

ÄLSKADE BARN

Text: Jessica Nilsson Musik: Andreas Kvick

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment (grand staff) features chords D(add9), Em7, A^{sus4}, A, and D(add9). The lyrics "Så kom du till oss du" are written below the vocal line.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The piano accompaniment features chords A(add9), Bm, and F#m. The lyrics "äls - ka - de barn, och grep vå - ra hjär - tan med kraft. Med" are written below the vocal line.

Third system of musical notation. The vocal line continues with a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. The piano accompaniment features chords G(add9), D(add9), E7, A^{sus4}, and A. The lyrics "ens fick all - ting me - ra men - ing, långt mer än det nån - sin haft. Du" are written below the vocal line.

13

ler så du strå - lar, din själ ly - ser klar, Du fång - ar all öm - het om - kring,
dag vill vi vi - sa för vän - ner och släkt, den gå - va vi fått att be - va -

D(add9) A(add9) Bm

16

- ra; små föt - ter och fing - rar, din hud och din doft så
Ett barn att få äls - ka och skyd - da från ont, en

F#m G(add9) D(add9)

19

un - der - bart ska - pat all - ting. Ditt liv skall vi föl -
lyc - ka för stor att för - kla - ra

E7 A7sus4 A D(add9)

23

- ja och fin - nas för dig och de - la din gläd -

G(add9) Em7 A(add9) D(add9)

ÄLSKADE BARN

Text: Jessica Nilsson Musik: Andreas Kwick Arr: Ulf Nomark

$\text{♩} = 115$

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal melody starting with the lyrics 'Så kom du till oss du'. The piano accompaniment features a series of chords: D, Em, A^{sus4}, A, G/B, A/C#, and D. The second system continues the melody with 'äls - ka - de barn, och grep vå - ra hjär - tan med kraft. Med'. The piano accompaniment chords are A/C#, Bm, and F#m. The third system concludes the melody with 'ens fick all - ting me - ra men - ing, långt mer än det nån - sin haft. Du'. The piano accompaniment chords are G, D, E⁷, A^{sus4}, G/B, and A/C#. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), a common time signature, and specific performance markings like '8va' and '3'.

Så kom du till oss du

äls - ka - de barn, och grep vå - ra hjär - tan med kraft. Med

ens fick all - ting me - ra men - ing, långt mer än det nån - sin haft. Du

13

ler så du strå - lar, din själ ly - ser klar, Du fång - ar all öm - het om - kring,
 dag vill vi vi - sa för vän - ner och släkt, den gå - va vi fått att be - va -

D A/C# Bm

16

- ra; små föt - ter och fing - rar, din hud och din doft så
 Ett barn att få äls - ka och skyd - da från ont, en

F#m G D

19

un - der - bart ska - pat all - ting. Ditt liv skall vi föl -
 lyc - ka för stor att för - kla - ra

E7 A7sus4 A G/B A/C# D

23

- ja och fin - nas för dig och de - la din gläd -

G Em7 A D