

Genom tidens gång

En Uppländsk Spelmansmässa

Text:
Per Harling

Musik:
Magnus Kilvén

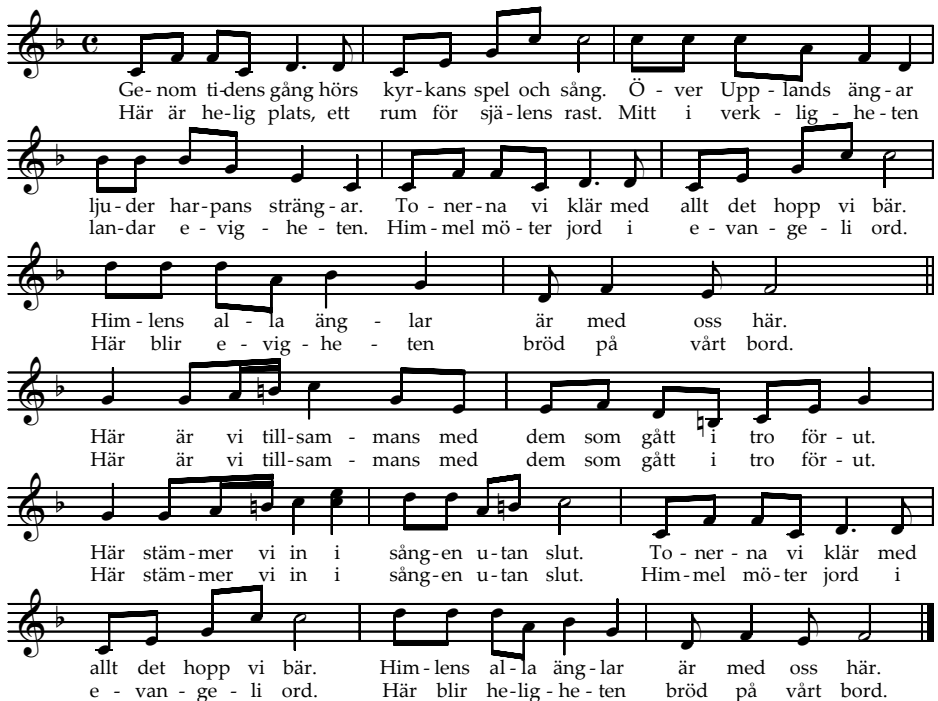
Församlingsagenda

Klockringning

Kyrkmarsch (spelmän, ingångsprocession)

Sång: Genom tidens gång

Alla



Ge - nom ti - dens gång hörs kyr - kans spel och sång. Ö - ver Upp - lands äng - ar
Här är he - lig plats, ett rum för sjä - lens rast. Mitt i verk - lig - he - ten

lju - der har - pans sträng - ar. To - ner - na vi klär med allt det hopp vi bär.
lan - dar e - vig - he - ten. Him - mel mö - ter jord i e - van - ge - li ord.

Him - lens al - la äng - lar är med oss här.
Här blir e - vig - he - ten bröd på vårt bord.

Här är vi till - sam - mans med dem som gått i tro för - ut.
Här är vi till - sam - mans med dem som gått i tro för - ut.

Här stäm - mer vi in i sång - en u - tan slut. To - ner - na vi klär med
Här stäm - mer vi in i sång - en u - tan slut. Him - mel mö - ter jord i

allt det hopp vi bär. Him - lens al - la äng - lar är med oss här.
e - van - ge - li ord. Här blir he - lig - he - ten bröd på vårt bord.

Inledningsord

(P) Vi har kommit tillsammans
med alla dem som gått före oss i denna bygd,
med vår längtan, vår tro och vårt tvivel,
för att söka livets djup i bön, spel och sång,
för att ta emot Guds Ord i våra hjärtan,
för att dela bröd och vin i gemenskap
med Gud och varandra.
Låt oss komma nära Gud här och nu.

Sång: Introitus (kör)

Höj jubel till Herren alla länder
tjäna Herren med glädje
och kom inför hans ansikte med fröjderop.

Bön om förlåtelse:

Präst I universums omätlighet
och i varje hjärtas slag är du vår Gud.
Vi vill tro att i dig
finns förlåtelse och upprättelse
för varje människa.
Därför ber vi:

Alla När jag av bekvämlighet och rädsla
tvekar gå dina vägar,
när mina handlingar
inte stämmer överens med mina ord,
förlåt mig, Gud.

Herre, förbarma dig... (sjunges)

Her - re för - bar - ma dig ö - ver oss,
Kris - tus för - bar - ma dig ö - ver oss.
Her - - - re för - bar - - - ma
dig ö - ver oss.

Alla När jag gör det onda som jag inte vill
och inte förmår göra det goda som jag vill,
när jag glömmet att låta din vilja
ske i mitt liv,
förlåt mig, Gud.

Herre, förbarma dig... (sjunges)

Förlåtelsen

Präst Jesus Kristus, världens ljus,
genomlyser dig
och renar dig från all skuld.

Du är förlåten.

I Faderns och Sonens och den heliga Andens namn.

Alla **Amen.**

Lovsång

Präst Ära åt Gud i höjden...

Alla

Vi pri - sar dig, vi till - ber dig, vi tac - kar dig för
di - na verk. Her - re Gud e - vig - e ko - nung him -
- mel-ske Fa - der. Vi der. Her - re Gud, Guds son vår
bro - der, Je - sus Kris - tus. He - li - ge An - de li - vets
käl - la vår hjälp och tröst

Instr.

Sång 2:a ggn

A - men, a - men, a - men.

Dagens bön Textläsning

Halleluja

Alla

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Instr.

Sång

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

hal - le - lu - ja.

Predikan

Trosbekännelsen (sjungen)

Alla

Vi tror på dig, som är vårt ur-sprung, käl - la och mål. I -
Vi tror på dig, som blev vår li - ke, Kris - tus Guds son, som
Vi tror på dig, Guds go - da An - de, trons en - er - gi, som

ge - nom ti - den skör - das det liv du sår. I
råd - dar och för - so - nar en sön - drad jord. Du
trös - tar, lär, för - ma - nar och ger nytt liv, en

allt som le - ver ser vi din kär - leks spår, i
är vår väg, vår san - ning och li - vets ord, du
hop - pets vind som blå - ser så varm och fri, en

Instr.

allt som le - ver ser vi din kär - leks spår.
är vår väg, vår san - ning och li - vets ord.
hop - pets vind som blå - ser så varm och fri.

Förbön (Förböner – se näst sista sidan)

Mellan de olika bönerna sjungs:

Hör oss Gud, se oss Gud, bär oss i vår bön.

Hör oss Gud, se oss Gud, bär oss i vår bön. *Fine*

The image shows two staves of musical notation in G major and 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the prayer, and the second staff contains the melody for the second line, ending with a double bar line and the word 'Fine'.

Offertorielåt (spelmän, kollektupptagning)

Psalm

Präst: Upp - lyft e-ra hjär - tan. *Alla:* Vi lyf - ter dem till Her - ren.

Präst: Tac - ka vår Her - re Gud. *Alla:* Han en - sam är värd vårt lov.

The image shows two staves of musical notation in G major and common time. The first staff is for the priest's part, and the second staff is for the congregation's part. The tempo markings 'Präst:' and 'Alla:' are placed above the respective staves.

Lovsägelsen

Präst Ja, sannerligen du ensam... tillbedjande sjunga:

He-lig, he-lig, he - lig. Herren Gud alls - mäk - tig. Him-lar - na och

jor - den är ful-la av din här-lig - het. här-lig - het. Ho-si-

an - na i höj - den. Väl - sig-nad va - re han som kom, i

Her - rens namn. Hosi - an - na i höj - den. Hosi höj - den.

The image shows four staves of musical notation in G major and 2/4 time. The first two staves are for the priest's part, and the last two staves are for the congregation's part. The tempo markings '1.' and '2.' are placed above the second and third staves respectively.

Helig Alla

Nattvardsbönen (sjungen)

Alla:

Vi pris - ar dig, Gud — tre - e - nig.

Präst För brödet och vinet,
för Kristi försoning,
för bordets gemenskap,

Präst För dem som gått före,
för oss som är här nu,
för dem som skall komma,

Alla **Vi prisar dig, Gud treenig. (se ovan)**

Präst För kärlekens mönster
i brödet som brytes,
i vinet som delas,

Alla **Vi prisar dig, Gud treenig. (se ovan)**

Präst: *Alla:* *Präst:* *Alla:*

Kris-tus har dött! Kris-tus har dött! Han är uppstån-den! Han är uppstån-den!

Präst: *Alla:*

Her-ren skall kom - ma å - ter! Her-ren skall kom - ma å - ter!

Präst Vi prisar dig, Gud,
för att du sände till oss din Son, som den natt då han blev
förrådd...

Alla **Gud, tack för brödet och vinet,
din närvaro mitt ibland oss.
Kom med din heliga Ande
över oss och dessa gåvor.
Fördjupa vår tro,
förnya vårt hopp,
föreنا oss i din kärlek.
Amen**

Herrens bön

Brödsbrytelsen

Präst Brödet, som vi bryter,
är en delaktighet av Kristi kropp.

Alla Så är vi, fastän många, en enda kropp,
ty alla får vi del av ett och samma bröd.

Herrens frid

O, Guds lamm

Alla

O Guds - lamm som bort - ta - ger världens - synd, för
bar ma dig ö ver oss - - oss. -
- - - - -
O Guds - lamm som bort ta ger världens synd, giv
oss din frid. Giv oss din frid.

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of five staves. The first two staves contain the vocal line with lyrics. The second staff includes first and second endings, with the second ending marked 'Instr.'. The third staff is an instrumental interlude. The fourth and fifth staves contain the final vocal line with lyrics.

Måltiden under måltiden spelas: Skänklåt

Tackbön

Alla Gud, tack för att du har kommit oss nära:
i ditt Ord, i bönen stillhet,
i lovsångens glädje, i brödet och vinet.
Hjälp oss att vara närvarande i världen
och att för varje dag komma dig allt närmare.
Amen.

Lovprisningen

Präst: Tac - ka och lo - va Her - ren. *Alla:* Her - ren va - re tack och lov.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Välsignelsen (sjungen)

Her - ren väl - sig - nar oss, och be - va - rar oss. Her - ren
lå - ter sitt an - sik - te ly - sa ö - ver oss och va - re oss nå - dig.
Her - ren vän - de sitt an - sik - te till oss och gi - ve oss frid. I
Fa - derns och So - nens och den he - li - ge an - dens namn.

Amen

Alla

A - men, a - men, a - - - - men.

A - men, a - men, a - - - - men.

A - men, a - men, a - - - - men.

Glädjepolkett (spelmän)

Utgångssång: Nu är Gudstjänsten slut

Nu är guds - tjän - sten slut, nu tåg - ar vi ut med vår
sång och spel ut - sän - da av Gud, att ge ord och ton åt Guds kär - lek på vår jord, i
hand - ling syn - lig - gjord. Var - je ton bär ett hopp likt vår - trä - dets knopp om en
grön - skan - de vår där him - len tar kropp. I ett frö kan Gud bo och få nä - ring till att gro i
kär - lek, hopp och tro. Till en läng - tan - de värld bär vi him - lens säd, som vi
gläd - je - fullt sår på vår pil - grims - färd. I ton - er - nas språng sprids kyr - kans sång: Guds
ri - ke är på gång. Ald - rig blir sång - en stum ge - nom ti - dens rum, äng - lar
sjung - er med oss e - van - ge - li - um! Så ä - ra vår Gud i spel - mans - skrud och
mång - a stäm - mors ljud!

Förbön, Spelmansmässa

Sång: Hör vår bön...

Gode Gud, tack för ännu en dag i våra liv,
då skapelsens krafter ger liv åt
markens gröda och människors hjärtan.
Du ser vår längtan
efter ett alltmer fullvärdigt liv
i fred och rättfärdighet.
Omslut din värld med din spirande kraft,
särskilt där livet ständigt hotas:
i ... (*aktuella utsatta platser nämns*)
Hör vår bön.

Sång: Hör vår bön...

Tack för kyrkans närvaro i vår bygd.
Ge den frimodighet och kraft
att göra din vilja tydlig för oss.
Tack för kyrkans sång och musik,
som föder hopp,
som väcker tillförsikt och glädje
och som rör vid oss med läkedom.
Uppfyll oss ständigt med den trotsiga lovsången!
Hör vår bön.

Sång: Hör vår bön...

Jesus Kristus,
du som är den gode herden,
hjälp oss att följa dig,
du som är världens ljus,
hjälp oss att leva som ljusets barn,
du som är livets bröd,
hjälp oss att dela våra tillgångar,
du som är uppståndelsen och livet,
hjälp oss att förstå att vägen till livet
går genom dig.
Hör vår bön.

Sång: Hör vår bön...

Bön för nydöpta och tacksägelse för avlidna.....

De olika satsernas form följer i stort samma mönster som de traditionella spelmanslåtarna med två eller tre sk repriser som omtages. Flera av de vanligaste låttyperna som gånglåt, polska, vals, shottis osv finns representerade i mässan. Många av låtarna går i dur, ett fåtal i moll, vilket också är vanligt bland traditionell Uppländsk folkmusik. Ett genomgående drag i mässan är att den präglas av spelglädje och frimodighet. Musiken är inspirerad av den rika Uppländska spelmanstraditionen med bla. Eric Sahlström, Gås-Anders, Byss-Kalle, Viksta-Lasse och Olof Jansson som viktiga förgrundsgestalter. Mässan uruppfördes 2005 04 17 i Björklinge kyrka.

Magnus Kilvén

Musiken komponerad av Magnus Kilvén,
liturgisk utformning samt texter av Per Harling