

# 1. Modern stod, av smärta plågad

Stabat mater dolorosa

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Svensk text: Eva Hedlund

*Grave*

11

Sopran

Mo - dern stod, av smär - ta plå -

Alt

Mo - dern stod, av smär - ta plå -

16

gad, in-vid kor-set, fylld av tå - rar,

gad, in-vid kor-set,

21

där han häng - de, hen - nes Son, där han

fylld av tå - rar där han häng - de, hen - nes Son, där

25

häng - de, hen - nes Son. Mo - dern stod,

han häng-de, hen - nes Son. Mo - dern

## 2. Hennes sinne, tyngt av suckar

Cujus animam gementem

Giovanni Battista Pergolesi  
Svensk text: Eva Hedlund

*Andante amoroso*

Sopran

27

Hen-nes sin-ne, tyngt av suc-kar, sör-jan - de, av pi-na

35

plå-gat, ge - nom - bor - rats, ge - nom - bor - rats av ett svärd. Hen-nes

43

sin-ne, tyngt av suckar, sör-jan - de, av pi - na plå-gat ge - nom -

52

bor - rats av ett svärd, ge - nom - bor - rats av ett svärd. Hen - nes

66

sin - ne, tyngt av suc-kar, sör - jan - de, av pi - na plå-gat, ge - nom - bor -

# 3. O hur sorgsen och förtvivlad

O quam tristis et afflicta

Giovanni Battista Pergolesi

Svensk text: Eva Hedlund

*Larghetto*

Sopran

Alt

O hur sorg-sen och för-tviv-lad, och för-tviv-lad

5

var ej hon som Gud väl-sig-nat, mo-dern till Guds en-de

Gud väl-sig-nat Till Guds en-de

9

Son, mo-dern till Guds en-de Son! O hur sorg-sen och för-

till Guds en-de Son!

# 4. Hur hon sörjde och var plågad

Quae maerebat et dolebat

Giovanni Battista Pergolesi  
Svensk text: Eva Hedlund

*Allegro*

Alt

24

Hur hon sörjde och var plågad, och var

30

plågad, hur hon skälvde av att skåda den upp-höjde So-nens,

38

So-nens kval. Hur hon skälvde av att skåda den upp-höjde, den upp-

46

1. 2. 4

höj - de So - nens kval. kval. Hur hon sörjde och var

# 5. Finns väl någon som ej gråter

Quis est homo

Giovanni Battista Pergolesi  
Svensk text: Eva Hedlund

*Largo*

Sopran

Alt

5

så - dan för - tviv - lan?

Vem finns som ej djupt be - tryck - tes

9

av att se den from - ma mo - dern i smär - tan med So - nen?

13

Vem finns som ej djupt be - tryck - tes av att se den from - ma mo - dern i

17

*Largo*

så - dan för - tviv - lan, vem, vem? För sitt

*Largo*

i smär - tan med So - nen? vem, vem?

# 6. Hon såg Sonen, såg sin käre

Vidit suum dulcem natum

Giovanni Battista Pergolesi  
Svensk text: Eva Hedlund

*à Tempo giusto*

Sopran

Hon såg So-*n*en, såg sin kä - re, dö - en -

12

de och ö-ver - gi - ven, dö-en - de och ö-ver - gi-ven, då han an -

17

dan sist gav upp. Hon såg So-*n*en, såg sin kä - re,

23

dö - en - de och ö - ver - gi - ven, ö - ver - gi - ven, då han

# 7. Eja, Moder, kärlekskälla

Eja mater, fons amoris

Giovanni Battista Pergolesi  
Svensk text: Eva Hedlund

*Andantino*

Alt

13

E-ja, Mo - der, kär - leks - käl - la, kär - leks - käl - la,

20

låt mig smär - tans bör - da kän - na, bör - da kän - na, och

27

så med dig sör - ja få, sör - ja få. E - ja, Mo - der,

*Ev. unisont S+A*

42

kär - leks - käl - la, kär - leks - käl - la, låt mig smär - tans bör - da

49

kän - na och så med dig sör - ja få, och så med dig sör - ja

# 8. Låt mitt hjärta glöda, brinna

Fac, ut ardeat cor meum

Giovanni Battista Pergolesi

Svensk text: Eva Hedlund

*Allegro*

Sopran

Låt mitt hjär - ta glö - da, brin - na av att

Alt

Låt mitt

4

äls - ka Kris - tus, Her - ren, Kris - tus Her -

hjär - ta glö - da, brin - na av att äls - ka Kris - tus,

7

ren, ho - nom så be - ha - - -

Her - ren, Kris - tus Her - ren och ho -

10

- - - - -

nom så be - ha - - -

13

- - - - -

- - - - -



16

ga väl.

19

ga väl. Låt mitt hjär - ta

Låt mitt hjär - ta glö - da, brin -

22

glö - da, brin - na, av att äls -

na av att äls -

25

28

ka, av att

ka Kris - tus, Her - ren, ho -

# 9. Heliga Moder, värdes nådigt

Sancta mater, istud agas

Giovanni Battista Pergolesi

Svensk text: Eva Hedlund

*A tempo giusto*

Sopran

10

Hel - ga Mo - der, vär - des nå - digt,

Alt

10

14

vär - des nå - digt den kors - fäs - tes sår in - präg - la i mitt

18

hjär - ta med all kraft, i mitt hjär - ta med all kraft, i mitt

22

hjär - ta, i mitt hjär - ta med all kraft.

Med din

28

Son som ge - nom - bor - rad vär - di - gats, vär - di -

31

gats så för mig li-da, låt mig de-la, de-la,

35

låt mig de-la smär-tor-na, låt mig, låt mig de-la

39

Låt mig djupt med dig få grå-ta, med dig  
smär-tor-na. Låt mig djupt med dig få grå-ta, med dig

44

grå-ta, den kors-fäs-tes plå-ga bä-ra, plå-gan bä-ra  
grå-ta, den kors-fäs-tes plå-ga bä-ra, plå-gan bä-ra un-der

48

un-der all min lev-nads-tid, all min lev-nad, un-der  
all, all min lev-nads-tid, all min lev-nad, un-der, un-der

# 10. Låt mig Kristi död få bära

Fac ut portem Christi mortem

Giovanni Battista Pergolesi  
Svensk text: Eva Hedlund

*Largo*

Alt

6

Låt mig Kris-ti död få bä - ra,

9

Kris - ti död få bä - ra, hans li - dan-de få de - la, och

11

giss - - - - - len ha i

13

min - net kvar. Gör att jag av giss - len så-ras,

2



# 12. När min kropp skall döden ljuta

## Quando corpus morietur

Giovanni Battista Pergolesi

Svensk text: Eva Hedlund

*Largo assai*

Sopran




När min kropp skall dö - den lju - ta, giv då

Alt




När min kropp skall dö - den lju - ta,

11



sjä - len att få nju - ta Pa - ra - di -



giv då sjä - len att få nju - ta Pa - ra -

15



- sets här - lig - het. När min kropp skall dö - den lju -



di - sets här - lig - het. När min kropp skall dö - den lju -

20




- ta, giv då sjä - len att få nju - ta Pa - ra - di - sets här - lig - het, Pa - ra -




ta, giv då sjä - len att få nju - ta Pa - ra - di -

25



di - sets här - lig - het, Pa - ra - di - sets här - lig - het.



- sets här - lig - het, Pa - ra - di - sets här - lig - het.

*Presto assai*

30

A - men, a - - - men, a - men,

A -

37

a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a - men, a -

43

a - - - - -

48

men, a - - men, a - men, a - men, a - - -

men, a - - men, a - - - -

55

- - - men, a - - - -