

Drömmen

ur filmen Juloratoriet

Text: Py Bäckman
Musik: Stefan Nilsson

♩ = 68

Piano

Am Dm/A Am Dm/G Fadd⁹ Em7 Am/E

The piano accompaniment is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff.

S
I mor-gon-dim-mans still-het, när so-len tyst når hit,

A
p Oh...

T
8
p Oh...

B

The vocal staves show the vocal lines for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part has lyrics and a melodic line. The Alto and Tenor parts have lyrics and melodic lines. The Bass part has a melodic line. Dynamics like *p* are indicated.

Am Em/G F maj7 Am/E

The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines as the first system. Chords are indicated above the staff.

9

här fly-ter nu en guld - våg där dim-man le - gat vit.

Oh... dim-man le - gat vit. Oh...

Oh... Oh...

Oh... Oh...

9 Dm C/E Em7⁵ Am

13

Oh... mot lan-det ing-en - stans.

Den mor-go-nen gick fär-den mot lan-det ing-en-stans. Oh...

Den mor-go-nen gick fär-den Oh...

Oh... Oh...

13 Am Em/G G D

17

Jag tog mig in i värl - den där du fanns.

Jag tog mig in i värl - den där du fanns.

Jag tog mig in i värl - den där du fanns.

Jag tog mig in i värl - den där du fanns.

17 F C/E G

20

p Långt bort-om fan - ta - si, där sjä-len svä - var fri skall jag gå med dig.

mf Långt bort-om fan - ta - si, där sjä-len svä - var fri skall jag gå med dig. Oh...

fan - ta - si, svä - var fri skall jag gå med dig. Oh...

fa - ta - si, svä - var fri, gå med dig.

20 Am G/B C Em7 Am9

24



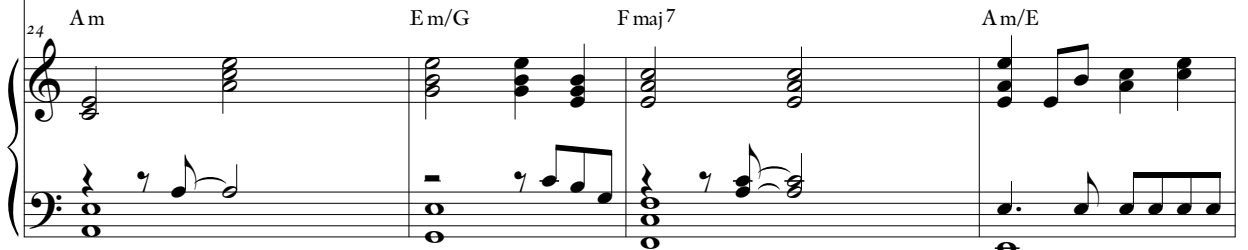
Jag släp-per ald-rig ta-get, hör, vin-den bär din röst. Oh...

Jag släp-per ald-rig ta-get, hör, vin-den bär din röst. Oh...

Jag släp-per ald-rig ta-get, hör, vin-den bär din röst. Oh...

Jag släp-per ald-rig ta-get, hör, vin-den bär din röst. Oh...

24



Am Em/G Fmaj7 Am/E

28



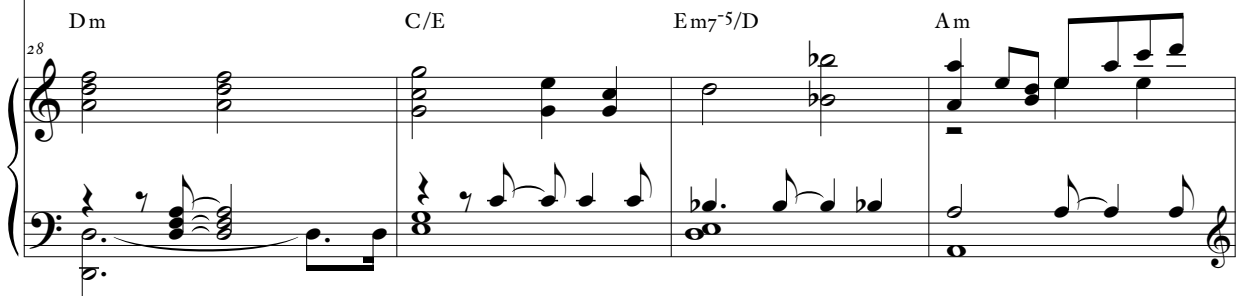
Så le-van-de den ta-lar. Den ta-lar mig till tröst.

Så le-van-de den ta-lar. Den ta-lar mig till tröst.

Så le-van-de den ta-lar. Den ta-lar mig till tröst.

Så le-van-de den ta-lar. Den ta-lar mig till tröst.

28



Dm C/E Em7⁵/D Am