

# Att komma hem

Text och musik: Göte Strandsjö  
Arr: Leif Lundberg

Solo

Som när ett barn kom-mer hem om kväl-len och

Oo...

C C/B C6/A C/G

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (Solo) begins with a whole rest, followed by a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a quarter note G4. A repeat sign follows. The SATB vocal parts have whole rests for the first two measures, then enter with a whole note chord in the third measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chord symbols C, C/B, C6/A, and C/G are placed above the piano part.

5

möts av en vän-lig famn. Så var det för mig att kom-ma till Gud, jag

Åå...

5 F6 C/E Dm G Am E7<sup>10</sup> Am Em/G

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with quarter notes G4, A4, B4, and G4, followed by a quarter rest and a quarter note G4. The SATB vocal parts have a whole note chord in measure 5, then enter with a half note chord in measure 6. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols F6, C/E, Dm, G, Am, E7<sup>10</sup>, Am, and Em/G are placed above the piano part.

9

kän-de att där hör-de jag hem-ma. Där fanns en plats i Guds sto-ra rum, en

Där finns en plats i Guds sto-ra rum, en

9 D9/F# D7 G7 Am Cmaj7/G Fmaj7 Em7

13

plats som vän-ta-de på mej. Och jag kän-de: Här är jag hem-ma, jag vill

plats som vän-ta-de på mej. Åå... jag vill

13 Dm A7/C# Dm7 G7 C C/B Am C6/G