

I MITT MINNES GALLERI

Text & musik: Magdalena Norén

S

E C#m7 A B11 Fine

E C#m7 A B11

1. En gam-mal man tar i sin hand en pen - sel och dop-par i färg.
2. En gam-mal man tar i sin hand en pen - sel och dop-par i färg.

E C#m7 A

Han slår sig ner vid ett staff-li och må - lar en bild av sitt liv.
För var-je drag det går en dag han må - lar sitt in - ner-sta jag.

G#7 C#m7 F#9

Där är him - me-len mol - nig och so - len gått ner,
Där är rö - das-te rött för den kär - lek som fått

F#m7 B11 E C#m7

mol-nen ho-pas mer och mer. Men de strå - lar av vär - me jag tyc -
li - vet att va mer än ord. Där är sol - lju-sa da - gar som kan -

För ackompanjemangsförslag, se sista sidan.

I MITT MINNES GALLERI

Ackompanjemangsförslag

Takt 1-12

Musical notation for measures 1-12. The piece is in 4/4 time and E major. The right hand features a melody of eighth notes with a descending line, while the left hand provides a bass line of quarter notes. Chords are indicated above the staff: E, C#m7, A, and B.

Takt 13-20

Musical notation for measures 13-20. The right hand plays a dense chordal texture of eighth notes, and the left hand plays a bass line of quarter notes. Chords are indicated above the staff: C#m7, F#9, F#m7, B11, and E.

Takt 21-30

Musical notation for measures 21-30. The right hand features a melody of eighth notes with a descending line, and the left hand provides a bass line of quarter notes. Chords are indicated above the staff: A, B11, and E.

WESSMANS  MUSIKFÖRLAG

www.wessmans.com order@wessmans.com Telefon 0498-22 61 32

