

Innehåll

Sorgen och glädjen	sid 3
Tryggare kan ingen vara	sid 6
Det finns en väg till himmelen	sid 8

Sorgen och glädjen

Sv. ps. 269

Text: Th. Kingo, O. Wågman, G. Thorell
T. Fogelqvist, B. G. Hallqvist

Folmelodi
Arr: Nadja Eriksson

S



1. Sor - gen och gläd-jen, de vand - rar till - sam - man, med - gång och mot - gång här
2. Nyck - full är lyck - an till vä - sen och tyck - e. Sorg - en tar sä - te i
3. Vål - de och ri - ke - dom, vis - dom och ä - ra, ung - dom och häl - sa i
4. Skö - na - ste ro - sor på törn - bus - ken glö - der, vack - ras - te ört kan ha
5. Ång - est skall by - tas i frid som oss glä - der. Plå - ga skall vän - das i
6. Låt då min lott och min lyc - ka få fal - la så som min Fa - der och

A



T



Dam dam da dam dam da dam dam dam dam

B




Dam dam da dam dam da dam dam dam dam

4



tätt föl - jes åt. Sky - ar med sol - sken, och suc - kar med gam - man
ko - nung - ens barm; of - ta ett bröst un - der kos - te - ligt smyc - ke
blom - stran - de vår högt ö - ver and - ra sitt hu - vud kan bä - ra,
gift som för - gör. Kin - den kan blom - stra fast hjär - tat det blö - der,
hål - sa och hopp, ar - mo - det skru - das i ri - kas - te klä - der,
Ska - pa - re vill. Av - und må töm - ma sin gif - ti - ga gal - la,



8



dam da di da dam dam da dam dam da



dam da da dam dam da dam dam da

Tryggare kan ingen vara

Sv. ps. 248

Text: Lina Sandell

Folkmelodi

Arr: Nadja Eriksson

Långsam polska

S



1. Tryg - ga - re kan ing - en va - ra, än Guds lil - la bar - na - ska - ra, stjär - nan
2. Her - ren si - na trog - na vår - dar, ut - i Si - ons hel - ga går - dar, ö - ver
3. Ing - en nöd och ing - en lyc - ka, skall ut - ur hans hand dem ryc - ka. Han, vår
4. Gläd dig då, du lil - la ska - ra: Ja - kobs Gud skall dig be - va - ra. För hans
5. Vad han tar och vad han gi - ver, sam - me Fa - der han dock bli - ver, och hans

A



T



1. Tryg - ga - re kan ing - en va - ra, än Guds lil - la bar - na - ska - ra, stjär - nan
2. Her - ren si - na trog - na vår - dar, ut - i Si - ons hel - ga går - dar, ö - ver
3. Ing - en nöd och ing - en lyc - ka, skall ut - ur hans hand dem ryc - ka. Han, vår
4. Gläd dig då, du lil - la ska - ra: Ja - kobs Gud skall dig be - va - ra. För hans
5. Vad han tar och vad han gi - ver, sam - me Fa - der han dock bli - ver, och hans

B



5



ej på him - la - fäs - tet, fåg - eln ej i kän - da näs - tet. Di da di da di
dem han sig för - bar - mar, bär dem up - på fa - ders - ar - mar.
vän för and - ra vän - ner, si - na barns be - kym - mer kän - ner.
vil - ja mås - te al - la fi - en - der till jor - den fal - la.
mål är blott det e - na: bar - nets san - na väl al - le - na.



T



ej på him - la - fäs - tet, fåg - eln ej i kän - da näs - tet.
dem han sig för - bar - mar, bär dem up - på fa - ders - ar - mar.
vän för and - ra vän - ner, si - na barns be - kym - mer kän - ner.
vil - ja mås - te al - la fi - en - der till jor - den fal - la.
mål är blott det e - na: bar - nets san - na väl al - le - na.



9

da di da di da di dam dam da di da di da di dam da da da di

Da di da di da di dam da di da da dam da di

8 Da dam dam da di da da dam da di da da dam dam da da di

Da dam da di da dam da di da da dam da di da

Detailed description: This musical score is for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in the key of D major (two sharps). The piece is marked with a '9' at the beginning and an '8' on the Tenor staff. The lyrics consist of rhythmic syllables: 'da', 'di', and 'dam'. The Soprano part starts with a quarter note 'da', followed by eighth notes 'di da di da di', and then a series of eighth notes 'dam dam da di da di da di dam da da da di'. The Alto part begins with a quarter rest, followed by eighth notes 'di da di da di', a quarter rest, and then eighth notes 'da dam da di'. The Tenor part starts with a quarter note 'Da', followed by eighth notes 'dam dam da di da', a quarter rest, eighth notes 'da dam da di da', and eighth notes 'da dam dam da da di'. The Bass part begins with a quarter note 'Da', followed by eighth notes 'dam da di da', a quarter rest, eighth notes 'dam da di da', and eighth notes 'da dam da di da'.

Det finns en väg

Sv. ps. 303

Text: Bo Setterlind

Folkmelodi
Arr: Nadja Eriksson

S
Åh Åh Åh

A
Åh Åh Åh

T
Åh Åh Åh

B
Dam dam da di dam da dam da da di

4

Det finns en väg till him-me-len, en väg till Guds Je-ru-sa-
Det finns en väg, till Her-rens bön, som Je-sus själv, den strå-lar
Och vill du själv den vä-gen gå, så är Hans ord, att li-ta
Det finns en väg, till him-me-len, en väg till Guds Je-ru-sa-

S
Åh Dam da da di da da da di

A
Åh dam dam dam dam dam dam dam dam dam

T
Åh dam da åh åh dam da di