdagen
GLAD PÅSK

Text: Johanna Öhman Musik: Inga-Lill Sjöneby

Triolkänsla ♩ = 148

A

Nu vill jag sjung - a, nu vill jag sjung - a: Glad

5 D A

påsk! Glad påsk! för Je - sus le -

10 D

- ver, för Je - sus le - ver med oss! Med

15 E E/D

oss! Glad påsk till dig! Glad påsk till dig!

20 C#7 /E# Em B B7/D#

Glad påsk till al - li - ho - pa! Glad påsk till al - li - ho - pa!

25 1. E11 E B/F# E7/G#

li - ho - pa! Nu vill jag sjung - a Nu vill jag sjung -

29 F Dm⁶ rit. A

- a Glad påsk! Glad påsk!

Sången kan som alternativ utföras med försångare.

Påskdagen

UPPSTÅNDELSEN

Text & musik: Karin Wallin

$\text{♩} = 112$

C F C/E C⁷ F F[♯]

Sjung hal - le - lu - ja, Je - sus le - ver! Sjung hal - le - lu - ja, han

4 C/G G Dm⁷ G /F C/E F

le - ver i - gen! Sjung hal - le - lu - ja, han har upp - stått! Ja,

7 C/G G⁷ C (G¹¹)

Je - sus le - ver i - gen!

Påskdagen

ROPA FRÅN TAKEN

Text: Johanna Öhman Musik: Anna-Lena Josefsson

Ivrigt ♩ = 128

G C/G G⁷ C/G G F

Fåg - lar sjung - er och kvitt - rar, Je - sus har upp - stått, hal - le - lu -
Sol - en ly - ser och vär - mer, Jes - sus har upp - stått, hal - le - lu -

1. G F(add9) 2. G /D Bsus4 B

- ja! - ja! Gå in sta - den, ro - pa från
gläd - je, dan - sa till

7 Em Am G/D D⁷ 1. G /D 2. G

tak - en, Je - sus har upp - stått, ha - le - lu - ja! Sjung ut din
takt - en, Je - sus har upp - stått, ha - le - lu - - ja!

Påskdagen

MARIA, BERÄTTA!

Text: Gudrun Rosén Musik: Karin Wallin

♩ = 96

Em Am⁶/E Em /D Am/C D^{sus4} D⁷

1. Ma - ri - a, be - rät - ta, säg vad du såg vid gra - ven i gry - nings -
 2. Ma - ri - a, be - rät - ta vad än - geln sa där in - ne i öpp - na
 3. Ma - ri - a, be - rät - ta vad man - nen sa. Du kän - de i - gen den
 4. Ma - ri - a, be - rät - ta, ge oss ett hopp, att tro på att Je - sus

4 G B⁷ Am⁷ D G /B /B

- lju - set. I han - den du höll din blom ma hårt. Av
 gra - ven. För - tviv - lad men mo - digt stod du kvar och
 rös - ten. Han sa mjukt ditt namn, det kän - des bra. En
 le - ver. Han finns mitt i värl - den äls - kar oss. Hans

7 Am⁷ Bm⁷ Em

sorg var ditt hjär - ta så fru - set
 såg in - te vå - ren i par - ken.
 le - van - de Je - sus gav trös - ten.
 kär - lek är stör - re än dö - den.

Annandag påsk

EMMAUSVANDRARNA

Text: Gudrun Rosén Musik: Karin Wallin

Gungande ♩ = 66

Em Bm⁷ Em Bm C D⁷

Vi gick mot sta - den Em - ma - us, två vän - ner med var -
 Vi lyss - na - de, han ta - la - de, be - skrev hur all - ting
 När vi kom fram, vi vå - ga - de att frå - ga ho - nom
 Tänk Je - sus var den man - nen som gått med oss he - la

B/D# E⁷_{sus4} E⁷ Am⁷ D⁷ G^{maj7} C Am⁷

- ann'. En främ - ling följ - de med oss, en vän - lig, prat - sam
 var, det vi nog än - då viss - te men glömt i sor - gens
 då: »Bli kvar hos oss här hem - ma för nat - ten fal - ler
 da'n. Som tog vårt prat på all - tid och det var rik - tigt

B^{sus4} B C D/C Bm Em Am⁷ D⁷

man. Han lyss - na - de, vi pra - ta - de om allt som ha - de
 land. Det var be - kant men un - der - ligt att lyss - na till hans
 på.« Han tac - ka' ja och följ - de med och åt vår enk - la
 bra. Att Je - sus bli - vit le - van - de det var för svårt att

G E⁷/G# Am⁷ D⁷ G C Am⁷ B⁷

hänt. Om Je - su död, om sor - gen, om allt det som vi
 röst. Vi kän - de oss så leds - na, men det han sa blev
 mat. Han tog ett bröd och bröt det, då såg vi vem han
 se, men nu är han så nä - ra när vi till ho - nom

1-3. 4.
 Em Bm⁷ Em Bm⁷ Em Bm⁷ Em Bm⁷ Em Bm⁷ Em

känt.
 tröst.
 var. ber. _____

2 söndagen i påsktiden

PETRUS OCH JESUS

Text: Pia Svantesson Musik: Karin Wallin

Innerligt ♩ = 56

C7 F Bb/F Fmaj7 Bb/F F

1. Vid por - ten till ö - vers - te - prä - ter - nas gård brann det en
2. Vid stran - den, en strand vid Ti - be - ri - as - sjön, brin - ner en

4 Bb F Bb C7/G F Bb/D C/E

eld. Där värm - de Pet - rus sig. Bor - ta var Je - sus,
eld. Där vär - mer Pet - rus sig och bred - ve står Je - sus,

8 F Bb Gm7 A Gm7 A Bb C/Bb

fängs - lad och dö - dad. Pet - rus blev rädd, ljög och för - råd - de sin
an - das och le - ver. Pet - rus är glad, Je - sus för - lå - ter hans

12 Asus4 D7 Gm7 C7 A Dm Gm Asus4

vän: »Jag kän - ner ju in - te dig!« sa han då högt om sin vän.
svek: »Jag vet att du äls - kar mig!« sä - ger han högt till sin vän.

17 A Bb C 1. G Dm 2. Dsus4 D

Led - sen gick Pet - rus hem.
Lyck - lig går Pet - rus hem.