

Det blåser en vind – körpsalmer i klimatförändringens tid

I klimatkrisens spår – vår tids stora ödesfråga – föds dikter, sånger och psalmer som på olika sätt reflekterar över skapelsens vånda och människans ansvar för den nödvändiga omställningen.

Dessa tre psalmsånger ska kunna framföras som körmusik i gudstjänst eller på konsert, men också med församling. Samtliga fungerar såväl unisont som med körstämmor.

MAGNUS MYRBERG, Uppsala. Teol. kand. och lärare i SO-ämnena och hemkunskap åk 6–9. Författare till *Hållbar vandring med Frälsarkransen* (Verbum, 2021). Har tidigare erhållit Anders Frostensons stiftelses stipendium.

GÖRAN SAHLBERG, Örebro. Fil. dr. och tidigare lektor i religionsvetenskap, författare till bl a *Dykarens ansikte* (Libris 1998), *Ängeln i skivans mitt* (Cordia 2003), *När tiden tog slut* (Bonniers 2007). Samarbetet med tonsättaren Kjell Perder har resulterat i texter för opera, oratorium, kör, kammarmusik och gudstjänst.

GUDRUN ROSÈN, Uppsala. Hon har deltagit i Anders Frostensons stiftelses psalmskola och har tidigare blivit publicerad på bl a Wessmans Musikförlag. 2017 vann hon en psalmdiktartävling arrangerad av Stockholms stifts Kyrkosångsförbund. I många av hennes texter lyser erfarenheterna från arbetet som sjukhuspräst igenom.

KJELL PERDER, Täby. Tonsättare utbildad vid Kungl Musikhögskolan i Stockholm (där han också varit verksam som lektor) och professionellt verksam sedan 1980-talet med operor, oratorier, orkestermusik, kammarmusik och körmusik på verklistan. Musik framförd i mer än 20 länder i fyra olika världsdelen och utgiven på flera olika förlag och skivbolag. Samarbetar gärna med samtida poeter och gestaltar ofta nutidsfrågor som klimatkris, jämställdhet och fredsarbete.

Samtliga sånger kan också beställas som särtryck, beställningsnummer:

I livets tjänst	Nr 202215A
Det blåser en vind	Nr 202215B
Gå med Gud som skapar	Nr 202215C

I LIVETS TJÄNST

Text: Magnus Myrberg Musik: Kjell Perder

♩ = 108 mf

S
A
Första refr. unis med S

I li-vets tjänst, för li-vets skull. Vi vän-der om,

mf

T
B
Första refr. unis med S

5

rit.

vi stäl-ler om. I li-vets tjänst för li - vets skull.

10 $\text{♩} = 72$ *unis. mp*

1. Guds An-des vind går ö - ver jor - den, för -
 2. Gud ger oss li - vet som en gå - va, ett
 3. Ska - pel-sen vån-das ja den ro - par, för
 4. O, Gud för - låt oss ge oss ko - den till

mp

14

ny - ar allt i var - je nu. När liv väx - er fram ur ska-par-
 lån som ska för - val - tas väl. Att vi - sa vår om - sorg och att
 sko - gar tyst-nar, ha - ven dör. Kli - ma - tet i kris och li - vet
 fram - ti - den för li - vets väv. Gud, led oss och lär oss föl - ja

DET BLÅSER EN VIND

Text: Göran Sahlberg Musik: Kjell Perder

$\text{♩} = 66$ *mf*

S
A

(Versernas inledning kan sjungas
av SA unisont, eller av olika
stämmor i olika verser)

1. I ti - der - nas bör - jan i
2. När so - len gav ha - ven en
3. Ur gröns - kan - de lun - dar, ur
4. När li - vet i män - skan fick

T
B

mp

mp

4

bör - jan av allt då blås - te Guds
glitt - ran - de glans då blås - te Guds
sko - gar - nas sal då blås - te Guds
tan - kar och tal när ska - pel - sens

7 *mf*

vind ge - nom värl - den då
 vind ge - nom värl - den, och
 vind ge - nom värl - den och
 vill - kor blir kän - da när

10

sat - tes för mör - ker och lju - set en
 vatt - net fick al - ger - nas grön - blå ny -
 luf - ten fick sy - re och luf - ten blev
 män - skan får träf - fa de små - ras - te

GÅ MED GUD SOM SKAPAR

Text: Gudrun Rosén Musik: Kjell Perder

$\text{♩} = 92$

unis. mf

S
A

Gå med Gud som ska par li - vet.

T
B

mp

5

Lev med jor - den som en vän. Jor - den har vi fått att lå - na,

mf unis.

Lev med jor - den som en vän. Jor - den har vi fått att lå - na,

5

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. It is in 4/4 time with a tempo of 92 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two systems. The first system contains the first line of the vocal melody and the piano accompaniment. The second system contains the second line of the vocal melody and the piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal parts are marked with dynamics like *mf* and *mp*, and include lyrics in Swedish.

mp

vi ska ta väl hand om den.

mp

vi ska ta väl hand om den.

¹³ *mf*

1. Gå med Gud som sät-ter sam-man ska - par med stor fan-ta - si.
2. Gå med Gud som vill ge-men-skap. Män-skan är en del av allt.

mf

¹³