

11

sä - den bort till å - kern gick han då. En
 väx - te väl - digt fort i so - lens sken, men
 väx - te upp med mån - ga fi - na strån, men
 väx - te mer och mer för var - je da'. Och

F#m7 B11 Cdim

13

del föll på vä - gen från säc - ken han bar, där
 lag - ret av jord var för tunt och för torrt och
 små - ren blev hög - re och sä - den för - störd. Den
 man - nen blev glad, nu han skörd ha - de fått, ja,

C#m E7/B A F#m7b5

15

åts den upp av fåg - lar - na och ing - et blev kvar.
 det fanns in - gen rot, så sä - den viss - na - de bort. Do do do
 kväv - des u - tav tist - lar - na och gav in - gen skörd.
 han fick hun - dra gån - ger mer än han ha - de sått.

E/B F#m7 B7 E6 C#m7

NU MÅSTE JAG GÅ HEM

Text: Joh 16:5-11 Textbearbetning och musik: Torbjörn Widfeldt

♩ = 126 Poppigt

E_b /D /C /B_b A_badd⁹ /G

⁴

Jesus

Do do do do do do do do do do do do do

Lärjungar

Do do do do do do do do do do do do do

F_m⁷ B_b¹¹ E_b /D /C /B_b

7

do do do do do do do do do do.

do do do do do do do do do do.

Abadd9 /G Fm7 Bb7sus4

10

Nu mås - te jag gå hem till min Far i him - me -

Vart då, vart då?

Eb Bb6/D Cm7 Fm7

13

- len för att nå'n an - nan ska kom - ma till

Var - för då, var - för då?

Bb^{sus4} /Ab Gm⁷ Cm⁷ Dm^{7b5} G⁷

16

er han he - ter Hjä - pa - ren.

Vem då? Hjä - pa - ren?

Cm⁷ Eb^{maj7}/G Fm⁷ /C Bb^{7sus4}

VINDEN BLÅSER VART DEN VILL

Text: Anita Bohl Musik: Torbjörn Widfeldt

♩. = 46 Pastoral

Ooo ...

F Bb/F F Bb/F F Bb/F F Bb/F F Gm/F F Gm7/F

7

Vin - den blå - ser vart den vill. In - te ser vi vin - den.
 Gåt - full är Guds skö - na värld. In - te ser vi An - den.

F Dm7 Gm C7 Gm Em7b5 Asus4 A

11

Men vi a - nar att den finns, när den känns mot kin -
 Men den rör vid oss i - bland, som en våg mot stran -

Bb C/Bb Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ F/A C^{sus4} C

15

I 1. den. Ooo ...

II Ooo ...

F Bb/F F Bb⁶/F F Bb/F F Bb/F F Gm⁷/F F Gm⁷/F

HÄR LIGGER JAG I GRÄSET

Text: Anita Bohl Musik: Torbjörn Widfeldt

♩ = 84 Lättsamt

Piano introduction in 4/4 time, key of Bb. The music consists of two staves (treble and bass clef). The treble staff has a melody starting on a quarter rest, followed by eighth notes. The bass staff has a bass line starting on a quarter rest, followed by eighth notes. Chords are indicated above the treble staff: Bb, C/Bb, F/A, Dm7, Bb6, C7, F.

Vocal and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Här lig - ger jag i grä - set med smult - ron på ett strå. Det Och blom - mor - na på mar - ken är vack - ra där dom står. Var. The piano accompaniment has a bass line with chords indicated above the treble staff: F, /A, C, /Bb, F/A, Dm6, C/E, G7/D, C.

5

finns så myc - ket runt om - kring man kan fun - de - ra på. Jag
kom - mer all den skön - het från, som var - je blom - ma får? Det

Bb C/Bb F/A Dm7 G7/B G7 C7sus4 C7

8

ser på al - la sva - lor i det
mås - te fin - nas nå - gon som ord - nar allt än -

Bb Gm7 C7sus4 C7 F/A F /Eb