

En plats för mig

Text: Anita Bohl
Musik: Karin Wallin

♩ = 126

E^b B^b/D A^b/C E^b/B^b G⁷/B C^m

Mitt hjär-ta vill så gär-na tro, men det är svårt i - bland. Jag skul-le vil-ja

E^b/B^b F/A B^b₇ E^b B^b/D

kun-na se och kän-na med min hand. Nu får jag tro i al-la fall och

A^b/C E^b/B^b G⁷/B C^m E^b/B

1.
F^m7

li-ta på Guds ord. Gud har tänkt ut en plats för mig i him-len

Morgonsång

Text: Anita Bohl
Musik: Karin Wallin

♩ = 68

F C/E B^b/D C_{sus}⁴ C B^b

Sol och må - ne ta - lar om vil - ken tid det är. Nu har so - len

6 F/A G₇ C_{sus}⁴ C F C/E B^b/D

kom - mit hit, nu är da - gen här. Var - je dag är split - ter ny ing - en an - nan

12 C_{sus}⁴ C B^b C/B^b A_m⁷ D_m⁷ G_m⁷ C₇ F D_m

lik. Var - je o - känd möj - lig - het gör den helt u - nik. Lust och gläd - je

18 A/C[#] D_m/C G/B G_m/B^b A₇ A₇/C[#] D_m

väcks till liv var - je sol - upp - gång. Al - la fåg - lar, lik - som vi, sjung - er

Himmelriket på jorden

Text: Anita Bohl
Musik: Karin Wallin

$\text{♩} = 126$ *Långsam tango*

Dm Gm7 A7

1. Man sä - ger, han är en kung, men hans man - tel är gan - ska
sä - ger, han är en kung, men hans ri - ke är an - nor -
ri - ke finns ö - ver - allt, där en män - ni - ska tar e -

4 Dm Dm7 Gm7 A7

sli - ten. Och ås - nan han ri - der på är o - an - sen - lig och
lun - da. Hans ri - ke är in - ut - i. På kär - le - ken är det
mot det. Den da - gen, då han kom hit, kom him - mel - ri - ket till

8 Dm A7 Dm Dm7 Gm7 A7

li - ten. Sjung Ho - si - an - na, sjung hans lov! Ho - si - an - na i
grun - dat. Sjung Ho - si - an - na, sjung hans lov! Ho - si - an - na i
jor - den. Sjung Ho - si - an - na, sjung hans lov! Ho - si - an - na i

Marias vaggång

Text: Anita Bohl
Musik: Karin Wallin

♩ = 118 *Långsam tango*

Em B7

Du lil-la barn som so-ver sött, med äng-lar runt-om-kring. Din mor är

5 Em

här, och äng-lar-na. Dig hän-der ing-en-ting. Du lil-la barn, när du blir

10 E7/G# Am Em/G

stor och mås-te läm-na mig, då ön-skar jag att äng-lar-na ska

Maria bär ljuset

Text: Anita Bohl
Musik: Karin Wallin

♩. = 69

Musical notation for the first line of the song, including a repeat sign and chord symbols Dm, G/D, Dm, and G/D.

1. Ma - ri - a bär sitt lil - la barn på väg till Her - rens hus. Och
ri - a und - rar nog i - bland, var bar - net kom i - från. Då
bär hon lju - set i sin famn, men u - tan att för - stå, att

Musical notation for the second line of the song, including a measure rest and chord symbols Dm, Dm/C, B^bmaj7, Dm/A, and A7.

fast han lik - nar and - ra barn, så ska han kal - las världens
kan hon min - nas äng - elns ord. Han är Guds e - gen lil - le
han är Gud och män - ni - ska på sam - ma gång, Ma - ri - as

Musical notation for the third line of the song, including chord symbols Dm, G, Dm/F, and Am7.

ljus. La la la la la...
son. La la la la la...
son. La la la la la...