

CHRISTE JESU LUMEN CORDIUM

Text: Efter en Taizé-antifon Musik: Noa Edwardsson

Semplice ♩ = c. 66

p *pp*

S
Chris - te Je - su lu - men cor - di - um lau - da - bo te.

p *pp*

A
Chris - te Je - su lu - men cor - di - um lau - da - bo te.

p *pp*

T
Chris - te Je - su lu - men cor - di - um lau - da - bo te.

p *pp*

B
Chris - te Je - su lu - men cor - di - um lau - da - bo te.

mf *p*

5
Chris - te Je - su lu - men cor - di - um lau - da - bo te. Lau -

mf *p*

Chris - te Je - su lu - men cor - di - um lau - da - bo te. Lau -

mf

8
Je - su lu - men cor - di - um lau - da - bo te.

mf

Lu - men cor - di - um lau - da - bo te.

-da - bo te.

-da - bo te.

p

Chris - te Je - su lu - men cor - di - um lau - da - bo te.

mp *mf* *p*

Lu - men, lu - men cor - di - um, cor - di -

mp *mf* *p*

Lu - men, lu - men cor - di - um, cor - di -

mp *mf* *p*

Lu - men, lu - men cor - di - um, cor - di -

mp *mf* *p*

Lu - men, lu - men cor - di - um, cor - di -

18 *f* *pp*

-um, cor - di - um.

f *pp*

-um, cor - di um.

f *pp*

8 -um, lu - men cor - di - um.

f *pp*

-um, lu - men cor - di - um.

22 Più mosso (♩ = 80) *mp*

Chris - te Je - su lu - men

mp

Chris - te Je - su lu - men cor - di - um

8

25

cor - di - um _____ lau - da - bo _____ te, lau - da -

_____ lau - da - bo _____ te, lau - da - bo te, lau - da -

mp

8

mp Je - su Chris - te lu - men cor - di - um.

Chris - te Je - su lu - men cor - di - um, cor - di - um.

28

mf

-bo te. Chris - te Je - su lu - men cor - di - um,

mf

-bo te. Chris - te Je - su lu - men cor - di - um, lu - men

mf

8

mf Chris - te Je - su lu - men cor - di - um, cor - di - um,

mf

Chris - te Je - su lu - men cor - di - um, cor - di - um,

mf

Chris - te Je - su lu - men cor - di - um, cor - di - um,

31

Chris - te Je - su lu - men cor - di - um, cor - di - um,

cor - di - um, lu - men cor - di, cor - di - um,

8 Chris - te Je - su lu - men cor - di - um, cor - di -

Chris - te Je - su lu - men cor - di - um, cor - di -

rit.

Largamente

f

34

cor - di - um, cor - di, cor - di - um, cor - di - um.

cor - di - um, cor - di, cor - di - um, cor - di - um.

8 -um, cor - di um, cor - di - um, cor - di - um.

-um, cor - di um, cor - di - um, cor - di - um.

a tempo ♩ = 66

Diskantstämman (S1)

mf

38

S Lau - da - bo - te,

p *cresc.*

S Lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau -

p *cresc.*

A lau - da - bo te, lau - da - bo

p *cresc.*

T Lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau -

p *cresc.*

B Lau - da - bo te, lau da - bo

42

lau - da - bo te, Chris - te Je - su lu - men cor - di - um lau - da - bo

f

- da - bo te. Chris - te Je - su lu - men cor - di -

f

te. Chris - te Je - su lu - men cor - di -

f

- da - bo te. Chris - te Je - su lu - men cor - di -

f

te. Chris - te Je - su lu - men cor - di -

45

te, lau - da - bo te. Chris - te Je - su lu - men cor - di - um

- um lau - da - bo te. Chris - te Je - su lu - men cor - di -

- um lau - da - bo te. Chris - te Je - su lu - men cor - di -

- um lau - da - bo te. Chris - te Je - su lu - men cor - di -

- um lau - da - bo te. Chris - te Je - su lu - men cor - di -

49

— lau - da - bo te.

- um lau - da - bo te. Lau - da - bo

- um lau - da - bo te. Lau - da - bo

- um lau - da - bo te. Chris - te Je - su lu - men cor - di -

- um lau - da - bo te. Chris - te Je - su lu - men cor - di -

p

p

p

p

Meno mosso
mp *mf* *p*

53
 te Lu - men, lu - men cor - di -
mp *mf* *p*

te Lu - men, lu - men cor - di -
mp *mf* *p*

8 - um lau - da - bo te. Lu - men, lu - men cor - di -
mp *mf* *p*

- um lau - da - bo te. Lu - men, lu - men cor - di -

58
 - um, cor - di - um, lau - da - bo
p

- um, cor - di - um, lau - da - bo
p

8 - um, cor - di - um, lau - da - bo
p

- um, cor - di - um, lau - da - bo

Kopiering förbjuden enligt lag

Dolce e molto lento

S.D.G

pp

62

te. A - - men.

te. A - - men.

te. A - - men.

te. A - - men.

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and the lyrics 'te. A - - men.' written below. The top staff is in soprano clef, the second in alto clef, the third in tenor clef, and the fourth in bass clef. The music is in a minor key and features a melodic line with a long note on 'men.' followed by a rest. The dynamics are marked *pp* (pianissimo) and the tempo is *Dolce e molto lento*. A large watermark 'DEMO' is overlaid diagonally across the page.