

Den signade dag

Text: Nordisk dagvisa från medeltiden

Musik: Ida Fahl

1

S
A

p

1. Den sig - na - de dag, som vi nu här se av him - me - len
 2. Den sig - na - de dag, den sig - na - de tid var mor - gon jag
 3. Men så som en få - gel mot him - mel - ens höjd, sig lyf - ter på
 4. Ack lå - tom oss lo - va och bed - ja vår Gud, när stun - der - na

1. Den sig - - - na - de vi här se av him - len
 2. Den sig - - - na - de tid var mor - gon
 3. Men så som en få - - gel sig lyf -
 4. Ack, lo - - - va och bed - ja Gud när stun - der

T
B

p

7

T
B

mp

till oss ned - kom - ma. Han bli - ve oss säll, han lå - te sig
 mån - de be - tän - ka då nå - den - es sol, så här - lig och
 le - di - ga ving - ar. Han lo - va sin Gud, är glad och för -
 väx - la och skri - da, så sko - la vi stjär - kas att håll - la hans

oss ned - kom - ma. Han bli - ve säll, han lå - te sig
 jag be - tän - ka, då nå - dens sol, så här - lig och
 er på ving - ar. Han lo - va Gud, är glad och för -
 väx - la skri - da så sko - la stjär - kas håll - la hans

han bli - ve säll, han lå - te
 då nå - dens sol, så här - lig
 Han lo - va Gud, är glad för -
 så sko - la stjär - kas håll - la

Förslag till uppförande:

- Vers 1 Sopran + alt unison melodi (presentation av tema)
- Vers 2 Körsats SATB
- Vers 3 Sopran text, Alt, Tenor och Bas, Oo-stämmor
- Vers 4 Körsats SATB

Alternativ till temapresentation:

Sopran + Alt "Oar" sina stämmor, för snyggare klang kan alten i takt 12 sjunga tonerna fiss, g, a i stället för noterade a, a, a
 Tenor och Bas "O-bordun" på tonerna G och g fram till takt 22, därefter körsats på Ooo
 Vid detta alternativ bör bordunen starta någon takt innan melodin.

© 2000 Wessmans Musikförlag, Slite nr. 200004

Kopiering förbjuden enligt lag!