

# Det är liv

Text: Py Bäckman

Musik: Py Bäckman, Mats Nilsson

Arr: Leif Lundberg

Solo

$\text{♩} = 86$

Det blev så ljust och jag kom hem till slut.

C C/E F C

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked as quarter note = 86. The key signature has one flat (B-flat major). The time signature is 4/4. The lyrics are 'Det blev så ljust och jag kom hem till slut.' Chord symbols C, C/E, F, and C are placed above the piano accompaniment.

5

Allt är myc - ket mer än vad jag såg, när jag be - höv - de se.

F/C C G7 C F/C C C/E F C

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'Allt är myc - ket mer än vad jag såg, när jag be - höv - de se.' The piano accompaniment includes chord symbols F/C, C, G7, C, F/C, C, C/E, F, and C.

9

Him - me - len föll ner. En gläd - je - sång, jag blev en del av den.

S  
A  
T  
B  
Him - me - len föll ner. En dag!

Him - me - len föll ner.

C/G G7 C C C/E F C

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are 'Him - me - len föll ner. En gläd - je - sång, jag blev en del av den.' for the first three parts, and 'Him - me - len föll ner. En dag!' for the Alto part. The piano accompaniment includes chord symbols C/G, G7, C, C, C/E, F, and C.

13

Allt vad li - vet gav. Den kom med ljus och jag vill sjung-a den,

Allt vad li - vet gav. med ljus!

C F/C C G7 C C/E F C

17

mitt i him - lens hav. Jag har för-stått att vi kan

mitt i him - lens hav.

C/G G7 C Dm7 C/E F

20

hit - ta den. En plats där mörk-ret flytt.

hit - ta den. Oo ...

C C7 F E m

23

Nån-stans i glitt-ret mitt i him-me - len, där allt är rent och nytt.

Aa ...

rent och nytt.

F G A m7 F maj7 C/G G7

Det föl - jer si - na

Det är liv

Musical score for measures 26-28. The system consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment, and a guitar accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The guitar accompaniment shows chords C, F, and G.

cirk - lar och ing - et står still.

Det är liv.

Musical score for measures 29-32. The system consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment, and a guitar accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The guitar accompaniment shows chords Am7, F, G, C, and F.