

DET ÄR ETT UNDER!

Julevangeliet som en liten musikal

Text & musik: Rickard Bergenheim

Bibeltexterna är hämtade ur Jes 9:2-7, Luk 2: 1-20, Mika 5:2

Roller

Maria

Josef

Ängeln Gabriel

De tre vise männen

Gammal kvinna

Berättaren

Kören (Herdar, får och änglar)

HUR VI GJORDE

Vi delade upp kyrkorummet så att stallet med krubban var i mitten framför altaret, herdar med sina får och änglarna på ena sidan, och värdshuset på den andra.

Vi använde oss av lite ljus, det fanns några strålkastare i kyrkan som var riktade på de platser där framförandet skedde. En strålkastare var riktad på altartavlan, en på änglarna osv. De tändes och släcktes vartefter handlingen förflyttade sig till de olika platserna.

- Det folk** sjöng vi i mörker, endast med ljus på altartavlan.
- Alla stod på sina platser, Josef och Maria på scenen, framför altaret. Maria satt ner och Josef stod upp (beskyddande). Ängeln Gabriel snett till vänster hos änglarna.
- Marias undran** Maria och Josef på var sin sida om mitt gången, framför altaret. När Maria sjöng tittade hon ut mot publiken och Josef tittade ner. När Josef sjöng, tvärtom. Ängeln Gabriel kom in från sidan (från änglarna). Gabriel gick tillbaka lite när Josef sjöng, gick sedan fram och sjöng, för att sedan försvinna upp till änglarna igen.
- Berättaren** som hos oss var prästen, stod i predikstolen. Under tiden som han berättar förflyttar sig Josef och Maria till värdshuset.
- Värdshuset** Sjungs på plats. Vi hade en värdshusvärd som stack ut huvudet och sa: NEJ, efter Josefs vers.
- När kören kommer in och sjunger på Mmm ... vandrar Josef, Maria och kvinnan till stallet. De tog god tid på sig och kom fram med det nyfödda Jesusbarnet under **Natt i Betlehem.**
- Jesusbarnet »föddes« bakom predikstolen, där det låg en docka. Man kan använda sig av en skärm eller ett skynke eller något annat.
- Berättaren** här växlar berättaren, ängeln Gabriel och de andra änglarna. Ängeln Gabriel gick fram till herdarna och sa sina repliker, de andra änglarna stod kvar på sina platser och prisade Gud.
- Herdarnas sång** herdarna och fåren tar sig sjungandes fram till stallet. Där avlöses deras sång av de tre vise människens.
- Tre vise män** Vi gjorde så att de kom vandrande bakifrån i mittgången. Även dom gick sjungandes fram till stallet. De kom fram lagom till vers 2. De lade sina gåvor vid krubban och vände sig sedan mot publiken.
- Berättaren** stilla på scenen.
- Det är ett under** änglarna tar sig ner till stallet så fort musiken börjar. Alla tar sina platser sjungandes. Med Jesusbarnet i mitten, Josef och Maria på var sin sida och de andra runt om, sjungs hela sången.

Lycka till!

DET ÄR ETT UNDER!

DET FOLK

Kör

*Det folk som vandrar i mörker, skall se ett stort ljus
Ja över dem som bor i dödsskuggans land
Skall ett stort ljus skina klart
Ty ett barn blir oss fött, en son blir oss given
Och på hans skuldror skall herradömet vila
Och hans namn skall vara
Underbar i råd, väldig Gud, Ewig fader fridsfurste*

MARIAS UNDRAN

Maria

*Jag vet inte vad som hänt med mig
Kanske någon kan säga mig
Hur det här har, kunnat ske med mig*

Gabriel

*Du behöver inte vara rädd
Du är utvald till nåt mycket speciellt
Du skall föda Guds son till er jord
Det som sagts i profeternas ord*

Josef

*Det har hänt nåt med Maria
Nånting jag inte förstår
Jag är rädd för vad som händer sedan
Jag undrar hur det skall gå*

Gabriel

*Du behöver inte vara rädd
Maria är utvald till nåt mycket speciellt
Hon skall föda Guds son till er jord
Det som sagts i profeternas ord*

Maria & Josef

*Jag är inte längre rädd, jag vill tjäna Gud på alla sätt
Tänk att jag/hon skall få bära Guds son*

Berättare

Vid den tiden utfärdade kejsar Augustus en förordning om att hela världen skulle skattskrivras. Det var den första skattskrivningen och den hölls när Quirinius var ståthållare i Syrien. Alla gick då för att skattskrivra sig, var och en till sin stad. Och Josef, som var av Davids hus, begav sig från Nasaret i Galileen till Davids stad Betlehem i Judeen, för att skattskrivra sig tillsammans med Maria, sin trolovade, som väntade barn.

Det var väldigt många människor som skulle skattskrivra sig och det var inte lätt att hitta någonstans att bo. Josef frågade överallt, till slut fanns det bara ett värdshus kvar att fråga på.

VÄRDSHUSET

Josef *Säg finns det någon plats för min hustru och mig
Hon är gravid förstår du och måste vila sig
Säg finns det någon plats, säg finns det någon plats?*

Värden *Nej!*

Maria *Åh, kom min käre Josef det tjänar inget till
Vi får sova ute och krypa tätt intill
Det finns så många ställen att välja på ändå*

**Gammal
kvinna** *Ursäkta att jag stör, men jag hörde vad ni sa
Jag tror jag vet ett ställe som skulle passa bra
Det ligger ganska nära, kom låt mig visa er*

Kör *Mmm ...*

NATT I BETLEHEM

Kör *Det är natt i Betlehem, alla sover i Betlehem
Men Josef och Maria vandrar sakta genom stan
På den väg som leder till ett stall*

*I det stallet föds ett barn, ett barn av ett annat slag
Maria tar den lille tätt intill sitt bröst
Och vaggar honom ömt till sömns*

*Det är natt i Betlehem, alla sover i Betlehem
Men Josef och Maria ser på sin son
Som i krubban sover lugnt*

Berättare *I samma trakt låg några herdar ute och vaktade sin hjord om natten. Då stod Herrens ängel framför dem och Herrens härlighet lyste omkring dem, och de greps av stor förfäran.*

Men ängeln sade till dem:

Gabriel *Var inte rädda. Jag bär bud till er om en stor glädje, en glädje för hela folket. I dag har en frälsare fötts åt er i Davids stad, han är Messias, Herren. Och detta är tecknet för er: ni skall finna ett nyfött barn som är lindat och ligger i en krubba.*

Berättare *Och plötsligt var där tillsammans med ängeln en stor himmelsk här som prisade Gud:*

Alla änglar *Ära i höjden åt Gud och på jorden till dem han har utvalt.*

Berättare *När änglarna farit ifrån dem upp till himlen sade herdarna till varandra: »Låt oss gå in till Betlehem och se det som har hänt och som Herren har låtit oss veta.«*

HERDARNAS SÅNG

Herdar

*Vi har fått bud att en stor sak har hänt
Gud har sin son ifrån himmelen sänt
En ängel stod fram för oss, och visade oss hit
Vi har fått bud att en stor sak har hänt
Gud har sin son ifrån himmelen sänt
En ängel stod fram för oss, och visade oss hit*

TRE VISE MÄN

Tre vise män

*Vi är tre vise män, ifrån Österland vi komma
Vi har följt den stjärnan, som lyser mest av alla
Vi vet inte vad som menas, men nånting stort är på gång
Vi följer utan att tveka, vi rider natten lång*

*Stjärnan dök upp på himlen, för inte så länge sen
Och nu så har den stannat, vid staden Betlehem
Vi vill så gärna veta, vi måste få ett svar
På frågan som har följt oss, på resans alla dar*

*Baltazar och Kasper och Melkior är våra namn
Vi bär med oss gåvor från fjärran främmande land
Rökelse och Myrra, och guld från våra hem
Vi tror det är en konung, som fötts i Betlehem*

Vi är tre vise män, ifrån Österland vi komma

Berättare

Du Betlehem i Judaland är ingalunda ringast bland hövdingar i Juda, ty från dig skall det komma en hövding, en herde för mitt folk Israel.

Alla

DET ÄR ETT UNDER!

*Vi har fått bud att en stor sak har hänt
Gud har sin son ifrån himmelen sänt
En ängel stod framför oss, och visade oss hit*

*Det är ett under det som skedde inatt
Människan har fått sin dyraste skatt
Född i ett stall för att vi lättare skall kunna förstå*

*I Betlehem har en ny konung fötts
I enkelhet men ändå är han störst
Det är till honom som vi sätter vårt hopp och vår tro*

*Vi har fått bud att en stor sak har hänt
Gud har sin son ifrån himmelen sänt
En ängel stod framför oss, och visade oss hit*

*Det är ett under det som skedde inatt
Människan har fått sin dyraste skatt
Född i ett stall för att vi lättare skall kunna förstå*

*I Betlehem har en ny konung fötts
I enkelhet men ändå är han störst
Det är till honom som vi sätter vårt hopp och vår tro*

Vi har fått bud att en stor sak har hänt!

DET FOLK

Text & musik: Richard Bergenheim

$\text{♩} = 72$

Det

6

folk som van - drar i mör - ker. Skall se ett stort ljus. Ja ö - ver

10

dem som bor i döds - skug - gans land, skall ett stort ljus ski - na klart. Ty ett

MARIAS UNDRAN

Text & musik: Richard Bergenheim

♩ = 69

Maria: Jag vet in-te vad som hänt med mig. Kan-ske nå-gon kan sä - ga mig.

Hur det här har, kun-nat ske med mig. *rit.* Gabriel: Du be-hö-ver in-te

va - ra rädd. Du är ut-vald till nåt myc-ke-t spe-ci-ellt.

33 *rit.* ♩ = 64

fe-ter-nas ord. *Maria & Josef:* Jag är in - te lång - re rädd. Jag vill tjä - na

F F G/F C/E Eb F

37

Gud på al-la sätt. Tänk att jag/hon skall få bä - ra Guds son.

Bb Bb/D Eb Bb/D Cm9 F Bb

Berättaren

Vid den tiden utfärdade kejsar Augustus en förordning om att hela världen skulle skattskrivas. Det var den första skattskrivningen och den hölls när Quirinius var ståthållare i Syrien. Alla gick då för att skattskriva sig, var och en till sin stad. Och Josef, som var av Davids hus, begav sig från Nasaret i Galileen till Davids stad Betlehem i Judeen, för att skattskriva sig tillsammans med Maria, sin trolovade, som väntade barn.

Det var väldigt många människor som skulle skattskriva sig och det var inte lätt att hitta någonstans att bo. Josef frågade överallt, till slut fanns det bara ett värdshus kvar att fråga på.

VÄRDSHUSET

Text & musik: Richard Bergenheim

$\text{♩} = 60$

Josef: Säg finns det nå-gon plats, för min
kom min kä-re Jo-sef det
säk-ta att jag stör, men jag

hu-stru och mig. Hon är gra-vid för-står du och må-ste vi-la sig. Säg
tjä-nar ing-et till. Vi får so-va u-te och kry-pa tätt in-till. Det
hör-de vad ni sa. Jag tror det finns ett stäl-le som skul-le pas-sa bra. Det

NATT I BETLEHEM

♩ = 66

15

Dbmaj7 Eb11 Abmaj7 3 G7 C F/C C C F/C

rit.

20

C G/B Am Em F C Dm7 C/E F D/F#

24

Kören: Det är natt i Bet - le - hem. Al - la so - ver i Bet - le -
 sta - llet föds ett barn. Ett barn av ett ann - at
 natt i Bet - le - hem. Al - la so - ver i Bet - le -

Gsus4 C F/C C C F/C

28

hem. Men Jo-sef och Ma-ri-a van-drar sak-ta ge-nom stan, på den
slag. Ma-ri-a tar den lil-le tätt in-till sitt bröst, och
hem. Men Jo-sef och Ma-ri-a ser på sin son, som i

C G/B Am Em F C

31 1,2 3

väg som le-der till ett stall. I det krub-ban so-ver lugnt.
vag-gar ho-nom ömt till sömns. Det är

Dm C/E F D7/F# G^{sus4} Dm C/E F G⁷ C

rit.

Berättaren I samma trakt låg några herdar ute och vaktade sin hjord om natten. Då stod Herrens ängel framför dem och Herrens härlighet lyste omkring dem, och de greps av stor förfäran. Men ängeln sade till dem.

Gabriel Var inte rädda. Jag bär bud om en stor glädje, en glädje för hela folket. I dag har en frälsare fötts åt er i Davids stad, han är Messias, Herren. Och detta är tecknet för er: ni skall finna ett nyfött barn som är lindat och ligger i en krubba.

Berättaren Och plötsligt var där tillsammans med ängeln en stor himmelsk här som prisade Gud.

Änglar Ära i höjden åt Gud och på jorden till dem han har utvalt.

Berättaren När änglarna farit ifrån dem upp till himlen sade herdarna till varandra: »Låt oss gå in till Betlehem och se det som har hänt och som Herren har låtit oss veta.«

HERDARNAS SÅNG

Text & musik: Richard Bergenheim

♩ =

Herdar: Vi har fått bud att en stor sak har hänt.

C F/C C F/C

Gud har sin son i-från him-me-len sänt. En äng - el stod fram - för oss, och

C F/C Dm7 C/E

vi - sa - de oss hit. hit.

F G sus4 G A7

TRE VISE MÄN

12

Tre vise män: Vi

Dm

16

är tre vi - se män, i - från ö - ster - land vi kom - ma. ?
 Stjär - nan dök upp på him - len, för in - te så lång - e sen. Och
 Bal - ta - zar och Kas - per och Mel - kior är vå - ra namn. ?

Dm Gm A⁷ Dm

20

Vi har följt den stjär - nan som ly - ser mest av al - lä. Vi
 nu så har den stan - nat vid sta - den Bet - le - hem. Vi
 Vi bär med oss gå - vor från fjärr - an främ - man - de land. ?

Dm Gm A⁷

DET ÄR ETT UNDER!

Text & musik: Richard Bergenheim

♩ = 108 Gospelkänsla

§

Vi har få bud att en

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter rest, and then the lyrics 'Vi har få bud att en'. The piano accompaniment features a treble clef with chords and a bass clef with a simple bass line. Chords are labeled C, F/C, and C. There are triplet markings over the piano accompaniment.

stor sak har hänt. Gud har sin son i - från him - me - len sänt.

The second system continues the vocal line with lyrics 'stor sak har hänt. Gud har sin son i - från him - me - len sänt.'. The piano accompaniment continues with chords F/C, C, and F/C, and includes triplet markings.

En äng - el stod fram - för oss, och vi - sa - de oss hit.

The third system concludes the vocal line with lyrics 'En äng - el stod fram - för oss, och vi - sa - de oss hit.'. The piano accompaniment features chords Dm7, C/E, F, and G11, with a final cadence in the bass line.